**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO**

**CARRERA:** LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 – CICLO BÁSICO

**Año 1º: Turno Mañana**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LUNES** | **MARTES** |  | **JUEVES** | **VIERNES** |
| 8:30 a 11:30 | 8:30 a 11:30 |  | 9:00 a 14:00 | 9:00 a 11:30 |
| **CUERPO Y**  | **ACTUACIÓN I** |  | **TALLER DE**  | **PROBLEMÁTICAS DEL** |
| **MOVIMIENTO** |  |  | **COMPOSICIÓN** | **TEATRO Y LA CULTURA** |
|  |  |  | **Y PRODUCCIÓN** | Mariana Ortecho |
| Adrián Andrada | Marcelo Arbach |  | **ESCÉNICA I** | Mariela Serra |
|  | Andrés Rivarola |  |  | Mauro Alegret |
|  |  |  |   | **1º Cuatrimestre** |
| **Anual** | **Anual** |  | Ana Ruiz | **Cátedra Única** |
| **Salón Azul** | **Salón Azul** |  | Jazmín Sequeira | **C 5 – C500** |
| **LUNES** | **MARTES** | **MIÉRCOLES** |  |  |
| 12:00 a 14:30 | 12:00 a 15:00 | 12:00 a 15:00 |   |  |
| **PROBLEMÁTICAS DEL** | **VOZ Y LENGUAJE** | **ESCENOTECNIA I**  |  |  |
| **TEATRO Y LA CULTURA** | **SONORO I** |  |   |  |
| Mariana Ortecho | Marcelo Comandú | Mercedes Coustiers |   |  |
| Mariela Serra | Emilia Zlauvinen | Gabriel Mosconi |   |  |
| Mauro Alegret |   |   |   |  |
| **1º Cuatrimestre** |   |   |   |  |
| **Cátedra Única** | **Anual** | **Anual** | **Anual**  |  |
| **C 4 – C500** | **Salón Azul** | **Azul 1º Piso** | **Teatrino** |  |

\*Teatro Occidental. 2ª Cuatrimestre. Mónica Flores – Maura Sajeva – Mauro Alegret. Lunes de 12:00 a 14:30 y viernes de 12:00 a 14:30.

\*Problemática de la Imagen Escénica. 2ª Cuatrimestre. Zulema Borra – Analía Juan. Miércoles y viernes de 9:00 a 11:30.

**Año 1º: Turno Tarde**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **MARTES** | **MIÉRCOLES** | **JUEVES** | **VIERNES** |
|  | 15:00 a 18:00 | 15:00 a 20:00 | 15:00 a 18:00 | 15:00 a 17:30 |
|  | **ACTUACIÓN I** | **TALLER DE COMPOSICIÓN** | **CUERPO Y**  | **PROBLEMÁTICAS DE** |
|  |  | **Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA I** | **MOVIMIENTO** | **LA IMAGEN  ESCÉNICA** |
|  | Marcelo Arbach | Ana Ruiz | Adrián Andrada  | Zulema Borra   |
|  |  Andrés Rivarola | Jazmín Sequeira |  | Analía Juan |
|  | **Anual** | **Anual** | **Anual** | **1ª Cuatrimestre** |
|  | **Salón Azul** | **Salón Azul** | **Salón Azul** | **Medios Audiovisuales** |
| **LUNES** | **MARTES** |  | **JUEVES** |  |
|  18:30 a 21:00 | 18:30 a 21:30 |  | 18:30 a 21:30 |  |
| **PROBLEMÁTICAS DE** | **VOZ Y LENGUAJE** |  | **ESCENOTECNIA I**  |  |
| **LA IMAGEN  ESCÉNICA** | **SONORO I** |  |  |  |
|  Zulema Borra | Marcelo Comandú |  | Mercedes Coustiers |  |
|  Analía Juan  | Emilia Zlauvinen |  | Gabriel Mosconi  |  |
| **1ª Cuatrimestre** | **Anual**  |  | **Anual** |  |
| **Azul Primer Piso** | **Salón Azul** |  | **Azul Primer Piso** |  |

