

**DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ARTES VISUALES  
FECHA DE EXAMENES MAYO 2018  
PLAN 1985 LICENCIATURAS Y PROFESORADOS**

**Nota: Las aulas son a confirmar. Aulas definitivas en transparente frente a Despacho de Alumnos.**

CÓD	MATERIA	TRIBUNAL	FECHA	HORA	LUGAR
<b>PRIMER AÑO</b>					
201	INTRODUCCIÓN AL DIBUJO	González - Mutal- Irazusta	21 de mayo	15.00	Aula C Pab. CePIA
202	TEC. Y MAT. DE PINTURA	Osorio- Martínez- Ceballos	21 de mayo	11.00	Pabellón Gris
203	TEC. Y MAT. DE ESCULTURA	Lucero- Argañaraz- Pérez Guaita	21 de mayo	16.00	Cabaña
204	TEC. Y MAT DE GRABADO	Miranda-Hernández-Quintana	21 de mayo	9.00	Aula C Pab. CePIA
205	VISION I	Fraenza- Yonahara- Quiñonero	23 de mayo	9.15	Aula 9 Pab. Haití
206	INTROD. HISTORIA DEL ARTE	Nusenovich- Aizenberg -Jacobó suplente: Pedrotti	24 de mayo	15.00	Aula 4 Pab. Haití
207	PEDAGOGIA	<b>Consultar Dpto. Música</b>	<b>Consultar Dpto. Música</b>		<b>Consultar Dpto. Música</b>
208	PSICOLOGIA GRAL. Y EVOL.	Torcomián- Dapuez de Pando- Murúa	23 de mayo	12.00	Aula 9 Pab. Haití
<b>SEGUNDO AÑO</b>					
211	DIBUJO I	González- Mutal- Irazusta	21 de mayo	15.30	Aula C Pab. CePIA
212	PINTURA I	Perié-Di Pascuale-Agüero	22 de mayo	9.30	Crespo
213	GRABADO I	Quintana- Conforti- Escribano	21 de mayo	9.15	Aula C Pab. CePIA
214	ESCULTURA I	Der Hairabedian-Cuello - Mori	21 de mayo	16.00	Cabaña
215	VISION II	Rocha- Jofré- Quiñonero	21 de mayo	9.30	Aula 3 Pab. Haití
216	SIST. DE REPRESENTACION.	Marietti- De la Precilla-Yonahara-	22 de mayo	9.00	Aula Chica Pab. Gris
220	LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA HISTORIA I	Zablosky- Tamagnini- Romano	22 de mayo	9.00	Aula 5 y 9 Pab. Haití
218	PSICOLOG. EDUCATIVA	Torcomian- Dapuez de Pando- Murúa	23 de mayo	12.00	Aula 9 Pab. Haití
219	DIDACTICA GENERAL	<b>Consultar Dpto. Música</b>	<b>Consultar Dpto. Música</b>		<b>Consultar Dpto. Música</b>
<b>TERCER AÑO</b>					
217	INT. A LA PLASTICA EXPER.	Gutnisky- Del Val- Fuentes	23 de mayo	9.30	Crespo
225	LENG.PLAST.Y GEOMET I	Gutnisky- Fuentes-Rodriguez	23 de mayo	9.00	Crespo
209	DIBUJO II (G:221 - E:210)	Menas - Crocsele- Alessio	21 de mayo	15.00	Crespo
222	PINTURA II	Del Val -Gutnisky-Perié	21 de mayo	9.30	Crespo
223	ESCULTURA II	Di Negro-Rodriguez-Mori	21 de mayo	16.30	Cabaña
224	GRABADO II	Quintana- Conforti-Escribano	21 de mayo	9.50	Aula C Pab. CePIA
226	LAS ARTES PLASTICAS EN LA	Zablosky - Chretien- Romano	22 de mayo	9.30	Aula 5 y 9 Pab. Haití

