



Universidad
Nacional
de Córdoba

SEMINARIOS ELECTIVOS SEGUNDO CUATRIMESTRE 2018

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>EL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA: GESTO Y CONTEXTO (Área Técnica de los lenguajes Visuales) Profs. Crocset/ Alessio 8.00 a 12.00 hs. Aula Museo Crespo</p> <hr/> <p>Interdisciplinario de PENSAMIENTO SOCIAL BRASILEÑO de mediados del siglo XIX a mediados del XX (Área Histórico -cultural) Prof. Tamagnini 10,00 a 13,00 horas. Aula 6 Casa Verde</p>		<p>ELEMENTOS BASICOS DEL DISEÑO GRAFICO II (Área de Prácticas Transversales) Prof. Solís 9.00 a 12.00 hs Sala Informática</p> <p>-----</p>	<p>FRAMPANTOJO. PERSPECTIVA Y ANAMORFOSIS (Área Práctica Transversal) Prof. Marietti, De La Precilla, Yonahara 13.00 a 17.00 hs - Pabellón Gris</p> <hr/> <p>“PROBLEMATICAS DEL INGRESO A LA UNIVERSIDAD: educación, pedagogía y política a 100 años de la Reforma” (Área Práctica Transversal) Prof. Senmartin 17:30 a 20:30 hs - Aula A CePIA</p>	
	<p>PRACTICAS DEL DIBUJO EN LA IMAGEN PERSONAL (Área Técnica de los lenguajes Visuales) Prof. Menas 15.00 a 18.00 hs Aula chica del Gris</p>	<p>LO QUE VEMOS LO QUE NOS MIRA. TALLER DE ANÁLISIS DE IMÁGENES ARTÍSTICAS (Área Histórico - cultural) Prof. Mercado- Agüero -Molina 16,00 a 19,00 hs Aula El Cepia</p>	<p>EDICIÓN GRÁFICA EXPERIMENTAL, <i>Relaciones entre imagen y palabra a partir de problemáticas de Relato, Montaje y Ritmo.</i> (Área Técnica de los Lenguajes Visuales) Prof. Di Pascuale 15,00 a 19,00 hs. Aula La Cabaña</p>	
<p>TURISTA (La des familiarización o extrañamiento/ despertar de la modorra de la rutina) Dibujo</p>		<p>SEMINARIO DE TRABAJO FINAL (Área Práctica Transversal) Prof. Gutnisky/Di Pascuale</p>	<p>“FOTOGRAFIA ARTISTICA” (Área Técnicas De Los Lenguajes Visuales) Prof. YONAHARA</p>	



Universidad
Nacional
de Córdoba

(Área Técnica de los lenguajes Visuales) Profs. Menas 15.00 a 18.00 Aula Museo Crespo		15:00 a 19:00 hs Aula C CePIA	16.00hs a 20.00hs. Aula Museo Crespo	
--	--	----------------------------------	--------------------------------------	--

NOTA: Para inscribirse a Seminarios deberá tener aprobado el Ciclo Básico completo.

Los Seminarios no se corresponden con ningún año curricular.

El alumno deberá cursar y aprobar cinco Seminarios electivos en su carrera, deberá tener aprobado: 1(uno) del Área Histórico Cultural / 1 (uno) del Área Técnica de los Lenguajes Visuales / 1 (uno) de Prácticas Transversales

2 (dos) de libre elección, que pueden ser: a) Materias de otras facultades de la UNC. b) Materias de otros Departamentos de facultades de Artes. c) Otro Seminario de las Áreas Técnica, Histórico Cultural o Transversal.