



Universidad
Nacional
de Córdoba

HORARIOS 2017

LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL Con orientación en lenguajes contemporáneos - Plan 2017

	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1 º A Ñ O	8					
	9		Audioperceptiva I - Salón y aula 1- 8 a 11 hs. Bazán/Flores/ Alvarez	Instrumento aplicado I (piano) - Salón - 8:30 a 11 hs. - Caramello/ (guitarra) - Aula 7 – 8 a 11 hs. - Costamagna	Taller de Práctica de conjunto vocal e instrumental I - Aula 7 y Salón- 9 a 12 hs. - López	Composición I - Salón - 9 a 12 hs. - Garzón/Rué
	1 0					
	1 1		Introducción a la Informática Musical Aplicada (1º y 2º C) - Laboratorio Haití y Aula 3 Haití - 11 a 14 hs. - Alarcón	Armonía I - Salón y aula 1 - 11 a 14 hs. De Giusto		
	1 2					
	1 3					
	1 4					
	1 5				Introducción cultural a la Historia de la música - Salón - (2º C) - 14:30 a 17:30 hs.- Aizenberg y Pedrotti	
1 6						

LICENCIATURA Y PROFESORADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL - Plan 1986

	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2 º A Ñ O	8					
	9	Audioperceptiva II - Salón - 8 a 11 hs. - Bazán	Armonía II - Aula A Cepia - 9:30 a 12:30 hs. - Arias / De Giusto	Instrumento complementario II (piano) - Salón - 8 a 11 - Caramello / (guitarra) - Aula 7 – 11 a 13 hs. - Costamagna		Morfología I - 9 a 12 hs. Yaya // Aula 6 Venezuela
	1 0					
	1 1	Contrapunto II - Salón - 11 a 14 hs. - Garzón/Allende			Historia de la Música y Apreciación Musical I - Aula A Cepia -	Introducción a la composición II - Salón - 12 -15 hs.- Garzón/Rué
	1 2					



Universidad
Nacional
de Córdoba

HORARIOS 2017

5 º A Ñ O	1 0					
	1 1			Instrumento complementario IV (piano) - Aula 3 - 10 a 13 hs. - Caramello// (guitarra) - Aula 7 - 10 a 13 hs. - Costamagna		
	1 2					
	1 3					
	1 4					
	1 5		Historia y Apreciación III - Aula 3 Haití - 14 a 17 hs. - Restiffo/Gudemos	Metodología y Práctica de la Enseñanza - Aula 4 - 13 hs - Tutoría - 14 a 17 hs.- Teórico - Sarmiento	Análisis Compositivo I - Aula A Cepia - 14:30 a 17 hs. - Sammartino	Composición II - Laboratorio - 14 a 17 hs. - Halac
	1 6	Taller Experimental II - Aula 1- 16 a 18 hs. - Biffarella				
	1 7					
	1 8			Folklore - Salón - 17 a 20 hs. - S. Argüello		
	1 9	Instrumentación y Orquestación II - Aula 1 - 18:30 a 20:30 hs. - Tolosa	Práctica de Dirección Orquestal - Aula 1 - 18 a 21hs. - Ghelli			
2 0						
	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1 2						
1 3				Análisis Compositivo II - Aula 5 Haití - 12 a 15 hs. - Sammartino.		
1 4			Taller Experimental III - Laboratorio - 14 a 16 hs. - Biffarella			
1 5						



Universidad
Nacional
de Córdoba

HORARIOS 2017

1			
6			
1			Composición III - Laboratorio - 16 a 19 hs. - Halac
7			
1	Técnicas y Materiales Electroacústicos - Laboratorio - 17 a 20 hs. - Poblete/Del Boca	Instrumentación y Orquestación III - Aula 1 - 18:30 a 20:30 hs. - Tolosa	
8			
1			
9			
2			
0			