



UNC  
Universidad  
Nacional  
de Córdoba

LICENCIATURA EN DIRECCIÓN CORAL - Plan de estudios 2013

		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
1 º A Ñ O	8		<b>Introducción a la Historia de las Artes</b> - Aula 1 Haití – 8 a 10- Restiffo/Aizenberg - Clase específica	<b>Audioperceptiva I</b> - Aula de medios audiovisuales del Azul -8 a 11- Bazán/Flores/ Alvarez	<b>Instrumento Aplicado I (piano)</b> - Salón - 8 a 11- Caramello/Issa/ Morsicato			
	9							
	10							
	11		<b>Introducción a la Informática Musical Aplicada (1ºC)</b> - Laboratorio Haití y Aula 3 Haití - 11 a 14- Alarcón	<b>Armonía I</b> - Salón y Aula 1 - 11 a 14- De Giusto/Arias				
	12							
	13		<b>Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz I</b> - Aula A del Cepia – 12 a 15 - Formento					<b>Introducción a la Historia de las Artes</b> - C500 - 14 a 16 - Nusenovich/Restiffo/Aizenberg - Clase general
	14							
15								
2 º A Ñ O	H		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	8					<b>Audioperceptiva II (1ºC)</b> - 8 a 11 - Bazán/Dominguez - Aula A del Cepia	<b>Seminario de Historia de la Música Medioevo/ Renacimiento (1ºC)</b> - 9 a 12- Aula 3 del Haití - Argüello S./Pedrotti	
	9							
	10		<b>Armonía II</b> - Aula A Cepia - 9:30 a 12:30- De Giusto/Arias/Scoccia	<b>Contrapunto</b> - Laboratorio - 9 a 12- Allende/Ramos Ruiz	<b>Instrumento Aplicado II (piano)</b> - Aula 4 -11:20 a 13:30- Caramello/Issa/ Morsicato			
	11							
	12				<b>Práctica y Dirección Coral I</b> - 12 a 15 - Aula 1 y ex museo (a partir de las 13) - Ruiz/Varela			
	13							
	14		<b>Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz II</b> - Aula 1 – 13 a 16 - González- <b>Comienzan el 01/04</b>					
15								
16								
3 º A Ñ O	H		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES			JUEVES
	8					<b>Taller de Práctica de conjunto vocal e instrumental I</b> - Aula 7 y Salón - 9.30 a 12.30- López/Giraudó		
	9							
	10					<b>Práctica y Dirección Coral II</b> - 12 a 15 - Aula 1 y ex museo (desde las 13) - Ruiz/Varela		
	11							
	12							
	13					<b>Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco (1ºC) y Clasicismo (2ºC)</b> - A del Cepia - 15 a 18- Argüello C./Pedrotti	<b>Armonía y Contrapunto siglo XX</b> - Aula A Cepia - 15 a 18- De Giusto/Gregorat	
	14							
	15				<b>Instrumento Aplicado III (piano)</b> - Salón - 13:45 a 14:30-Caramello/Issa/ Morsicato			
16								
17								



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
4 º A Ñ O		8					Interpretación y Repertorio Coral I - Laboratorio - 8:30 a 11:30- Llobet		
		9	Taller de Arreglos de Música Vocal e Instrumental (2ºC) - Aula 7 - 9:30 a 12:30 - López						
		10							
		11							
		12							
		13	Taller de Práctica de conjunto vocal Instrumental II - 13 a 16 hs. - Salón y Aula 7 - López/Argüello C.	Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo (1ºC) /Siglo XX (2ºC) - Aula A Cepia – 14 a 17- Restiffo/Gudemos	Instrumento Aplicado IV (Piano) - Aula 4 -14:30 a 17- Caramello/Issa/ Morsicato				
		14							
		15							
		16	Seminario de Fonética de Idiomas: Francés -16 a 19- Pistone - Aula 1 - <b>Comienza el 1º de abril</b>		Semin Folklore Musical Argentino (1º C)/ Historia Argentina y Latinoamericana (2ºC) - Salón - 17 a 20 - S. Argüello				
		17							
	18		Dirección Orquestal I - 18 a 21 - Salón - Ghelli						
	19								
	20								
5 º A Ñ O		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES			JUEVES	VIERNES
		9							Interpretación y Repertorio Coral II - Laboratorio - 9:30 a 12:30 - Llobet
		10							
		11							
		12							
		13		Seminario de Organización y Gestión (1ºC) - Morán // Taller de Investigación en Artes (2ºC) - A confirmar - 13:30 a 16:30 - Microcine del Haití (luego aula en el Pabellón rojo)	Sem. Interp. de la Música vocal Antigua: Edad Media y Renacimiento (1ºC)// Sem. de Interp. Coral de la Música Antigua: Barroco (2ºC) - 14:30 a 17:30 - Laboratorio - Reccitelli	Filosofía y Estética de la Música - 14 a 17- Aula 4 - Halabán	Dirección Orquestal II -13 a 16 - Aula 7 - Ghelli		
		14							
		15							
	16								
	17								