



música



facultad  
de artes



UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

## LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL Con orientación en lenguajes contemporáneos - Plan 2017

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1° AÑO	H					
	8					
	9		<b>Audioperceptiva I</b> - Azul y aula 1- 8 a 11 hs. Bazán/Flores/ Álvarez	<b>Instrumento aplicado I (piano)</b> - Salón - 8:30 a 11 hs. - Caramello/ <b>(guitarra)</b> - Aula 7 - 8 a 11 hs. - Costamagna	<b>Taller de Práctica de conjunto vocal e instrumental I</b> - Aula 7 y Salón- 9 a 12 hs. - López	<b>Composición I</b> - Salón - 9 a 12 hs. - Garzón/Rué
	10					
	11					
	12		<b>Introducción a la Informática Musical Aplicada (2° C)</b> - Laboratorio Haití y Aula 3 Haití - 11 a 14 hs. - Alarcón	<b>Armonía I</b> - Salón y aula 1 - 11 a 14 hs. De Giusto		
	13					
	14					
15						
16					<b>Introducción cultural a la Historia de la música (2°C)</b> - 14:30 a 17:30 hs.- Aula A del Cepia - Aizenberg y Pedrotti	

Pabellón México (Vía de las Artes esq. El Cordobazo)

musica@artes.unc.edu.ar

Tel: +54 9 351 5353630 Int. 8 - www.artes.unc.edu.ar



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

## LICENCIATURA Y PROFESORADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL - Plan 1986

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° AÑO	H					
	8					
	9	<b>Audioperceptiva II</b> - Salón - 8 a 11 hs. - Bazán				<b>Morfología I</b> - 9 a 12 hs. Yaya // Aula 6 Venezuela
	10					
	11		<b>Armonía II</b> - Aula A Cepia - 9:30 a 12:30 hs. - Arias / De Giusto	<b>Instrumento complementario II (piano)</b> - Aula 2 /Suzuki - 11 a 13 - Caramello / <b>(guitarra)</b> - Aula 7 - 11 a 13 hs. - Costamagna	<b>Historia de la Música y Apreciación Musical I</b> - Aula A Cepia - 10 a 13.30 hs - Argüello S.	<b>Introducción a la composición II</b> - Salón - 12 -15 hs.- Garzón/Rué
	12	<b>Contrapunto II</b> - Salón - 11 a 14 hs. - Garzón/Allende				
	13					
14			<b>Pedagogía General (2°C)</b> - Aula de medios audiovisuales - 13 a 15 hs. - Salit			
15						
16	<b>Pedagogía General (2°C)</b> - Aula de medios audiovisuales - 15:30 a 17:30 hs. - Salit			<b>Psicología General y Evolutiva (2°C)</b> - Torcomian - Se evalúa propuesta de implementación en 2018		
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° AÑO	H					
	8					
	9					



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

	10				
	11				
	12				
	13				
	14				<b>Contrapunto III</b> - Aula A Cepia - 13:30 a 16:30 hs -De Giusto.
	15				
	16		<b>Taller Experimental I</b> - Aula A Cepia - 16 a 18 hs. Biffarella/Pérez		
	17	<b>Armonía III</b> - Salón - 17:30 a 20:30 hs. - De Giusto/Scoccia		<b>Morfología II</b> - Aula A Cepia - 16 a 19 hs - Yaya	<b>Historia y Apreciación Musical II</b> - Salón - 17 a 20.30 hs. C. Arguello
	18				
	19		<b>Instrumentación y orquestación I</b> - Salón - 18:30 a 20:30 hs - Tolosa/Cmet		
	20				
	21				
	<b>H</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>
<b>4° AÑO</b>	10				
	11			<b>Instrumento complementario IV (piano)</b> - Aula 2/Salón - 13 a 16 hs. - Caramello// <b>(guitarra)</b> - Aula 7 - 10 a 13 hs. - Costamagna	
	12				
	13			<b>Metodología y Práctica de la</b>	



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

5° AÑO	14	<b>Historia y Apreciación III</b> - Aula 3 Haití - 14 a 17 hs. - Restiffo/Gudemos	<b>Enseñanza</b> - Aula 4 - 13 hs - Tutoría - 14 a 17 hs.- Teórico - Sarmiento	<b>Análisis Compositivo I</b> - Aula informática Haití - 14:30 a 17 hs. - Sammartino	<b>Composición II</b> - Laboratorio - 14 a 17 hs. - Halac	
	15					
	16	<b>Taller Experimental II</b> - Aula 1- 16 a 18 hs. - Biffarella				
	17					
	18	<b>Instrumentación y Orquestación II</b> - Aula 1 - 18:30 a 20:30 hs. - Tolosa	<b>Práctica de Dirección Orquestal</b> - Aula 1 - 18 a 21hs. - Ghelli	<b>Folklore</b> - Salón - 17 a 20 hs. - S. Argüello		
	19					
	20					
	<b>H</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
	12			<b>Análisis Compositivo II</b> - Aula 5 Haití - 12 a 15 hs. - Sammartino.		
	13					
	14	<b>Taller Experimental III</b> - Laboratorio - 14 a 16 hs. - Biffarella				
	15					
	16				<b>Composición III</b> - Laboratorio - 16 a 19 hs. - Halac	
	17	<b>Técnicas y Materiales Electroacústicos</b> -				



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

18	Laboratorio - 17 a 20 hs. - Poblete/Del Boca	<b>Instrumentación y Orquestación III -</b> Aula 1 - 18:30 a 20:30 hs. - Tolosa	
19			
20			