



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA TURNOS DE EXÁMENES: Marzo 2018

COD	MATERIA	TRIBUNAL	DIA		Hora	LUGAR
102	CONJUNTO DE CÁMARA I - V (107-112-119-125)	Shundrovskaya-Lepage-Pokras	Lunes	05/03/2018	14:00	Salón
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (CAT. G) (GUITARRA) (145, 151, 155)	Costamagna-De Giusto - López	Lunes	05/03/2018	12:00	Aula 7
1006	INSTRUMENTO APLICADO I (GUITARRA)	Costamagna-De Giusto - López	Lunes	05/03/2018	12:00	Aula 7
175	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLA) (176-177-178-179)	Lepage-Pokras-Issa. Sup: Zaka	Lunes	05/03/2018	16:00	Salón
1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I - VIOLA	Lepage-Pokras-Issa. Sup: Zaka	Lunes	05/03/2018	16:00	Salón
180	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLÍN) (181-182-183-184)	Pokras-Casalino - Lepage	Lunes	05/03/2018	16:00	Salón
1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I - VIOLÍN	Pokras-Casalino - Lepage	Lunes	05/03/2018	16:00	Salón
190	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLONCELLO) (191- 192-193-194)	Menta-Lepage-Pokras	Lunes	05/03/2018	16 hs	Salón
1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I - VIOLONCELLO	Menta-Lepage-Pokras	Lunes	05/03/2018	16 hs	Salón
1024	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL I Y II (1032)	López- Costamagna- Dominguez	Lunes	05/03/2018	09:30	Aula 7
1029	TALLER DE ARREGLOS DE MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL	López- Costamagna- Dominguez	Lunes	05/03/2018	09:30	Aula 7
138	ARMONIA I A III (142 Y 147)	De Giusto-Arias-Scoccia	Martes	06/03/2018	09:00	Salón
1004	ARMONIA I	De Giusto-Arias-Scoccia	Martes	06/03/2018	09:00	Salón
1013	ARMONIA II	De Giusto-Arias-Scoccia	Martes	06/03/2018	09:00	Salón
116	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA I A III (122; 127)	Biffarella-Alarcón-R. Pérez	Martes	06/03/2018	14:00	Laborat.
150	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I A III (154-158)	Tolosa- Ghelli-Cmet	Martes	06/03/2018	18:00	Aula 1
1037	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	Pedrotti - Restiffo - Gudemos	Martes	06/03/2018	10:00	Aula 1
104	ANÁLISIS MUSICAL I	Zaka - Halaban - Gudemos	Martes	06/03/2018	15:30	Aula 4
109	ANÁLISIS MUSICAL II	Halaban -Zaka -Gudemos	Martes	06/03/2018	15:30	Aula 4
113	ANÁLISIS MUSICAL III A IV (120)	Halabán - Zaka - Gudemos	Martes	06/03/2018	15:30	Aula 4
1038	FOILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	Halabán - Restiffo - Argüello	Martes	06/03/2018	14:00	Aula 4
159	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	Poblete-Alarcón-Del Boca	Martes	06/03/2018	17:00	Aula del Haití
188	SEMINARIO OPTATIVO (186 Y 187)	Poblete -Gudemos-Serra	Martes	06/03/2018	18:00	Laborat.
160	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL	Ghelli-Tolosa-Cmet	Martes	06/03/2018	19:00	Aula 1
1033	DIRECCIÓN ORQUESTAL I (1040)	Ghelli-Tolosa-Cmet	Martes	06/03/2018	19:00	Aula 1
1002	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	Alarcón-Poblete-Del Boca	Martes	06/03/2018	15:30	Laboratorio Haití.
123	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL III	Restiffo - Arguello C.-Gudemos	Martes	06/03/2018	09:00	Aula 1
1019	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO	Restiffo - Arguello C.-Gudemos	Martes	06/03/2018	09:00	Aula 1
1025	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA: SIGLO XX	Restiffo - Arguello C.-Gudemos	Martes	06/03/2018	09:00	Aula 1

