



secretaría  
de extensión



facultad de artes



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

## Cursos y talleres propios de la Secretaría de Extensión 2016

### **Título:**

Taller de Danza Contemporánea para niños

### **Descripción**

La danza contemporánea para niños parte de la premisa de darle sentido a los movimientos cotidianos de los más chicos en el conocimiento de su propio cuerpo: el gateo, las tumbas carneras, los giros, los saltos, el movimiento de las manos, las vueltas. Esto contradice la creencia de que en danza se les enseña a mover a los niños. Ellos ya saben hacerlo, sólo resta dejar volar la creatividad.

En este taller, utilizando al juego como medio, se trabajarán los siguientes contenidos: la improvisación, los recorridos del cuerpo en el espacio, la organización del movimiento en el tiempo, la relación del movimiento con la música, entre otros.

### **Objetivos**

- Utilizar los movimientos corrientes de los niños para la creación con el baile
- Fortalecer los lazos de sociabilización entre los niños
- Realizar una presentación al final del curso

### **Duración, metodología de trabajo y día de dictado**

Anual. Un encuentro semanal de dos horas, bajo la modalidad de taller, utilizando el juego como medio. Se dispondrá de equipo de sonido para la realización del taller. Día a convenir.



secretaría  
de extensión



facultad de artes



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

### **Título**

Taller de Comedia Musical para niños y jóvenes

### **Descripción:**

La comedia musical integra, entre otras, a las disciplinas del teatro, la danza y la música. Cada una de ellas aporta diferentes técnicas y visiones sobre el trabajo escénico, con el objetivo de encarar una producción colectiva. La participación de los niños en este tipo de producciones potencia el desarrollo creativo de los niños y los obliga a trabajar colectivamente para el logro de un espectáculo de calidad.

Este taller, colocando el eje en dinámicas lúdicas, desarrollará los contenidos de manera transversal, para construir a lo largo del proceso una obra para presentar en público.

### **Objetivos:**

- Desplegar las capacidades expresivas y creativas del niño.
- Descubrir a través del trabajo grupal las técnicas del teatro, de la danza y de la música.
- Conocer las convenciones del género y llevar adelante una presentación en público

### **Duración, metodología de trabajo y día de dictado**

Anual. Un encuentro semanal de tres horas de duración (puede incluir un recreo), bajo la modalidad de taller. Puede integrarse por más de un docente a los fines de trabajar aspectos particulares de cada disciplina. Día sábado.



secretaría  
de extensión



facultad de artes



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

### **Título:**

Coro para niños

### **Descripción**

La expresión a través del canto es una de las formas más universales de comunicación entre los niños. La misma puede conducirse creativamente en espacios de trabajo colectivos, a través de una metodología fuertemente lúdica. En tal sentido, el coro se convierte no sólo en un orgánico de la tradición musical, sino, más importante aún, puede transformarse en un espacio de desarrollo creativo y que refuerza los lazos de relación con sus pares.

Una cuestión central de este Coro es que los contenidos se centrarán en el juego, potenciando así las capacidades de los niños. Los mismos versarán sobre la expresión corporal, la improvisación, el entrenamiento vocal, el ensayo grupal, etc. Para el cierre del taller se prevé una presentación en público.

### **Objetivos**

Desarrollar contenidos sobre técnica coral desde una perspectiva lúdica

Coordinar un grupo vocal para niños

Realizar una presentación en público al finalizar el taller

### **Duración, metodología de trabajo y día de dictado**

Anual. Un encuentro semanal de dos horas de duración (puede incluir un recreo), bajo la modalidad de taller, haciendo énfasis en el juego, según técnicas desarrolladas en bibliografía especializada. Día sábado.



secretaría  
de extensión



facultad de artes



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

### **Título:**

Taller de Apreciación Musical para adultos mayores

### **Descripción**

Según estudios recientes, las canciones poseen una biografía social que interpela a las biografías personalizadas. Así, la memoria que hemos construido alrededor de las canciones adquieren diversos y variados significados que transgreden los límites de la canción en tanto fetiche. En estos términos puede explicarse la forma en que las canciones sirven para articular las subjetividades y el colectivo social.

Este taller, dirigido a adultos mayores, tomará como punto de partida las canciones que forman parte de la memoria de los participantes. Sobre ese corpus se trabajarán cuestiones que no se restringen a los aspectos sonoros de la música sino, además, a la historia, el contexto social, la producción y la difusión de la música. De ese modo, podrá reconstruirse de manera colectiva una biografía social de las canciones estudiadas.

### **Objetivos**

- Explicar contenidos sobre la apreciación musical desde diferentes perspectivas.
- Construir un corpus de canciones junto a los participantes.
- Desarrollar colectivamente la idea de biografía social de las canciones

### **Duración, metodología de trabajo y día de dictado**

Anual. Un encuentro semanal de tres horas, bajo la modalidad de taller. Es necesario la realización de un trabajo de archivo para la construcción de un repertorio con las canciones que aporten los participantes para el curso y el uso de metodologías propias de la Historia Oral. Día Sábado.



secretaría  
de extensión



facultad de artes



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

### **Título:**

Taller de Danza Contemporánea para adultos

### **Descripción**

La Danza Contemporánea para adultos permite el cruce de la danza, el trabajo corporal, un momento lúdico y el bienestar físico y emocional. Se trabajarán de manera introductoria las técnicas de respiración, colocación, de suelo, improvisación, conocimiento del cuerpo memoria muscular, etc.

Una característica de la Danza Contemporánea es el desarrollo de un estilo personal pero que al mismo tiempo pueda articular con los estilos del grupo.

### **Objetivos**

- Conocer las técnicas básicas de la Danza Contemporánea
- Fortalecer los lazos de sociabilización entre el grupo
- Realizar una presentación al final del curso

### **Duración, metodología de trabajo y día de dictado**

Anual. Un encuentro semanal de dos horas, bajo la modalidad de taller. Se dispondrá de equipo de sonido para la realización del taller. Día a convenir.