



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

PROFESORADO EN EDUCACIÓN MUSICAL - Plan de estudios 2017

		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
1 º A Ñ O	8		<b>Introducción a la Historia de las Artes</b> - Aula 1 Haití – 8 a 10 hs.- Restiffo/Aizenberg Clase específica	<b>Audioperceptiva I</b> - Aula de medios audiovisuales del Azul - 8 a 11 hs. Bazán/Flores/ Alvarez	<b>Instrumento Aplicado I (piano)</b> - Salón – 8 a 11 hs. - Caramello/Issa/Morsicato		<b>Elementos de Armonía</b> - 9 a 12 hs - Aula A Cepia- Allende/Ramos Ruiz	
	9							
	10					<b>Instrumento Aplicado I (guitarra)</b> - Aula C del Cepia - 10 a 12 hs. - Costamagna		
	11							
	12		<b>Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz I</b> - Aula A del Cepia – 12 a 15 hs. - Formento	<b>Introducción a la Informática Musical Aplicada (1ºC)</b> - Laboratorio Haití y Aula 3 Haití - 11 a 14 hs. - Alarcón			<b>Práctica Docente I (1ºC)</b> - 12 a 15 hs - Aula de medios audiovisuales - Sajeva/Vivanco	
	13							
	14				<b>Pedagogía (2ºC)</b> - Aula de Medios audiovisuales - 13 a 15 hs. Salit			
	15							
16		<b>Pedagogía (2ºC)</b> - Aula A Cepia - 15:30 a 17:30 - Salit				<b>Introducción a la Historia de las Artes</b> - C500 - 14 a 16 hs.- Nusenovich/Restiffo/Aizenberg - Clase general		
2 º A Ñ O	8							
	9		<b>Psicología y Educación (1ºC) y (2ºC)</b> - 8 a 12 - Aula A Cepia - Torcomian/Dapuez			<b>Audioperceptiva II (1ºC)</b> - 8 a 11 hs. - Bazán/Dominguez - Aula A del Cepia	<b>Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Orígenes, Medioevo y Renacimiento (1ºC)</b> - 9 a 12 hs. - Aula 3 del Haití - Argüello S./Pedrotti	
	10							
	11				<b>Práctica Instrumental I (1ºC) II (2º C)</b> - 8:30 a 11:30 hs. - Aula 7 y Aula 4 - Kitroser/Costamagna			
	12							
	13				<b>Instrumento Aplicado II (piano)</b> - Aula 4 - 11:20 a 13:30 - Caramello/Issa/ Morsicato	<b>Didáctica General (1ºC)</b> - 12 a 14 - Aula 1 Haití - Salit	<b>Práctica y Dirección Coral I</b> - Aula 1 y ex museo (a partir de las 13 - 12 a 15 hs. - Ruiz	
	14							
	15		<b>Didáctica General (1ºC)</b> - Aula A CePIA - 15:30 a 17:30 - Salit		<b>Instrumento Aplicado II (guitarra)</b> - Aula 7 – 14 a 16 hs. - Costamagna	<b>Cuerpo y Movimiento I</b> - 15 a 18 - Azul - Barbieri/Andrada	<b>Práctica Docente II (2ºC)</b> - 15:30 a 18:30 hs - Teatrino - Mauvesin/Vivanco	
16								
17								
3 º A Ñ O	8							
	9		<b>Taller de Arreglos de Música Vocal e Instrumental (2ºC)</b> - Aula 7 - 9:30 a 11:30 hs. - López			<b>Filosofía y Educación (1ºC)</b> - 9 a 11 - Aula 4 Haití - Marchesino	<b>Práctica Instrumental III (1ºC)//Práctica Instrumental IV (2ºC)</b> - Aula 7 y 4 - 9 a 12 hs.- Kitroser/Costamagna	
	10							
	11							
	12		<b>Filosofía y Educación (1ºC)</b> - 12 a 14 - Aula Dardo Alzogaray - Haití			<b>Práctica Docente y Residencia III: Nivel Inicial y Primario</b> - Aula A del Cepia - 11 a 14 hs. - Lelli/Joyas	<b>Práctica y Dirección Coral II</b> - Aula 1 y ex museo - de las 13) - 12 a 15 hs. - Ruiz	
13								



UNC  
Universidad  
Nacional  
de Córdoba

14			
15			
16		<b>Instrumento Aplicado III (piano) -</b> Salón- 13:45 a 14:30- Caramello/Issa/Moricato	<b>Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco (1°C)/Clasicismo (2°C) - A del Cepia -</b> 15 a 18 hs. Argüello C./Pedrotti.
17		<b>Instrumento Aplicado III (guitarra) -</b> Aula 7 – 16 a 18 hs. - Costamagna	<b>Tecnología Educativa (2°C) - 18 a 21 -</b> Lab. de Informática Pab. Haití - Fuentes
18			
19			
20			

**PROFESORADO EN EDUCACIÓN MUSICAL - Plan de estudios 1986**

		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
4 º A Ñ O	9						<b>Práctica Instrumental II - Aula 7 y aula 4 - 9 a 12- Kitroser/Costamagna</b>	
	10							
	11						<b>Canto Coral II - 12 a 15 - Ex Museo (desde las 13) y Aula 1 - Ruiz</b>	
	12				<b>Instrumento Complementario IV (guitarra) - Aula 7 - 12 a 14 hs. - Costamagna // (piano) - Aula 4 - 13 a 17- Caramello/Issa/Morsicato</b>	<b>Didáctica de la Música - Aula A del Cepia - 11 a 14 hs. - Lelli/Joyas</b>		
	13							
	14			<b>Historia de la Música y Apreciación Musical III - Aula A Cepia - 14 a 17 hs.- Restiffo/Gudemos</b>				
	15		<b>Taller Experimental de Música II - Aula 3 del Haití -</b>					
	16		<b>15:30 a 18:30 - Perez</b>					
	17			<b>Seminario de Foniatria (2°C) - Aula 7 - 17 a 20 hs.</b>				
18				<b>Seminario medios Audiovisuales (2º C) - A confirmar todo</b>				
19								
5 º A Ñ O	H		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	13						<b>Canto Coral III - Aula Crespo - Ex Museo (a partir de las 13) y Aula 1 - 12 a 15 hs - Ruiz</b>	
	14							
	15			<b>Taller Experimental de Música III - Laboratorio - 14 a 17 hs. - Pellini -</b>			<b>Planeamiento y Práctica Docente - 14 a 17 hs. - Salón A. Sarmiento/Ledesma</b>	
	16							
	17							
18						<b>Práctica Instrumental III - Aula 7 - 17 a 20 - Kitroser/Costamagna</b>		
19								