	HISTORIA II				
251	DID. ESP. DIB-PINTURA I	Carpio- Argañaraz-Rodriguez	24 de mayo	9.00	Aula 9 Pab. Haití
253	DID. ESP. DIB-ESCU LTURA I	Argañaraz- Carpio- Rodriguez	24 de mayo	9.00	
252	DID. ESP. DIB-GRABADO I	Carpio- Argañaraz-Henández	24 de mayo	10.00	
<b>CUARTO AÑO</b>					
228	DIBUJO III (PINTURA)	Menas - Croc sel- Di Pascuale	21 de mayo	15.30	Crespo
263	DIBUJO III (ESCU LTURA)	Rodríguez- Mori-Argañaraz	21 de mayo	16.15	Cabaña
265	DIBUJO III (GRABADO)	Di Pascuale- Menas -Croc sel	21 de mayo	15.00	Crespo
229	PINTURA III	Del Val -Gutnisky- Perié	21 de mayo	9.45	Crespo
230	ESCU LTURA III	Lucero-Di Negro- Der Hairabedian	21 de mayo	16.45	Cabaña
231	GRABADO III	M.del Pont- Troc ello- Quintana	21 de mayo	10.00	Aula B Pab. CePIA
234	MORFOLOGIA	Del Val - Cagnolo- Perié	21 de mayo	9.30	Aula C Pab. CePIA
259	DISEÑO GRAFICO	Solís -Fraenza- Cagnolo	24 de mayo	9.30	Aula 5 Pab. Haití
233	LENG.PLAST.Y GEOMET. II	Cagnolo-Perié -Del Val	21 de mayo	9.30	Aula C Pab. CePIA
235	PROBL. GRAL. DEL ARTE	Fraenza - Solís-Cagnolo	24 de mayo	9.00	Aula 5 Pab. Haití
236	LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA HISTORIA III	Mercado - Romano- Heredia	22 de mayo	9.15	Aula 5 y 9 Pab. Haití
254	DID. ESP. DIB-PINTURA II	Carpio- Argañaraz-Rodriguez	24 de mayo	9.30	Aula 9 Pab. Haití
255	DID. ESP. DIB-GRABADO II	Carpio- Argañaraz- Hernández	24 de mayo	10.30	
256	DID. ESP. DIB-ESCU LTURA II	Argañaraz- Carpio-Rodriguez	24 de mayo	9.30	
<b>QUINTO AÑO</b>					
237	DIBUJO IV (PINTURA)	Menas- Di Pascuale- Croc sel	21 de mayo	15.30	Crespo
266	DIBUJO IV (GRABADO)	Quintana- Escribano- Conforti	21 de mayo	9.30	Aula B Pab. CePIA
264	DIBUJO IV (ESCU LTURA)	Der Hairabedian- Di Negro- Lucero	21 de mayo	17.00	Cabaña
238	PINTURA IV	Gutnisky- Del Val- Rodriguez	21 de mayo	9.30	Crespo
239	ESCU LTURA IV	Der Hairabedian- Lucero- Di Negro	21 de mayo	17.00	Cabaña
240	GRABADO IV (828-060)	Quintana- Escribano- Conforti	21 de mayo	9.15	Aula B Pab. CePIA
241	DISEÑO E INTER. DE ARTES	Cagnolo- Perié- Der Hairabedian	21 de mayo	9.00	Aula C Pab. CePIA
242	ARTE ARGENT. Y LATINOAM.	Jacobo- Nusenovich- Alderete	24 de mayo	14.30	Aula 4 Pab. Haití
243	LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA HISTORIA IV	Romano - Zablosky-Heredia	22 de mayo	9.00	Aula 5 y 9 Pab. Haití
257	PRACT. DE LA ENSEÑANZA	Osorio- Alessio- Virginillo	21 de mayo	14.00	Aula Chica Pab. Gris
258	PSICOL. DE LA PERSONAL.	Murúa- Torcomián- Dapuez de Pando	23 de mayo	12.00	Aula 9 Pab. Haití
289	CURSO NIVELACION	Senmartin- Yonahara- Quiñonero	22 de mayo	9.00	Aula a confirmar
246	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA INGLES	Jacobo- Nusenovich- Mercado	24 de mayo	14.30	Aula 4 Pab. Haití
	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA PORTUGUÉS	Mengarelli-Halac-Gudemos Supl: Cecilia Argüello	18 de mayo	10.00	Aula 1 Pab. México

