

Instructivo de presentación formal de la Tesis Doctoral

1) Requisitos de presentación:

- a) Cantidad de ejemplares impresos: 4 copias; preferentemente anilladas
- b) 1 copia en formato digital (CD) guardada como archivo PDF
- c) Las copias deben ir acompañadas por una nota de pedido, dirigida al Director del Doctorado en Artes (Dr. Leonardo Waisman), solicitando la conformación de un tribunal evaluador para la tesis “.....”, y por la nota del director/a y codirector/a (si lo hubiere) en la que avalen la presentación de la tesis para su evaluación.
- d) Con las notas requeridas en el ítem “c” y los ejemplares impresos, se deberá iniciar un expediente por Mesa de Entradas de la Facultad de Artes. Antes de realizar este trámite, se deberá avisar a la carrera (vía correo electrónico) de modo tal que el Doctorado pueda coordinar la recepción del expediente y los ejemplares para darle curso.

2) Carátula. Debe incluir:

- Título de la Tesis
- Subtítulo, si tuviere; con letra menor
- Apellido y Nombre de la doctoranda/o
- Apellido y Nombre del Director/a y del Codirector/a (si tuviere)
- Nombre de la Carrera (Doctorado en Artes)
- Facultad de Artes
- Universidad Nacional de Córdoba
- Mes y año de entrega

3) Estructura de la Tesis

- a) Resumen de unas 300 a 400 palabras en cada uno de los ejemplares. Debe contener: tema y aspectos principales del trabajo.
- b) Índice
- c) Introducción
- d) Cuerpo de la Tesis (dividido en cuantos capítulos sean necesarios)
- e) Conclusiones
- f) Bibliografía
- g) Apéndices o anexos (si los hubiere)

La bibliografía, las citas, notas y referencias deben realizarse según el sistema de Normas APA.

Tipo de letra: Times New Roman, tamaño 12

Interlineado: 1,5

Márgenes: Izquierdo 3cm; Derecho, Superior e Inferior 2,5 centímetros