



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	SÁBADO
<p><b>EL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA: GESTO Y CONTEXTO</b> (Área Técnica de los lenguajes Visuales) Prof. Crocset/ Alessio <b>8.00 a 12.00 hs.</b> <b>Aula Museo Crespo</b></p>		<p><b>ELEMENTOS BASICOS DEL DISEÑO GRAFICO II</b> (Área Técnica de los lenguajes Visuales) Prof. Solís <b>8.00 a 11.30 hs</b> <b>Sala Informática</b></p>	<p><b>FRAMPANTOJO. PERSPECTIVA Y ANAMORFOSIS</b> (Área Práctica Transversal ) Prof. Marietti, De La Precilla, Yonahara <b>13.00 a 17.00 hs</b> <b>Pabellón Gris</b></p>	<p><b>FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA</b> Prof. Yonahara (Área Técnica de los lenguajes Visuales) <b>9.00 A 13.00 horas</b> <b>Pabellón Gris</b></p>
			<p><b>LA FRAGILIDAD DEL CAMPAMENTO. TALLER INTERDISCIPLINARIO</b> Di Pascuale <b>14.00 a 18.00 hs</b> <b>Aula Museo Crespo</b></p>	<p>(Área Práctica Transversal) <b>Comienza el 17/08/2017</b> <b>Inscribirse el mismo día con los docentes que dictan el taller</b></p>
<p><b>TURISTA (La des familiarización o extrañamiento/ despertar de la modorra de la rutina) Dibujo</b> (Área Técnica de los lenguajes Visuales) Prof. Menas/ Warde <b>15.30 a 18.30</b> <b>Aula Museo Crespo</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS Y DIBUJO EN EL CAMPO EXPANDIDO</b> (Área Técnica de los lenguajes Visuales) Prof. Rodriguez <b>16.00 a 20.00 hs</b> <b>Aula chica La cabaña</b></p>	<p><b>PRACTICAS DEL DIBUJO EN LA IMAGEN PERSONAL</b> (Área Técnica de los lenguajes Visuales) Prof. Menas <b>15.00 a 18.00 hs</b> <b>Aula chica del Gris</b></p>	<p><b>INTRODUCCIÓN AL DISEÑO Y PROGRAMACIÓN DE SISTEMAS MULTIMEDIA INTERACTIVOS (ARDUINO, PROCESSING, PENFRAMEWORKS)</b> Prof. Mgter. Sergio Patricio Poblete Barbero <b>Jueves de 19.30 a 21.30 hs. – Laboratorio LEIM (Aula Alttillo – 2° Piso – Pab. México y Laboratorio de Multimedia (Pab. Haití)</b> (Área Práctica Transversal)</p>	

**NOTA:** Para inscribirse a los Seminarios el alumno deberá tener **aprobado el Ciclo Básico completo**. Los Seminarios no se corresponden con ningún año curricular. **El alumno deberá cursar y aprobar cuatro Seminarios electivos en su carrera**. Dentro de los cuatro Seminarios deberá tener aprobado: 1(uno) del Área Histórico Cultural, 1 (uno) del Área Técnica de los Lenguajes Visuales, 1 (uno) de Prácticas Transversales y 1 (uno) de libre elección.