



Universidad
Nacional
de Córdoba

LICENCIATURA EN DIRECCIÓN CORAL - Plan de estudios 2013

		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º AÑO	8		Introducción a la Historia de las Artes - Aula 1 Haití – 08 a 10 hs. - Restiffo/Aizenberg- Clase específica	Audioperceptiva I - Aula de medios audiovisuales del Azul - 8 a 11 hs. Bazán/Flores/ Alvarez	Instrumento Aplicado I (piano) - Salón - 8:30 a 11 hs. - Caramello		
	9						
	10						
	11			Armonía I - Salón y Aula 1 - 11 a 14 hs. - De Giusto/Arias			
	12	Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz I - Aula A del Cepia – 12 a 14 hs. - Formento					
	13						
	14				Introducción a la Historia de las Artes - C500 - 14 a 16 hs.- Nusenovich/Restiffo/Aizenberg - Clase general		
15							
2º AÑO	H						
	8		Armonía II - Aula A Cepia - 9:30 a 12:30 hs - De Giusto/Arias	Contrapunto - Laboratorio - 9 a 12 hs. - Allende/Ramos Ruiz			
	9						
	10						
	11			Instrumento Aplicado II (piano) - Aula 2 / Suzuki - 12 a 14 hs. - Caramello			
	12						
	13						Práctica y Dirección Coral I - Aula 1 y ex museo (a partir de las 13) - 12 a 15 hs. - Ruiz
14	Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz II - Aula 1 – 14 a 16 hs. - Formento						
15							
16							
3º AÑO	H						
	8				Taller de Práctica de conjunto vocal e instrumental I - Aula 7 y Salón - 9.30 a 12.30 hs. - López		
	9						
	10						
11							



Universidad
Nacional
de Córdoba

	12					Práctica y Dirección Coral II - Aula 1 y ex museo - (a partir de las 13) - 12 a 15 hs. - Ruiz	
	13						
	14						
	15	Seminario Fonética de idiomas: Ingles (2°C) - 13:30 a 16:30 hs - Aula 1 - Capell -	Instrumento Aplicado III (piano) - Aula 2/Salón - 14 a 17 hs. - Caramello	Seminario de Historia Barroco (1°C) y Clasicismo (2°C) - Salón - 17 a 20:30 hs. Argüello C/Pedrotti.	Armonía y Contrapunto siglo XX - Aula 4 - 15 a 18 hs. - Gregorat		
	16						
	17						
	18						
	19						
	20						
	H	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
4º AÑO	9	Taller de arreglos de música Vocal e instr. (2°C) - Aula 7 - 9.30 a 12.30 hs. - López		Instrumento aplicado IV - Aula 2 - 11 a 13 hs. - Caramello		Interpretación y repertorio coral I - Aula 7 - 8:30 a 11:30 hs. - Llobet	
	10						
	11						
	12	Taller de Práctica de conjunto vocal Instrumental II - 13 a 16 hs. - Aula 7 y Salón - López/Sammartino	Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical Romanticismo (1°C) /Siglo XX (2°C) - Aula 3 Haití – 14 a 17 hs. - Restiffo/Gudemos				
	13						
	14	Dirección Orquestal I - 18 a 21 hs - Aula 1 - Ghelli -	Semin Folklore musical Argentino (1°C) / Historia Argentina y Latinoamericana (2°C) - Salón - 17 a 20 hs. - S. Argüello				
	15						
	16						
	17						
	18						
19							
20							
	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
5º AÑO	9					Interpretación y repertorio coral II - Aula 7 - 10 a 13 hs. - Llobet	
	10						
	11						
	12						



Universidad
Nacional
de Córdoba

13	Sem. Interp. de la Música vocal Antigua: Edad Media y Renacimiento (1°C)// Sem. de interp. coral de la música antigua: Barroco (2°C) - Reccitelli - 13 a 16			
14				Dirección Orquestal II -13 a 16 hs. - Aula 2 - Ghelli
15	Barroco (2°C) - Reccitelli - 13 a 16 - Microcine Haití - Reccitelli	Taller de Investigación en Artes (2°C) - 14:30 a 17:30 hs. - Salón - Pedrotti	Filosofía y Estética de la música - 14 a 17 hs.- Aula 4 - Halabán	
16				
17				
18				
19				