

LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL - Plan de estudios 2017

		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES				
1º AÑO	8		Introducción a la Historia de las Artes - Aula 1 Haití - 8 a 10 hs. Restiffo/Aizenberg - Clase específica	Audioperceptiva I - Aula de medios audiovisuales del Azul - 8 a 11 hs. Bazán/Flores/ Alvarez	Instrumento Aplicado I (piano) // sólo las cuerdas - Salón - 8 a 11 hs. - Caramello/Issa/Morsicato	Instrumento Principal I - Piano - 8 a 10 hs. - Caramello - Aula 8					
	9								Elementos de Armonía - 9 a 12 hs - Aula A Cepia-Allende/Ramos Ruiz.		
	10							Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I - Aula 7 y Salón - 9.30 a 12.30 hs. - López/Giraudó			
	11		Instrumento Principal I - Viola - Aula 2- 12 a 18 hs. - Lepage // Piano - Issa - 10 a 20 hs - Aula 8// violín - Casalino - 12 a 18 hs. - Laboratorio	Instrumento Principal I - Piano - Aula 8 14 a 16 hs. - Zaka// Instrumento Principal I - Violín - Casalino - Aula 4 - 14 a 17	Instrumento Aplicado I (piano) // sólo las cuerdas - Salón - 8 a 11 hs. - Caramello/Issa/Morsicato	Instrumento Principal I - Piano - 8 a 10 hs. - Caramello - Aula 8					
	12							Instrumento Principal I - Piano - Aula 8 - 12 a 15 hs - Shundrovskaya			
	13								Introducción a la Historia de las Artes - C500 - 14 a 16 hs.- Nusenovich/Restiffo/Aizenberg - Clase general		
	14									Seminario Técnicas de Trabajo Corporal I (1º C) y II (2º C) - Comisión 1 - 17 hs en el Auditorio del Conservatorio Garzón	
	15						Instrumento Principal I - Violín - Pokras - Aula 4 - 12 a 18 hs. // Violoncello - Menta - Aula 7 - 16 a 20 hs.				
	16										
	17										
	18										
	19										
20		Seminario Técnicas de Trabajo Corporal I (1º C) y II (2º C) - Comisión 2 20 hs en la Escuela Roberto Arlt									
21											
22											
2º AÑO	H										
	8					Audioperceptiva II (1º C) - 8 a 11 hs. - Bazán/Dominguez - Aula A del Cepia					
	9						Instrumento Principal II - Piano - Shundrovskaya - Aula 8 - 11 a 13 hs				
	10		Análisis Musical I - Aula 1 - 9:30 a 12:30 hs. - Halaban.			Instrumento Principal II - Piano - Aula 8 - 11 a 13 hs. - Caramello		Instrumento Principal II - Piano - Aula 8 - 9 a 15 hs - Shundrovskaya			
	11			Instrumento Principal II - Viola - Aula 2 - 12 a 13 hs. - Lepage// Violín Casalino - Laboratorio - 12 a 13 hs. // Violín Pokras - Aula 4 - 12 a 13 hs. -			Instrumento Aplicado II (piano) // sólo las cuerdas - Aula 4 - -11:20 a 13:30 hs. - Caramello/Issa/Morsicato				
	12										
	13		Taller de Práctica de Conjunto Vocal Instrumental II - 13 a 16 hs. - Salón y Aula 7 - López/Argüello C.								
	14			Instrumento Principal II - Piano - Aula 8 14 a 17 hs. - Zaka// Instrumento Principal II - Violín - Casalino - Aula 4 - 14 a 17		Historia de la Música y apreciación Musical Barroco (1º C)/Clasicismo (2º C) - A del Cepia - 15 a 18 hs. - Argüello C./Pedrotti	Conjunto de Cámara I - Salón - 15 a 18 hs. - Lepage/Pokras/Issa/Menta				
	15										
	16		Instrumento Principal II - Violoncello -Aula 7 - 16 a 21 - Menta// Piano - Issa - Aula 8 - 16 a 20 hs								
17											
18											
19					Instrumento Principal II - Piano - Aula 8 - 18 a 20 hs. - Zaka						

