



Universidad
Nacional
de Córdoba

**HORARIOS 2018 - LIC. EN COMPOSICIÓN MUSICAL
LIC. Y PROF. EN COMPOSICIÓN MUSICAL**

LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL Con orientación en lenguajes contemporáneos - Plan 2017

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º AÑO	H					
	8					
	9					
	10		Audioperceptiva I - Seminario medios audiovisuales del Azul - 8 a 11 hs. Bazán/Flores/ Alvarez	Instrumento aplicado I (piano) - Salón - 8:30 a 11 hs. - Caramello/	Taller de Práctica de conjunto vocal e instrumental I - Aula 7 y Salón- 9:30 a 12:30 hs. - López	Composición I - Salón - 9 a 12 hs. - Garzón/Rué
	11					
	12		Introducción a la Informática Musical Aplicada (1º y 2º C) - Laboratorio Haití y Aula 3 Haití - 11 a 14 hs. - Alarcón	Armonía I - Salón y aula 1 - 11 a 14 hs. De Giusto	Instrumento aplicado I (guitarra) - Aula 4 - 12:30 a 14:30 hs. - Costamagna	
	13					
14						
15						
16					Introducción cultural a la Historia de la música (2ºC) - 14:30 a 17:30 hs.- Aizenberg y Pedrotti // BUSCAR AULA	
2º AÑO	H					
	8					
	9					
	10					
	11					
	12		Armonía II - Aula A Cepia - 9:30 a 12:30 hs. - Arias / De Giusto	Contrapunto - Aula 3 Haití - 9 a 12 hs. - Allende/Ramos Ruiz	Audioperceptiva II (1ºC) - 8 a 11 hs. - Bazán/Dominguez - Aula A del Cepia	Morfología I (1ºC) / II (2ºC) - 9 a 12 hs. - Yaya - Aula 6 Venezuela
	13	Taller de Práctica de conjunto vocal Instrumental II - 13 a 16 hs. - Aula 7 y salón- Buscar otra aula López/Dominguez.		Instrumento aplicado II (piano) - Aula 2 y Suzuki - 12 a 14 - Caramello / (guitarra) - Aula 7 - 12 a 14 hs. - Costamagna		Composición II - Salón - 12 -15 hs.- Garzón/Rué
14						
15						
16				Historia de la música y apreciación musical Barroco (1ºC) /Clasicismo (2ºC) - Salón - 17 a 20:30 hs. - Argüello C.		



Universidad
Nacional
de Córdoba

**HORARIOS 2018 - LIC. EN COMPOSICIÓN MUSICAL
LIC. Y PROF. EN COMPOSICIÓN MUSICAL**

LICENCIATURA Y PROFESORADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL - Plan 1986							
	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
3° AÑO	8	Psicología Educativa (1°C) - Aula A Cepia - 8 a 12 hs.- Torcomian					
	9						
	10						
	11						
	12	Didáctica General (1°C) - Aula A Cepia - 15 a 17 - Salit	Taller Experimental I - Aula A Cepia - 16 a 18 hs. Pérez	Instrumento complementario III (guitarra) - Aula 7 - 14 a 16 hs. - Costamagna	Instrumento complementario III (piano) - Aula 2 y Salón - 14 a 16 hs. - Caramello	Didáctica General (1°C) - Aula 2 Haití - 12 a 14 - Salit	Contrapunto III - Aula A Cepia - 13:30 a 16:30 hs -De Giusto.
	13						
	14						
	15						
	16	Armonía III - Salón - 17:30 a 20:30 hs. - De Giusto/Scoccia	Instrumentación y orquestación I - Salón - 18:30 a 20:30 hs - Tolosa/Cmet	Morfología II - Aula A Cepia - 16 a 19 hs - Yaya	Historia y apreciación Musical II - Salón - 17 a 20.30 hs. C. Arguello	Composición I - Laboratorio- 17 a 20 hs. - Halac/Bazán	
	17						
18							
19							
20							
21							
	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
4° AÑO	11			Instrumento complementario IV (piano) - Aula 2 - 11 a 13 hs. - Caramello// (guitarra) - Aula 7 - 12 a 14 hs. - Costamagna			
	12						
	13						
	14	Taller Experimental II - Aula 1- ¿Aula 7? Buscar aula más grande. 16 a 18 hs. - Perez	Historia y apreciación III - Aula 3 Haití - 14 a 17 hs. - Restiffo/Gudemos	Metodología y Práctica de la Enseñanza - Aula 4 - 13 hs - Tutoría - 14 a 17 hs.- Teórico - Sarmiento	Análisis Compositivo I - Aula A de Cepia - 14 a 17 hs. - Sammartino	Composición II - Laboratorio - 14 a 17 hs. - Halac	
	15						
	16						



Universidad
Nacional
de Córdoba

**HORARIOS 2018 - LIC. EN COMPOSICIÓN MUSICAL
LIC. Y PROF. EN COMPOSICIÓN MUSICAL**

17						
	18	Instrumentación y Orquestación II - Aula 1 - 18:30 a 20:30 hs. - Tolosa	Práctica de Dirección Orquestal - Aula 1 - 18 a 21hs. - Ghelli	Folklore - Salón - 17 a 20 hs. - S. Argüello		
	19					
	20					
H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES		VIERNES
5° AÑO	12		Taller Experimental III - Laboratorio - 14 a 16 hs. - Profesor a designar			Análisis Compositivo II - Aula 7 - 14 a 17 hs. - Sammartino.
	13					
	14					
	15					
	16			Composición III - Laboratorio - 16 a 19 hs. - Halac		
	17					
	18		Técnicas y Materiales Electroacústicos - Laboratorio - 17 a 20 hs. - Poblete/Del Boca	Instrumentación y Orquestación III - Aula 1 - 18:30 a 20:30 hs. - Tolosa		
	19					
20						