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO**

**CARRERA:** LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 – CICLO BÁSICO

**Año 2º**:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **MARTES** | **MIÉRCOLES** | **JUEVES** | **VIERNES** |
|  | 8:30 a 11.00  | 8:30 a 11:30 | 8:30 A 12:30 | 8:30 A 11:00 |
|  | **Introducción a la** | **Voz y Lenguaje** | **TALLER DE**  | **Introducción a la** |
|  | **Teatrología** | **Sonoro II** | **COMPOSICIÓN** | **Teatrología** |
|  | Cipriano Argüello Pitt |  Evert Formento | **Y PRODUCCIÓN** |  Cipriano Argüello Pitt |
|  | Daniela Martin |  Mariel Serra | **ESCÉNICA II** | Daniela Martin  |
|  |   |   |   |  |
|  | **1º Cuatrimestre** | **Anual** | Adrián Andrada  | **1º Cuatrimestre** |
|  | **Dardo Alzogaray** |  **Salón Azul** |  Gabriela Aguirre | **A2 – Pab. Haití** |
| **LUNES** | **MARTES** | **MIÉRCOLES** |  | **VIERNES** |
| 12:00 a 15:00 | 13:00 a 16:00 | 12:00 a 15:00 |  | 12:00 a 15:00 |
| **Cuerpo**  | **Diseño** | **Actuación II** |  | **Escenotecnia II** |
| **y Movimiento II** | **Escenográfico I** | Rodrigo Cuesta |   |  |
| Graciela Mengarelli | Zulema Borra | Natalia DeGenaro |  | Lilian Mendizábal |
| Adrián Andrada |   |   |   |  |
| **Anual** | **Anual** | **Anual** | **Anual**  | **Anual** |
| **Salón Azul / Teatrino** | **Pabellón Gris** | **Salón Azul** | **Salón Azul** | **Azul Primer Piso** |

\* Teatro Argentino. 2º Cuatrimestre. Mauro Alegret.

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO**

**CARRERA:** LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 – CICLO DE FORMACION ORIENTADA EN TEATROLOGÍA

**3º año:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LUNES** |  |  | **JUEVES** | **VIERNES** |
| 9:00 a 11:30 |  |  | 9:00 a 11:30 | 12:00 a 17:00 |
| **Teatro** |  |  | **Semiótica**  | **Taller de**  |
| **Latinoamericano**  |  |  | **Teatral** | **Composición y**  |
| Mauro Alegret |  |  | Ana Yukelson  | **Producción**  |
|  |  |  | Carolina Cismondi | **Escénica III** |
| **1º Cuatrimestre** |  |  | **1ªCuatrimestre** | Marcelo Arbach |
| **Medios Audiovisuales** |  |  | **Dardo Alzogaray - Haití** |  |
|  | **MARTES** |  | **JUEVES** |   |
|  | 12:30 a 15:00 |  | 12:00 a 14:30 |   |
|  | **Semiótica**  |  | **Teatro** |  |
|  | **Teatral** |  | **Latinoamericano** |   |
|  | Ana Yukelson  |  | Mauro Alegret |  |
|  | Carolina Cismondi |  |  |  |
|  | **1º Cuatrimestre** |  | **1º Cuatrimestre** | **Anual** |
|  | **A – Cepia Anexo** |  | **Dardo Alzogaray- Haití** | **Azul** |

\* Análisis del Texto Dramático 5 hs. II cuatrimestre – Ana Yukelson - Lunes de 12:00 a 14:30 y Jueves de 12:00 a 14:30

\* Cultura y Sociedad en América Latina. 2º Cuatrimestre. Ortecho – Alegret – Serra.

\* Taller de Investigación en artes. 2º Cuatrimestre. Ana Yukelson – Daniela Martín.

\* Seminario de Teatro de Córdoba. 2º Cuatrimestre. Mauro Alegret.

\*Antropología del Teatro. 2º Cuatrimestre. Cipriano Argüello Pitt.

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO**

**CARRERA:** LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 – CICLO DE FORMACION ORIENTADA EN ACTUACIÓN

**3º año:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LUNES** | **MARTES** | **MIÉRCOLES** |  | **VIERNES** |
| 9:00 a 11:30 | 8:30 a 11:30 | 8:30 a 11:30 |  | 12:00 a 17:00 |
| **Teatro** | **Voz y Lenguaje** | **Actuación III** |  | **Taller de**  |
| **Latinoamericano**  | **Sonoro III** |  |  | **Composición y**  |
| Mauro Alegret | Jorge Orozco | Paco Giménez |  | **Producción**  |
|  |  |  |  | **Escénica III** |
| **1º Cuatrimestre** | **Anual**  | **Anual**  |  | Marcelo Arbach |
| **Medios Audiovisuales** | **Teatrino** | **Teatrino** |  |  |
|  |  | **MIÉRCOLES** | **JUEVES** |   |
|  |  | 12:00 a 15:00 | 12:00 a 14:30 |   |
|  |  | **Cuerpo y** | **Teatro** |  |
|  |  | **Movimiento III** | **Latinoamericano** |   |
|  |  | Graciela Mengarelli | Mauro Alegret |  |
|  |  | **Anual** | **1º Cuatrimestre** | **Anual** |
|  |  | **Teatrino** | **Dardo Alzogaray- Haití** | **Azul** |

\*Análisis del Texto Dramático 5 hs. 2º cuatrimestre – Ana Yukelson – Lunes de 12:00 a 14:30 y Jueves de 12:00 a 14:30.