<b>1062</b>	PEDAGOGÍA	Salit-Sarmiento-Carpio	Miércoles	07/03/2018	09:00	Aula 5 del Haití
<b>207</b>	PEDAGOGIA GENERAL	Salit-Sarmiento-Carpio	Miércoles	07/03/2018	09:00	Aula 5 del Haití
<b>219</b>	DIDÁCTICA GENERAL	Salit- Sarmiento-Carpio	Miércoles	07/03/2018	09:00	Aula 5 del Haití
<b>167</b>	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA	Rivarola-Sarmiento-Kitroser	Miércoles	07/03/2018	14:00	Aula 4
<b>153</b>	ANÁLISIS COMPOSITIVO I Y II (157)	Sammartino-Halabán-Bazán	Miércoles	07/03/2018	14:00	Aula 1
<b>1035</b>	SEMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	Sammartino-Halabán-Bazán	Miércoles	07/03/2018	14:00	Aula 1
<b>133</b>	METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA	Sarmiento-Kitroser- Rivarola	Miércoles	07/03/2018	14:00	Aula 4
<b>139</b>	CONTRAPUNTO I	Allende-Garzón-Ramos Ruiz	Miércoles	07/03/2018	09:00	Aula 4
<b>1012</b>	CONTRAPUNTO	Allende-Garzón-Ramos Ruiz	Miércoles	07/03/2018	09:00	Aula 4
<b>1080</b>	ELEMENTOS DE ARMONÍA	Allende-Garzón-Ramos Ruiz	Miércoles	07/03/2018	09:00	Aula 4
<b>143</b>	CONTRAPUNTO II	Garzón-Allende-Ramos Ruiz	Miércoles	07/03/2018	10:00	Aula 4
<b>144</b>	MORFOLOGIA I Y II (149)	Gudemos-Sammartino-Argüello C.	Miércoles	07/03/2018	10:00	Aula 1
<b>148</b>	CONTRAPUNTO III	De Giusto-Garzón-Gregorat	Miércoles	07/03/2018	11:00	Aula 4
<b>103</b>	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán-Flores-Álvarez	Miércoles	07/03/2018	14:00	Salón
<b>1001</b>	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán-Flores-Álvarez	Miércoles	07/03/2018	14:00	Salón
<b>108</b>	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán-Flores-Dominguez	Miércoles	07/03/2018	16:00	Salón
<b>1009</b>	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán-Flores-Dominguez	Miércoles	07/03/2018	16:00	Salón
<b>172</b>	PLANEAMIENTO Y PRÁCTICA DOCENTE	Sarmiento-Kitroser- Rivarola	Miércoles	07/03/2018	14:00	Aula 4
<b>1021</b>	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX	Gregorat - De Giusto-Garzón	Miércoles	07/03/2018	11:00	Aula 4
<b>110</b>	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL I	Argüello S - Argüello C.-Gudemos	jueves	08/03/2018	09:00	Aula 1 y 4
<b>114</b>	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL II	Argüello S - Argüello C.-Dominguez	jueves	08/03/2018	09:00	Aula 1 y 4
<b>1010</b>	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	Arguello C. - Argüello S.-Dominguez	jueves	08/03/2018	09:00	Aula 1 y 4
<b>1017</b>	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: CLASICISMO	Arguello C. -Argüello S. -Dominguez	jueves	08/03/2018	09:00	Aula 1 y 4
<b>1008</b>	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: MEDIOEVO-RENACIMIENTO	Argüello S - Argüello C.-Gudemos	jueves	08/03/2018	09:00	Aula 1 y 4
<b>140</b>	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (PIANO) (145, 151, 155)	Caramello - Issa - Zaka	jueves	08/03/2018	09:00	Salón
<b>1006</b>	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (PIANO) (1015-1022 - 1030)	Caramello-Issa-Zaka	jueves	08/03/2018	09:00	Salón
<b>101</b>	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (PIANO) (106-111-118-124)	Caramello-Shundrovskaya-Zaka; Suplente: Issa	jueves	08/03/2018	12:00	Salón

