



Universidad
Nacional
de Córdoba

HORARIOS 2017

LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL Con orientación en lenguajes contemporáneos - Plan 2017

		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1 º A Ñ O		8					
		9		Audioperceptiva I - Salón y aula 1- 8 a 11 hs. Bazán/Flores/ Alvarez	Instrumento aplicado I (piano) - Salón - 8:30 a 11 hs. - Caramello/ (guitarra) - Aula 7 – 8 a 11 hs. - Costamagna	Taller de Práctica de conjunto vocal e instrumental I - Aula 7 y Salón- 9 a 12 hs. - López	Composición I - Salón - 9 a 12 hs. - Garzón/Rué
		1 0					
		1 1		Introducción a la Informática Musical Aplicada (1º y 2º C) - Laboratorio Haití y Aula 3 Haití - 11 a 14 hs. - Alarcón	Armonía I - Salón y aula 1 - 11 a 14 hs. De Giusto		
		1 2					
		1 3					
		1 4					
		1 5				Introducción cultural a la Historia de la música - Salón - (2ºC) - 14:30 a 17:30 hs.- Aizenberg y Pedrotti	
	1 6						

LICENCIATURA Y PROFESORADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL - Plan 1986

		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2 º A Ñ O		8					
		9	Audioperceptiva II - Salón - 8 a 11 hs. - Bazán	Armonía II - Aula A Cepia - 9:30 a 12:30 hs. - Arias / De Giusto	Instrumento complementario II (piano) - Salón - 8 a 11 - Caramello / (guitarra) - Aula 7 – 11 a 13 hs. - Costamagna		Morfología I - 9 a 12 hs. Yaya // Aula 6 Venezuela
		1 0					
		1 1	Contrapunto II - Salón - 11 a 14 hs. - Garzón/Allende			Historia de la Música y Apreciación Musical I - Aula A Cepia -	Introducción a la composición II - Salón - 12 -15 hs.- Garzón/Rué
		1 2					



música



facultad
de artes



UNC
Universidad
Nacional
de Córdoba

HORARIOS 2017

		HORARIOS 2017			10 a 13.30 hs - Argüello S.	
1						
3						
1						
4						
1						
5						
1	Pedagogía General (2ºC) - Aula A CePIA - 15 a 17 hs. - Salit					
1						
6						
	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8						
9	Psicología Educativa (1ºC) - Aula A Cepia – 8 a 12 hs.- Torcomian					
1						
0						
1						
1						
1						
2						
1						
3						
3						
1						
4						
1	Didáctica General (1ºC) - Aula A CePIA - 15 a 17 - Salit					
1						
5						
1						
6		Taller Experimental I - Aula A Cepia - 16 a 18 hs. Biffarella/Pérez				
1						
7						
1						
8	Armonía III - Salón - 17:30 a 20:30 hs. - De Giusto/Scoccia					
1						
9						
2						
0						
2						
1						
4	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES

**Psicología General y Evolutiva
(2ºC)** - **Buscar aula Haití** - 13 a 16
hs. Torcomian

Didáctica General (1ºC) - Aula 2
Haití -
12 a 14 - Salit

**Instrumento complementario III
(piano)** - Aula 3 - 13 a 16 hs. -
Caramello // **(guitarra)** - Aula 7 -
13 a 16 hs. - Costamagna

Morfología II - Laboratorio - 16 a
19 hs - Yaya

Taller Experimental I - Aula A
Cepia - 16 a 18 hs.
Biffarella/Pérez

**Instrumentación y orquestación
I** - Salón - 18:30 a 20:30 hs -
Tolosa/Cmet

Historia y Apreciación Musical II
- Salón - 17 a 20.30 hs.
C. Arguello

Contrapunto III - Aula A Cepia -
13:30 a 16:30 hs -De Giusto.

Composición I - Laboratorio- 17 a
20 hs. - Halac/Bazán



Universidad
Nacional
de Córdoba

HORARIOS 2017

AÑO	HORARIOS 2017					
	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
10						
11				Instrumento complementario IV (piano) - Aula 3 - 10 a 13 hs. - Caramello// (guitarra) - Aula 7 - 10 a 13 hs. - Costamagna		
12						
13						
14						
15		Historia y Apreciación III - Aula 3 Haití - 14 a 17 hs. - Restiffo/Gudemos		Metodología y Práctica de la Enseñanza - Aula 4 - 13 hs - Tutoría - 14 a 17 hs.- Teórico - Sarmiento	Análisis Compositivo I - Aula A Cepia - 14:30 a 17 hs. - Sammartino	Composición II - Laboratorio - 14 a 17 hs. - Halac
16	Taller Experimental II - Aula 1- 16 a 18 hs. - Biffarella					
17						
18				Folklore - Salón - 17 a 20 hs. - S. Argüello		
19	Instrumentación y Orquestación II - Aula 1 - 18:30 a 20:30 hs. - Tolosa	Práctica de Dirección Orquestal - Aula 1 - 18 a 21hs. - Ghelli				
20						
5º AÑO						
				Análisis Compositivo II - Aula 5 Haití - 12 a 15 hs. - Sammartino.		
		Taller Experimental III - Laboratorio - 14 a 16 hs. - Biffarella				



Universidad
Nacional
de Córdoba

HORARIOS 2017

1 6			
1 7			Composición III - Laboratorio - 16 a 19 hs. - Halac
1 8	Técnicas y Materiales Electroacústicos - Laboratorio - 17 a 20 hs. - Poblete/Del Boca	Instrumentación y Orquestación III - Aula 1 - 18:30 a 20:30 hs. - Tolosa	
1 9			
2 0			