\*Taller de Investigación en artes. 2º cuatrimestre. Ana Yukelson – Daniela Martín.

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO**

**CARRERA:** LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 – CICLO DE FORMACION ORIENTADA EN ESCENOTECNIA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LUNES** | **MARTES** |  | **JUEVES** | **VIERNES** |
| 9:00 a 11:30 | 9:00 a 11:00 |  | 9:00 a 11:30 | 8:00 a 11:00 |
| **Teatro** | **Iluminación**  |  | **Escenotecnia III** | **Iluminación**  |
| **Latinoamericano**  |  |  |  |  |
| Mauro Alegret | Daniel Maffei |  | Lilian Mendizábal | Daniel Maffei |
| **1º Cuatrimestre** | **1ª Cuatrimestre** |  | **1º Cuatrimestre** | **1ª Cuatrimestre** |
| **Medios Audiovisuales** | **Azul Primer Piso** |  | **Azul Primer Piso** | **Salón Azul** |
| **LUNES** | **MARTES** | **MIÉRCOLES** | **JUEVES** | **VIERNES** |
| 12:00 a 14:30 | 12:00 a 14:30 | 12:00 a 14:30 | 12:00 a 14:30 | 12:00 a 17: 00 |
| **Diseño**  | **Escenotecnia III** | **Diseño**  | **Teatro** | **Taller de Composición** |
| **Escenográfico II** |  | **Escenográfico II** | **Latinoamericano** |  **y Producción** |
| Santiago Pérez | Lilian Mendizábal | Santiago Pérez |  | **Escénica III** |
| Facundo Dominguez |  | Facundo Dominguez | Mauro Alegret | Marcelo Arbach |
| **1ª Cuatrimestre** | **1º Cuatrimestre** | **1ª Cuatrimestre** | **1º Cuatrimestre** |  **Anual** |
| **Pabellón Haití (aula Informática)** | **Azul Primer Piso** | **Pabellón Haití (aula Informática)** | **Dardo Alzogaray - Haití** | **Azul** |
|  |  | **MIÉRCOLES** |  |  |
|  |  | 15:00 a 18:00 |  |  |
|  |  | **Seminario de Diseño de Maquillaje y Vestuario** |  |  |
|  |  | Ariel Merlo |  |  |
|  |  | **1ª Cuatrimestre** |  |  |
|  |  | **Azul Primer Piso**  |  |  |

**3º año:**

\*Análisis del Texto Dramático. 2º cuatrimestre – Ana Yukelson – Lunes de 12:00 a 14:30 y Jueves de 12:00 a 14:30.

\*Taller de Investigación en artes. 2º cuatrimestre – Ana Yukelson – Daniela Martín.

\*Recursos Sonoros. 2º Cuatrimestre – José Halac.

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO**

**CARRERA:** LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 – CICLO DE FORMACION ORIENTADA EN ACTUACIÓN

**4** **año:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LUNES** | **MARTES** | **MIÉRCOLES** | **JUEVES**  |
| 9:00 a 12:00 | 9:00 a 11:00 | 9:00 A 11:30 | 10:00 a 14:00 |
| **Texto Teatral** |  | **Análisis del Texto** **Escénico** | **Taller de Composición y Producción Escénica** **IV** |
|  Cipriano Argüello Pitt |  | Ana Yukelson | Rodrigo Cuesta |
|  |  | Carolina Cismondi | Daniela Martín |
| **Anual** |  | **1º Cuatrimestre** | Facundo Domínguez**Anual** |
| **Sala Jorge Díaz** |  | **Dardo Alzogaray** | **Sala Jorge Díaz** |
| **LUNES** | **MARTES** | **MIERCOLES**  |  |
| 13:00: 15:30 | 12:00 a 14:00 | 12:00 a 16:00 |  |
| **Análisis del Texto** **Escénico** |  | **Actuación en Cine y****T.V** |  |
| Ana Yukelson |  | Daniel Tortosa |  |
| Carolina Cismondi |  | Analía Juan |  |
| **1º Cuatrimestre** |  | **1º Cuatrimestre** |  |
| **Medios Audiovisuales** |  | **Auditorio Cepia** |  |

\*Poéticas del Teatro Moderno y Contemporáneo. 2º Cuatrimestre – Jazimín Sequeira.

\*Dirección.

