



música



facultad
de artes



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

LICENCIATURA EN DIRECCIÓN CORAL - Plan de estudios 2013

		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1 º A Ñ O	8		Introducción a la Historia de las Artes - Aula 1 Haití – 08 a 10 hs. - Restiffo/Aizenberg- Clase específica	Audioperceptiva I - Aula de medios audiovisuales del Azul - 8 a 11 hs. Bazán/Flores/ Alvarez	Instrumento Aplicado I (piano) - Salón - 8:30 a 11 hs. - Caramello		
	9						
	10						
	11			Armonía I - Salón y Aula 1 - 11 a 14 hs. - De Giusto/Arias			
	12	Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz I - Aula A del Cepia – 12 a 14 hs. - Formento					
	13						
	14			Introducción a la Historia de las Artes - C500 - 14 a 16 hs.- Nusenovich/Restiffo/Aizenberg - Clase general			
15							
2 º A Ñ O	H		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8						
	9						
	10			Armonía II - Aula A Cepia - 9:30 a 12:30 hs - De Giusto/Arias	Contrapunto - Aula 3 Haití - 9 a 12 hs. - Allende/Ramos Ruiz		
	11						
	12			Instrumento Aplicado II (piano) - Aula 2 / Suzuki - 12 a 14 hs. - Caramello			
	13						
14	Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz II - Aula 1 – 14 a 16 hs. - Formento			Práctica y Dirección Coral I - Aula 1 y ex museo (a partir de las 13) - 12 a 15 hs. - Ruiz			
15							
16							
3 º A Ñ O	H		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8						
	9					Taller de Práctica de conjunto vocal e instrumental I - Aula 7 y Salón - 9.30 a 12.30 hs. - López	
	10						
	11					Práctica y Dirección Coral II - Aula 1 y ex museo - (a partir de las 13) - 12 a 15 hs. - Ruiz	
	12						
	13						
14		Seminario Fonética de idiomas: Ingles (2°C) - 13:30 a 16:30 hs - Aula 7 o 1 - Capell -		Instrumento Aplicado III (piano) - Aula 2/Salón - 14 a 17 hs. - Caramello	Armonía y Contrapunto siglo XX -		
15							



UNC
Universidad
Nacional
de Córdoba

						Aula 4 - 15 a 18 hs. - Gregorat		
16					Seminario de Historia Barroco (1ºC) y Clasicismo (2ºC) - Salón - 17 a 20:30 hs. Argüello C/Pedrotti.			
17								
18								
19								
H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES			
4 º A Ñ O	9	Taller de arreglos de música Vocal e instr. (2ºC) - Aula 7 - 9.30 a 12.30 hs. - López	Instrumento aplicado IV - Aula 2 - 11 a 13 hs. - Caramello		Interpretación y repertorio coral I - Aula 7 - 8:30 a 11:30 hs. - Llobet			
	10							
	11							
	12							
	13	Taller de Práctica de conjunto vocal Instrumental II - 13 a 16 hs. - Aula 7 y Salón - López/Sammartino	Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical Romanticismo (1ºC) /Siglo XX (2ºC) - Aula 3 Haití - 14 a 17 hs. - Restiffo/Gudemos					
	14							
	15							
	16							
	17							
	18		Dirección Orquestal I - 18 a 21 hs - Aula 1 - Ghelli -			Semin Folklore musical Argentino (1º C)/ Historia Argentina y Latinoamericana (2ºC) - Salón - 17 a 20 hs. - S. Argüello		
19								
20								
H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES			
5 º A Ñ O	9							
	10							
	11						Interpretación y repertorio coral II - Aula 7 - 10 a 13 hs. - Llobet	
	12							
	13	Sem. Interp. de la Música vocal Antigua: Edad Media y Renacimiento (1ºC)// Sem. de interp. coral de la música antigua: Barroco (2ºC) - Reccitelli - 13 a 16 - Microcine Haití - Reccitelli	Taller de Investigación en Artes (2ºC) - 14:30 a 17:30 hs. - Salón - Pedrotti		Filosofía y Estética de la música - 14 a 17 hs.- Aula 4 - Halabán	Dirección Orquestal II -13 a 16 hs. - Aula 2 - Ghelli		
	14							
	15							
	16							
17								
18								
19								