		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
3º AÑO	8							
	9							
	10					Instrumento Principal III - Piano Aula 8 - 8 a 12 hs.- Caramello	Instrumento Principal III -Piano Aula 8 - 9 a 12 hs - Shundrovskaya	
	11		Instrumento Principal III -Viola -Aula 2 - 11 a 17 hs. - Lepage// Violín Casalino - Laboratorio – 12 a 17 hs. // Violín Pokras - Aula 4 – 12 a 17 hs. - // Piano Issa - 13 a 17 - Aula 8 /// Repertorio para Instrumentos de Cuerdas - Lepage: Aula 2 - 11 a 17 hs. // Casalino: Laboratorio – 13 a 17 hs.// Pokras: Aula 4 – 12 a 17 hs.	Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical Romanticismo (1°C) /Siglo XX (2ºC) - Aula A Cepia – 14 a 17 hs. - Restiffo/Gudemos	Instrumento Principal III -Piano - Aula 8 - 14 a 17 hs. - Shundrovskaya	Análisis Musical II - Laboratorio - 12 a 15 hs. - Yaya.	Literatura Pianística I - Aula 4 - 12 a 15 hs - Gregorat	
	12							
	13							
	14							
	15					Instrumento Principal III - Piano - Aula 8 - 15 a 20 hs. - Zaka	Conjunto de Cámara II - Salón - 15 a 18 hs. - Lepage/Pokras/Issa/Menta	
	16							
17								
18								
19					Semin Folklore musical Argentino (1º C) / Historia Argentina y Latinoamericana (2°C) - Salón - 17 a 20 hs. - S. Argüello			
LICENCIATURA Y PROFESORADO EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL - Plan de estudios 1986								
		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
4º AÑO	8							
	9		Repertorio pianístico II - Aula 1 - 8 a 11 hs.- Gregorat	Conjunto de Cámara IV - Salón - 9 a 12 hs.- Shundrovskaya/Lepage/Pokras/Menta		Instrumento Principal IV (Piano) - Aula 8 - 8 a 12 hs. - Caramello	Instrumento Principal IV (Piano) - Aula 8 - 9 a 14 hs.-Shundrovskaya	
	10							
	11		Instrumento Principal IV (Viola) -Aula 2 - 12 a 15:30 hs. - Lepage// (Violín) Casalino - Laboratorio – 12 a 15:30 hs. // (Violín) Pokras - Aula 4 – 12 a 15:30 hs. // (Piano) Issa - 12 a 15:30 - Aula 8	Historia de la Música y Apreciación Musical III - Aula A Cepia - 14 a 17 hs.- Restiffo/Gudemos	Instrumento Principal IV (Piano) - Aula 8 - 12 a 16 hs. -Shundrovskaya //	Análisis Musical IV - Laboratorio - 12 a 15 hs. - Yaya.		
	12							
	13							
	14							
	15							
	16		Taller Experimental II - Aula 3 del Haití - 15:30 a 18:30 - Perez				Instrumento Principal IV (Piano) - Aula 8 - 15 a 20 hs.- Zaka	
	17							
18		Instrumento Principal IV (Violoncello) - Aula 7 - 18:30 a 20:30 - Menta						
19								
20								
5º AÑO	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
8								
9			Conjunto de Cámara V - Salón - 9 a 12		Instrumento principal V (Piano) - Aula 8 - 8 a 14 hs. -			



Universidad
Nacional
de Córdoba

10		hs.- Shundrovskaya		Caramello
11	Instrumento Principal V (Viola) - Aula 2- 13 a 16 hs. - Lepage// (Violín) Casalino - Laboratorio – 12 a 16 hs. // (Violín) Pokras - Aula 4 – 12 a 16 hs.		Instrumento principal V (Piano) - Aula 8 - 10 a 13 hs.- Shundrovskaya	Instrumento Principal V (Piano) - Aula 8 - 14 a 20 hs.- Zaka
12				
13				
14				
15		Taller Experimental de Música III - Laboratorio - 14 a 17 hs. - Pellini -	Metodología y Práctica de la Enseñanza - Aula 4 - 14 a 17 hs: Teórico - Sarmiento/Silenzi	
16	Instrumento Principal V (Violoncello) - Aula 7 - 16 a 20 - Menta// Instrumento Principal V (Piano) - Issa - 16 a 20 hs - Aula 8		Folklore Musical Argentino - Salón - 17 a 20 hs - S. Argüello	
17				
18				
19				