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO**

**CARRERA:** LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 – CICLO DE FORMACION ORIENTADA EN TEATROLOGÍA

**4º año:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LUNES** | **MARTES** | **MIÉRCOLES** | **JUEVES**  | **VIERNES**  |
| 9:30 a 11:00 | 9:00 a 11:00 | 9:00 A 11:30 | 10:00 a 14:00 | 8:00 a 11:30 |
|  |  | **Análisis del Texto** **Escénico** | **Taller de Composición y Producción Escénica** **IV** |  |
|  |  | Ana Yukelson | Rodrigo Cuesta |  |
|  |  | Carolina Cismondi | Daniela Martín |  |
|  |  | **1º Cuatrimestre** | Facundo Domínguez**Anual** |  |
|  |  | **Dardo Alzogaray** | **Sala Jorge Díaz** |  |
| **LUNES** | **MARTES** | **MIERCOLES**  |  |   |
| 13:00 a15:30 | 13:30 a 16:30 | 12:00 a 14:00 |  |   |
| **Análisis del Texto** **Escénico** | **Seminario de Producción y Gestión Artística** |  |  |   |
| Ana Yukelson | Franco Moran  |  |  |   |
| Carolina Cismondi |  |  |  |  |
| **1º Cuatrimestre** | **1º Cuatrimestre** |  |  |   |
| **Medios Audiovisuales** | **Auditorio Mexico** |  |  |   |

**\* Dramaturgia**

**\* Crítica Teatral**

\*Poéticas del Teatro Moderno y Contemporáneo. 2º Cuatrimestre – Jazmín Sequeira.

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO**

**CARRERA:** LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 – CICLO DE FORMACION ORIENTADA EN ESCENOTECNIA

**4º año:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LUNES** |  | **MIÉRCOLES** | **JUEVES**  |  |
| 13:00 a 15:30 |  | 9:00 a 11:30 | 10:00 a 14:00 |  |
| **Análisis del Texto** **Escénico** |  | **Análisis del Texto** **Escénico** | **Taller de Composición y Producción Escénica** **IV** |  |
| Ana Yukelson |  | Ana Yukelson | Rodrigo Cuesta |  |
| Carolina Cismondi |  | Carolina Cismondi | Daniela Martín |  |
| **1º Cuatrimestre** |  | **1º Cuatrimestre** | Facundo Domínguez**Anual** |  |
| **Medios Audiovisuales** |  | **Dardo Alzogaray** | **Sala Jorge Díaz** |  |
| **LUNES** |  |  |  |  |
| 16:00 a 19:00 |  |  |  |  |
| **Seminario de Recursos Sonoros** |  |  |  |  |
| José Halac |  |  |  |  |
| **1º Cuatrimestre** |  |  |  |  |
| **Salón Azul** |  |  |  |  |

\*Poéticas del Teatro Moderno y Contemporáneo. 2º Cuatrimestre – Jazmín Sequeira.

\*Escenotecnia IV. 2º Cuatrimestre – Ariel Merlo.

\*Seminario de Iluminación. 2ª Cuatrimestre – Daniel Maffei.

\*Diseño Escenográfico III. 2º Cuatrimestre – Santiago Perez – Facundo Domínguez.

LICENCIATURA EN TEATRO PLAN ’89

**5º año:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LUNES** | **MIÉRCOLES** | **MIÉRCOLES** |   | **VIERNES** |
| 12:00 a 14:00 | 9:00 A 11:00 | 11:30 a 13:30 |   | 8:00 A 12:00 |
|  **Historia Universal** | **Seminario**  | **Seminario de** |   | **Seminario**  |
|  **del Teatro**  | **Iluminación II** | **Escritura Autoral** |   | **Iluminación II** |
|  **y de la Cultura** | Daniel Maffei |  |   | Daniel Maffei |
| Mónica Flores |   |  |   |  |
| **1º Cuatrimestre** | **2º Cuatrimestre** | **2º Cuatrimestre** |   | **2º Cuatrimestre** |
| **Aula a Confirmar****Pabellón Venezuela**  | **Azul Primer Piso**  |  |   | **Salón Azul** |
| **LUNES** | **MIÉRCOLES** |   |  | **VIERNES** |
| 16:00 A 18:00 | 15:00 A 18:00 |   |  | 12:00 a 14:00 |
| **Seminario**  | **Seminario de** |   |   |  **Historia Universal** |
| **Sonorización II** | **Caracterización** |   |   |  **del Teatro**  |
| José Halac | Ariel Merlo |   |   |  **y de la Cultura** |
|   | de 16:00 a 19:00 |   |   | Mónica Flores |
| **1º Cuatrimestre** | **1º Cuatrimestre** |   |   | **1º Cuatrimestre** |
| **Salón Azul**  | **Azul Primer Piso** |   |   | **A 9 – Pabellón Haití** |