## LICENCIATURA EN ARTES VISUALES PLAN 2014

PRIMER AÑO					
COD.	MATERIA	TRIBUNAL		HORA	LUGAR
2003	DIBUJO I	González- Mutal- Irazusta-	21 de mayo	15.00	Aula C Pab. CePIA
2005	PINTURA I	Osorio- Martínez- Ceballos	21 de mayo	11.00	Pabellón Gris
2006	ESCULTURA I	Lucero- Argañaraz- Pérez Guaita	21 de mayo	16.00	Cabaña
2004	GRABADO I	Miranda- Hernández- Quintana	21 de mayo	9.00	Aula C Pab. CePIA
2002	VISION I	Fraenza- Yonahara- Quiñonero	23 de mayo	9.15	Aula 9 Pab. Haití
2001	INTROD. HISTORIA DEL ARTE	Nusenovich- Aizenberg – Jacobo suplente: Pedrotti	15 de marzo	15.00	Aula 4 Pab. Haití
2000	CURSO NIVELACION	Senmartin-Yonahara -Quiñonero	22 de mayo	9.00	Aula a confirmar
SEGUNDO AÑO					
2007	HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO	Jacobo-Nusenovich-Alderete	24 de mayo	14.30	Aula 4 Pab. Haití
2010	ESCULTURA II	Der Hairabedian-Cuello- Di Negro	21 de mayo	16.00	Cabaña
2011	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	Romano- Zablosky-Fuentes	21 de mayo	9.15	Aula 5 Pab. Haití
2013	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	Marietti- De la Precilla-Yonahara	22 de mayo	9.00	Aula Chica Pab. Gris
	ELEMENTOS PARA UNA TEORÍA DEL ARTE	Romano-Fuentes-Zablosky	21 de mayo	9.15	Aula 5 Pab. Haití
	VISION II	Rocha- Jofré- Quiñonero	21 de mayo	9.30	Aula 3 Pab. Haití
2005	PINTURA II	Perié- Di Pascuale-Agüero	22 de mayo	9.30	Crespo
	GRABADO II	Quintana- Conforti- Escribano	21 de mayo	9.15	Aula C Pab. CePIA
	DIBUJO II	González- Irazusta-Mutal	21 de mayo	15.30	Aula C Pab. CePIA
TERCER AÑO					
2019	DIBUJO III	Menas – Crocset- Alessio	21 de mayo	15.00	Crespo
2039	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS I (a) ESCULTURA	Di Negro-Mori- Cuello	21 de mayo	16.30	Cabaña
2039	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS I (b) GRABADO	Quintana- Marcó del Pont-Escribano	21 de mayo	9.50	Aula C Pab. Nuevo
2039	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS I (c) PINTURA	Del Val – Gutnisky-Perié	21 de mayo	9.30	Crespo
2017	PLASTICA EXPERIMENTAL	Gutnisky- Del Val -Rodriguez	23 de mayo	9.30	Crespo
2018	ANTROPOLOGÍA DEL ARTE	Zablosky- Tamagnini-Romano	22 de mayo	9.00	Aula 5 y 9 Pab. Haití
	HISTORIA DEL ARTE I	Zablosky- Chretien-Romano	22 de mayo	9.00	Aula 5 y 9 Pab. Haití
2016	PROBL. GRAL. DEL ARTE	Fraenza –Solís- Cagnolo	24 de mayo	9.00	Aula 5 Pab. Haití
CUARTO AÑO					
2028	DIBUJO IV	Menas – Rodriguez- Di Pascuale	21 de mayo	15.30	Crespo
2032	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II (a) ESCULTURA	Lucero- Der Hairabedian- Di Negro	21 de mayo	16.30	Cabaña
2031	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II (b) GRABADO	Marcó del Pont-Trocello-Quintana-	21 de mayo	9.50	Aula C Pab. Nuevo
2030	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II (c) PINTURA	Del Val – Gutnisky-Perié	21 de mayo	9.30	Crespo
2033	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II (c) MEDIOS	Cagnolo- Perié- Fuentes	21 de mayo	9.30	Aula C Pab. CePIA

	MÚLTIPLES				
2027	HISTORIA DEL ARTE II	Mercado-Romano-Heredia	22 de mayo	9.00	Aula 5 y 9 Pab. Haití
	HISTORIA DEL ARTE III	Romano-Mercado- Heredia	22 de mayo	9.00	Aula 5 y 9 Pab. Haití

<b>SEMINARIOS - LICENCIATURA EN ARTES VISUALES PLAN 2014</b>					
	<b>ÁREA TÉCNICAS DE LOS LENGUAJES VISUALES</b>	Solís-Menas -Rodríguez	24 de mayo	9.00	Aula 5 Pab. Haití
	<b>ÁREA PRÁCTICAS TRANSVERSALES</b>	Irazusta-Di Pascuale- Marietti	21 de mayo	15.00	Aula C Pab. CePIA
	<b>ÁREA DE ESTUDIOS HISTÓRICO CULTURALES</b>	Zablosky- Tamagnini- Chretien	22 de mayo	9.30	Aula 5 y 9 Pab. Haití

<b>PROFESORADO EN EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL- PLAN 2017</b>					
<b>1° AÑO</b>					
	PRÁCTICA DOCENTE I	Consultar Depto. de Teatro	Consultar Depto. de Teatro	Consultar Depto. de Teatro	Consultar Depto. de Teatro
	PEDAGOGIA	Consultar Dpto. Música	Consultar Dpto. Música	Consultar Dpto. Música	Consultar Dpto. Música
<b>2° AÑO</b>					
	DIDÁCTICA GENERAL	Consultar Dpto. Música	Consultar Dpto. Música	Consultar Dpto. Música	Consultar Dpto. Música

**Nota: Las aulas son a confirmar. Aulas definitivas en transparente frente a Despacho de Alumnos.**