



Universidad
Nacional
de Córdoba

PROFESORADO EN EDUCACIÓN MUSICAL - PLAN 2017

		HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º AÑO	8	8	Introducción a la Historia de las Artes - Aula 1 Haití – 08:30 a 10:30 hs.- Aizenberg/Pedrotti Clase específica	Audioperceptiva I - Salón y Aula 1- 8 a 11 hs.- Bazán/Flores/Alvarez	Instrumento Aplicado I (piano) - Salón – 8 a 11 hs. - Caramello// (guitarra) - Aula 7 - 8 a 11 hs. Costamagna		
	9						
	10						
	11	11	Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz I - Aula 1 – 12 a 14 hs. - Formento	Introducción a la Informática Musical Aplicada (1º y 2º Cuatrimestre) - Laboratorio Haití y Aula 3 Haití - 11 a 14 hs. - Alarcón			
	12						
	13	13	Pedagogía (2ºC) - Aula A Cepia - 15 a 17 hs. Salit			Introducción a la Historia de las Artes - A1 Baterías A - 15 a 17 hs.- Nusenovich/Aizenberg - Clase general Aizenberg/Pedrotti Clase específica	
	14						
	15						
	16						
17							
18							

PROFESORADO EN EDUCACIÓN MUSICAL - PLAN 1986

		HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2º AÑO	8	8	Audioperceptiva II - Salón - 8 a 11 hs.- Bazán	Armonía II - Aula A CePIA – 9:30 a 12:30 hs. - Arias	Instrumento complementario II (piano) - Salón/Suzuki - 11 a 13 hs.- Caramello /// (guitarra) Aula 7 - 10 a 13 hs.- Costamagna		
	9						
	10						
	11	11	Contrapunto II - Salón y aula 4 - 11 a 14 hs. - Garzón/Allende	Instrumento complementario II (piano) - Aula 2 - 13 a 16 hs.- Caramello/Issa/Morsicatto		Historia y Apreciación Musical I - Aula A Cepia - 10 a 13.30hs. - S. Argüello	Introducción a la composición II - Salón - 11 a 14 hs.- Garzón/Rué
	12						
	13						
14				Psicología General y Evolutiva (2º C) -Aula a confirmar -13 a			



Universidad Nacional de Córdoba

		16 hs.- Torcomian					
	15	Pedagogía General (2º cuatrimestre) - Aula A Cepia - 15 a 17 hs. - Salit					
	16						
3º AÑO		HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8	Psicología Educacional (1º cuatrimestre) - Aula A Cepia - 8 a 12 hs.- Torcomian -					
	9						
	10						
	11						
	12	Didáctica general (1º cuatrimestre) - Aula A CEPIA - 15 a 17 hs. - Salit	Instrumento complementario III (piano) - Aula 2 - 13 a 16 hs.- Caramello/Issa/Morsicato	Instrumento complementario III (guitarra) - Aula 7 - 15 a 17 hs. -Costamagna	Instrumento complementario III (piano) - Aula 2 - 15 a 17 hs.- Caramello	Didáctica general (1º cuatrimestre) - Aula 2 Haití - 12 a 14 hs. - Salit	Canto Coral I - Aula 1 - 14 a 16 hs.- Ruiz
	13						
	14						
	15						
	16		Taller Experimental de Música I - Aula A Cepia - 16 a 18 hs.- Biffarella/Pérez	Folklore Musical Argentino - Salón - 17 a 20 hs.- S. Argüello	Historia de la Música y Apreciación Musical II - Salón - 17 a 20.30 hs. - C. Argüello		
	17						
	18						
	19						
	20						
4º AÑO		HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	11			Historia y Apreciación III - Aula 3 Haití - 14 a 17 hs.- Restiffo/Gudemos///		Didáctica de la Música - Aula 1 - 11 a 14 hs. - Rivarola	
	12						
	13						
	14						
	15		Instrumento complementario IV (piano) - Aula 7- 14 a 16 - Morsicato	Seminario medios Audiovisuales. Sein. (2º C) - Sein - 16 a 19 - aula Aula A Cepia.	Práctica Instrumental II - Aula 3 y Aula 7 - 14 a 17 hs.- Costamagna		
	16	Taller Experimental II - Aula 1 - 16 a 18 hs. - Biffarella					Canto Coral II - Aula Crespo - Ex Museo - 16 a 18 hs. - Ruiz



Universidad
Nacional
de Córdoba

	17		Seminario de Foniatría (2º cuatrimestre) - Aula 7 - 17 a 20 hs.	Instrumento complementario IV (guitarra) - Aula 7 – 17 a 20 hs. - Costamangna		
	18			Instrumento Complementario IV (piano) - Aula 2 - 17 a 20 hs. - Caramello		
	19					
	20					
5º AÑO	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	13				Planeamiento y Práctica docente - Aula 4 - 13 -14 hs. Tutoría 14 a 17 hs. Clase A. Sarmiento	
	14		Taller Experimental III Laboratorio - 14 a 16 hs. - Biffarella			
	15				Práctica Instrumental III - Aula 7 - 17 a 20 hs. - Costamagna	Canto coral III - Aula Crespo - Ex Museo - 16 a 18 hs. S. Ruiz
	16					
	17					
	18					
	19					