

## DOCENTES CONCURSADOS DEL DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA

PROFESORES TITULARES			
CARGO	APELLIDO Y NOMBRE	MATERIA	CORREO ELECTRÓNICO
Prof. Titular DSE	ALLENDE EDUARDO	Contrapunto Elementos de Armonía	eduallende@hotmail.com
Prof. Titular DSE	ARGÜELLO SILVINA GRACIELA	Folklore Musical Argentino	silvinagra.arguello@gmail.com
Prof. Titular DE	BAZAN CLAUDIO	Audioperceptiva I y II Composición I	klau.bazan@gmail.com
Prof. Titular DE	CARAMELLO TEODORA MARÍA INÉS	Instrumento Aplicado I a IV (Piano, Instrumento Complementario II y IV (piano) e Instrumento Principal III (Piano)	tmi_caramello@yahoo.com.ar
Prof. Titular Plenario DE	DE GIUSTO PABLO ALBERTO	Armonía I a III Contrapunto III	pablodegiusto@hotmail.com
Prof. Titular DS	GHELLI EDUARDO	Práctica de Dirección Orquestal, Dirección Orquestal I y II	ghelli@hotmail.com
Prof. Titular DSE	HALAC JOSE	Composición I, II y III	josehalac@yahoo.com.ar
Prof. Titular Plenaria	KITROSER MYRIAM	Práctica Instrumental I a III	mbkitro@gmail.com
Prof. Titular DSE	LEPAGE ALBERTO	Instrumento Principal I a V (Viola) Conjunto de Cámara I a V	lepageviola@gmail.com
Prof. Titular DS	POBLETE SERGIO	Técnicas y Materiales Electroacústicos	sergio_poblet10@hotmail.com
Prof. Titular DSE	POKRAS DIMYTRO	Instrumento Principal III a V (Violín) Conjunto de Cámara I a V	duodita@yahoo.com.ar
Prof. Titular DSE	RUIZ JURI SANTIAGO	Canto Coral I a III / Práctica y Dirección Coral I y II	santi_cba@yahoo.com
Prof. Titular	SALIT CELIA	Didáctica General y Pedagogía	celiasalit2112@gmail.com



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

DE			
Prof. Titular DE	SARMIENTO ANDREA	Metodología y Práctica de la Enseñanza Planeamiento y Práctica Docente	andreasarmiento20@hotmail.com
Prof. Titular DSE	TOLOSA JUAN CARLOS	Instrumentación y Orquestación I, II y III	juancarlostolosa@gmail.com
Prof. Titular DS	YAYA ANA GABRIELA	Morfología I y II	gabiyaya@artes.unc.edu.ar

PROFESORES ADJUNTOS			
CARGO	APELLIDO Y NOMBRE	MATERIA	CORREO ELECTRÓNICO
Prof. Adjunto DSE	ARGÜELLO SILVINA GRACIELA	Historia de la Música y Apreciación Musical I Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Medioevo-Renacimiento	silvinagra.arguello@gmail.com
Prof. Adjunto DSE	ARIAS ALEJANDRO JOSÉ ATILIO	Armonía I y II	alejandrojosearias@hotmail.com
Prof. Adjunto DS	COSTAMAGNA MARIO EDUARDO	Práctica Instrumental I, II y III.	marioelabra@gmail.com
Prof. Adjunto DSE	COSTAMAGNA MARIO EDUARDO	Instrumento Aplicado I a IV (Guitarra) e Instrumento Complementario III y IV (Guitarra)	marioelabra@gmail.com
Prof. Adjunto DSE	GIRAUDO LIVIA	Introducción a los Estudios Musicales Universitarios	liviagiraudo@hotmail.com
Prof. Adjunto DSE	FLORES LEANDRO	Audioperceptiva I	leandroandresflores@gmail.com
Prof. Adjunto DSE	PEDROTTI CLARISA	Introducción a los Estudios Musicales Universitarios	clarisapedrotti@gmail.com
Prof. Adjunto DSE	RESTIFFO MARISA	Introducción a la Historia de las Artes	marisarestiffo@gmail.com
Prof. Adjunto DSE	SHUNDROVSKAYA TATIANA	Instrumento Principal III (Piano)	shu-tatiana@yandex.ru



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

PROFESORES ASISTENTES			
CARGO	APELLIDO NOMBRE	MATERIA	CORREO ELECTRÓNICO
Prof. Asistente DS	AIZENBERG ALEJANDRO	Introducción a la Historia de las Artes	aleelaberg@gmail.com
Prof. Asistente DSE	ALLENDE EDUARDO	Contrapunto II Contrapunto	eduallende@hotmail.com
Prof. Asistente DS	ALVAREZ JUAN MARTÍN	Audioperceptiva I	juanmartin2311@gmail.com
Prof. Asistente DS	ARGÜELLO CECILIA	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco y Clasicismo	cearguello1@gmail.com
Prof. Asistente DS	CMET LAURA	Instrumentación y Orquestación I	lauracmet@yahoo.com
Prof. Asistente DS	DAPUEZ DE PANDO MARIANA	Psicología y Educación	marianadapuez@yahoo.com.ar
Prof. Asistente DS	DEL BOCA BASILIO	Técnicas y Materiales Electroacústicos	bdelboca2010@gmail.com
Prof. Asistente DS	DOMINGUEZ AGUSTÍN	Audioperceptiva II	tamboratambor@gmail.com
Prof. Asistente DS	GREGORAT GABRIELA	Contrapunto III y Armonía y Contrapunto del Siglo XX	gabriela.gregorat@gmail.com
Prof. Asistente DE	GUDEMOS MONICA	Historia de la Música y apreciación Musical III Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo y Siglo xx	mgudemos@gmail.com
Prof. Asistente DSE	ISSA SILVINA	Instrumento Aplicado I a IV (Piano) e Instrumento Complementario III y IV (Piano)	silvinaissa@hotmail.com
Prof. Asistente DS	RAMOS RUIZ RODRIGO	Contrapunto y Elementos de Armonía	rodriamos@hotmail.com
Prof. Asistente DS	SCOCCIA EXEQUIEL	Armonía III	exequielscoccia@gmail.com



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

Prof. Asistente DS	TORO LUIS	Composición III	luistoro.cba@gmail.com
--------------------------	-----------	-----------------	------------------------

PROFESORES AYUDANTES B			
CARGO	APELLIDO NOMBRE	MATERIA	CORREO ELECTRÓNICO
Prof. Ayudante B DS	MORSICATO MARÍA CECILIA	Instrumento Aplicado I a IV (Piano) e Instrumento Complementario III y IV (Piano)	ceciliamorsicato@yahoo.com.ar
Prof. Ayudante B DS	SILENZI MARÍA BELÉN	Metodología y Práctica de la Enseñanza	belensilenzi@gmail.com

