



Universidad Nacional de Córdoba

**HORARIOS 2018 – LIC. EN COMPOSICIÓN MUSICAL  
LIC. Y PROF. EN COMPOSICIÓN MUSICAL**

LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL Con orientación en lenguajes contemporáneos - Plan de estudios 2017						
	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1 e A Ñ O	8					
	9		<b>Audioperceptiva I</b> - Aula de medios audiovisuales del Azul - 8 a 11 hs. - Bazán/Flores/ Alvarez	<b>Instrumento aplicado I (piano)</b> - Salón - 8:30 a 11 hs. - Caramello/	<b>Taller de Práctica de conjunto vocal e instrumental I</b> - Aula 7 y Salón- 9:30 a 12:30 hs. - López	<b>Composición I</b> - Salón - 9 a 12 hs. - Garzón/Rué
	10					
	11		<b>Introducción a la Informática Musical Aplicada (2°C)</b> - Laboratorio Haití y Aula 3 Haití - 11 a 14 hs. - Alarcón	<b>Armonía I</b> - Salón y aula 1 - 11 a 14 hs. - De Giusto	<b>Instrumento aplicado I (guitarra)</b> - Aula C del Cepia - 12:30 a 14:30 hs. - Costamagna	
	12					
	13					
	14					
	15					<b>Introducción cultural a la Historia de la música (2°C)</b> - 14 a 17 - Restifo y Pedrotti // <b>AULA a confirmar</b>
16						
2 e A Ñ O	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8					
	9		<b>Armonía II</b> - Aula A Cepia - 9:30 a 12:30 hs. - Arias / De Giusto	<b>Contrapunto</b> - Aula 3 Haití - 9 a 12 hs. - Allende/Ramos Ruiz		<b>Morfología I (1°C) / Morfología II (2°C)</b> - 9 a 12 hs. - Yaya - Aula 6 Venezuela
	10					
	11		<b>Taller de Práctica de conjunto vocal Instrumental II</b> - 13 a 16 hs. - Aula 7 y salón- López/Sammartino		<b>Instrumento aplicado II (piano) -</b> Aula 2 y Suzuki - 12 a 14 - Caramello / <b>(guitarra)</b> - Aula 7 – 12 a 14 hs. - Costamagna	<b>Composición II</b> - Salón - 12 -15 hs.- Garzón/Rué
	12					
	13					
	14					
15					<b>Historia de la música y apreciación musical Barroco (1°C) /Clasicismo (2°C)</b> - Salón - 17 a 20:30 hs. - Argüello C/Pedrotti	
16						
LICENCIATURA Y PROFESORADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL - Plan de estudios 1986						
3 e A Ñ O	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8					
	9					
	10					
	11					
12				<b>Instrumento complementario III</b>		



UNC  
Universidad  
Nacional  
de Córdoba

**HORARIOS 2018 – LIC. EN COMPOSICIÓN MUSICAL**  
**LIC. Y PROF. EN COMPOSICIÓN MUSICAL**

13			(guitarra) - Aula 7 - 14 a 16 hs. - Costamagna		Contrapunto III - Aula A Cepia - 13:30 a 16:30 hs -De Giusto.		
	14						
	15		Instrumento complementario III (piano) - Aula 2 y Salón - 14 a 16 hs. - Caramello				
	16		Taller Experimental I - Aula A Cepia - 16 a 18 hs. Pérez	Morfología II - Aula A Cepia - 16 a 19 hs - Yaya			
	17	Armonía III - Salón - 17:30 a 20:30 hs. - De Giusto/Scoccia	Instrumentación y orquestación I - Salón - 18:30 a 20:30 hs - Tolosa/Cmet			Historia y Apreciación Musical II - Salón - 17 a 20.30 hs. C. Arguello/Pedrotti	Composición I - Laboratorio- 17 a 20 hs. - Halac/Bazán
	18						
	19						
20							
21							
	<b>H</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
4 e A Ñ O	11			Instrumento complementario IV (piano) - Aula 2 - 11 a 13 hs. - Caramello// (guitarra) - Aula 7 - 16 a 20 hs. - Costamagna			
	12						
	13						
	14						
	15		Historia y Apreciación III - Aula 3 Haití - 14 a 17 hs. - Restiffo/Gudemos	Metodología y Práctica de la Enseñanza - Aula 4 - 13 hs - Tutoría - 14 a 17 hs.- Teórico - Sarmiento	Análisis Compositivo I - Aula A de Cepia - 14 a 17 hs. - Sammartino	Composición II - Laboratorio - 14 a 17 hs. - Halac	
	16	Taller Experimental II - Aula 3 del Haití - 16 a 18 - Perez					
	17						
18	Instrumentación y Orquestación II - Aula Microcine del Haití - 18:30 a 20:30 hs. - Tolosa	Práctica de Dirección Orquestal - Aula 1 - 18 a 21hs. - Ghelli	Folklore Musical Argentino - Salón - 17 a 20 hs. - S. Argüello				
19							
20							
	<b>H</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
5 e A Ñ O	12						
	13						
	14		Taller Experimental III - Laboratorio - 14 a 16 hs. - Pellini -			Análisis Compositivo II - Aula 7 - 14 a 17 hs. - Sammartino.	
	15						



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

**HORARIOS 2018 – LIC. EN COMPOSICIÓN MUSICAL**  
**LIC. Y PROF. EN COMPOSICIÓN MUSICAL**

16				
17			<b>Composición III</b> - Laboratorio - 16 a 19 hs. - Halac	
18	<b>Técnicas y Materiales Electroacústicos</b> - Laboratorio - 17 a 20 hs. - Poblete/Del Boca			
19		<b>Instrumentación y Orquestación III</b> - Aula 1 - 18:30 a 20:30 hs. - Tolosa		
20				