<b>1079</b>	INSTRUMENTO PRINCIPAL I - PIANO	Caramello-Shundrovskaya-Zaka; Suplente: Issa	jueves	08/03/2018	12:00	Salón
<b>1043</b>	INTRODUCCIÓN CULTURAL A LA HISTORIA DE LA MÚSICA	Aizenberg - Pedrotti - Nusenovich	jueves	08/03/2018	14.30	Ver Aula de Introducción a Historia de las Artes. A.V.
<b>1028</b>	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	Arguello S.-Costamagna- Rivarola.	viernes	09/03/2018	14:00	Aula 7
<b>115</b>	REPERTORIO PIANISTICO I Y II (121)	Gregorat-Shundrovskaya- Caramello	Viernes	09/03/2018	13:00	Aula 8
<b>137</b>	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN I Y II (141)	Garzón-Halac-Rué. Suplente: Bazán	viernes	09/03/2018	09:00	Salón
<b>1042</b>	COMPOSICIÓN I	Garzón-Halac-Rué. Suplente: Bazán	viernes	09/03/2018	09:00	Salón
<b>146</b>	COMPOSICION I	Halac-Bazán-Garzón. Suplente: Toro	viernes	09/03/2018	13:00	Laborat.
<b>152</b>	COMPOSICION II	Halac-Bazán-Garzón. Suplente: Toro	viernes	09/03/2018	13:00	Laborat.
<b>156</b>	COMPOSICION III	Halac-Bazán-Toro. Suplente: Garzón	viernes	09/03/2018	13:00	Laborat.
<b>166</b>	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I A III (169-174)	Kitroser-Costamagna-López ; Suplente: Argüello C.	viernes	09/03/2018	10.00	Aula 7
<b>126</b>	FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Arguello S.-Costamagna- Rivarola	viernes	09/03/2018	14:00	Aula 7
<b>1027</b>	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Arguello S.-Costamagna- Rivarola	viernes	09/03/2018	14:00	Aula 7
<b>1007</b>	TÉCNICAS Y CUIDADOS DE LA VOZ I y II (1014)	Formento - Serra - Llobet	viernes	09/03/2018	13:00	Salón
<b>165</b>	CANTO CORAL I A III (168-173)	Ruiz - Llobet - Varela	viernes	09/03/2018	11:00	Salón
<b>1016</b>	PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL I	Ruiz - Llobet - Varela	viernes	09/03/2018	11:00	Salón
<b>1023</b>	PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL II	Llobet - Formento - Varela	viernes	09/03/2018	11:00	Salón
<b>1031</b>	INTERPRETACIÓN Y REPERTORIO CORAL I y II (1039)	Llobet - Formento - Varela	viernes	09/03/2018	12:00	Salón
<b>250</b>	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA PORTUGUES	Mengarelli - Halac - Gudemos, suplente: Argüello C.	viernes	09/03/2018	10:00	Aula 1
<b>246</b>	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA INGLES	Halac-Gudemos- Argüello C.	viernes	09/03/2018	10:00	Aula 1
<b>249</b>	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA ALEMAN	Gudemos-Halac- Argüello C.	viernes	09/03/2018	10:00	Aula 1
<b>170</b>	SEMINARIO DE FONIATRÍA	Serra - Formento - Ruiz	Viernes	09/03/2018	11:00	Salón
<b>171</b>	SEMINARIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES	Sein - Serra- Formento	Viernes	09/03/2018	10:00	Aula 2
<b>248</b>	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA ITALIANO	Deane - Gudemos - Argüello C.	viernes	09/03/2018	10:00	Aula 1
<b>1011</b>	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ITALIANO	Deane - Gudemos - Argüello C.	Viernes	09/03/2018	10:00	Aula 1
<b>1000</b>	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MUSICALES	Pedrotti-Arias-Giraudó, Suplente: Álvarez	Lunes	19/03/2018	14:00	Aula A - Cepia
<b>189</b>	CURSO NIVELADOR DE MÚSICA	Pedrotti-Arias-Giraudó, Suplente: Álvarez	Lunes	19/03/2018	14:00	Aula A - Cepia
<b>206</b>	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales				



música



facultad  
de artes



UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

1005	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales				
208	PSICOLOGÍA GENERAL Y EVOLUTIVA	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales				
218	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales				
3054	PRÁCTICA DOCENTE I	Ver en fechas de exámenes Teatro (1061)				
1081	SEMINARIO TÉCNICAS CORPORALES I	Ver en fechas de exámenes de Teatro				
1082	SEMINARIO TÉCNICAS CORPORALES II	Ver en fechas de exámenes de Teatro				
1034	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA VOCAL ANTIGUA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	No se toma en este turno				
1036	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN CORAL DE LA MÚSICA ANTIGUA: BARROCO	No se toma en este turno				
1063	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I	No se toma en este turno				
1044	MORFOLOGIA I	No se toma en este turno				
1003	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: LATÍN	No se toma en este turno				
1018	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ALEMÁN	No se toma en este turno				
1020	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: INGLES	No se toma en este turno				
247	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA FRANCÉS (Música)	No se toma en este turno				
1026	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: FRANCÉS	No se toma en este turno				