

EXP-UNC: 0031749/2018

**VISTO**

La solicitud de llamado a concurso público de títulos, antecedentes y oposición para cubrir un cargo de Profesor Titular con dedicación simple para desempeñarse en la cátedra Recursos Sonoros correspondiente al 3º año de la Licenciatura en Teatro (Plan de estudio 2016) con atención del Seminario de Recursos Sonoros correspondiente al 4º año de la Licenciatura en Teatro (Plan de Estudio 2016) presentada por la Dirección Disciplinar del Departamento Académico de Teatro, y

**CONSIDERANDO:**

Que la nómina propuesta para la integración del Jurado cumple con el Artículo 5º del reglamento vigente sobre concursos, Resolución Nº 118/06 del HCD de la Facultad de Filosofía y Humanidades, de aplicación en esta Facultad por Resolución Nº 5/12.

Que la R.H.C.D. de la Facultad de Filosofía y Humanidades Nº 118/06 y la O.H.C.S. Nº 8/86 regirán el proceso de la cobertura del cargo mediante concurso.

Que la Directora Disciplinar del Departamento Académico de Teatro expresa que la solicitud se funda en la necesidad de cubrir el cargo por concurso en virtud de que el docente que se desempeña en la actualidad no completó su postulación para el ingreso a carrera docente en el marco del beneficio del Art. 73 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes Universitarios (RHCS 1222/2014), con el cual había sido favorecido por Resolución del HCD N.º 1351/2017.

Que a fs. 101 la Secretaria Académica de la Facultad de Artes expresa que el presente llamado a concurso se realiza para dar cumplimiento a la Ordenanza del HCS N.º 06/08 (RR TO 465/2017) y a la OHCS N.º 02/2017; y que resulta prioritario el presente llamado a concurso.

Que en sesión ordinaria del día 18 de junio de 2018 el H. Consejo Directivo aprobó por unanimidad y sobre tablas lo solicitado.

Por ello,

**EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º.** Aprobar el llamado a concurso público de títulos, antecedentes y oposición, para proveer un cargo de Profesor Titular con dedicación simple en la cátedra Recursos Sonoros con atención al Seminario de Recursos Sonoros, ambas



EXP-UNC: 0031749/2018

correspondientes a la Licenciatura en Teatro (Plan de Estudio 2016) del Departamento Académico de Teatro de la Facultad de Artes, con los contenidos mínimos, que se adjuntan como anexo de la presente.

**ARTÍCULO 2º.** Proponer al Honorable Consejo Superior la integración del Jurado de la siguiente manera:

Miembros Titulares:

Dip. Jorge Eduardo Orozco (UNC)  
Lic. Marcelo Andrés Comandú (UNC)  
Máster Raúl Federico Lacabanne (UNA)

Observadores Titulares:

Egresada: Lic. Sara Sbiroli  
Estudiante: Lucía Franco

Miembros Suplentes:

Prof. Evert Luis Formento (UNC)  
Lic. Daniel Alejandro Maffei (UNC)  
Máster Hernán Francisco Conen (UNVM)

Observadores Suplentes:

Egresada: Lic. Mariela Inés Ceballos  
Estudiante: Gabriela Alejandra Pasalacqua

**ARTÍCULO 3º:** Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica y al Departamento Académico de Teatro. Elevar las actuaciones al Honorable Consejo Superior para sus efectos.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A DIECIOCHO DÍAS DEL MES DE JUNIO DE DOS MIL DIECIOCHO.**

RESOLUCION Nº: 0196



Lic. Emilia Zlauvina  
Secretaría de Consejo  
Facultad de Artes - UNC



  
Ara: MYRIAM B. KITROSER  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba

EXP-UNC: 0031749/2018

0196

ANEXO

**CONTENIDOS MÍNIMOS SEGÚN PLAN 2016- LA LICENCIATURA EN TEATRO -Aprobado  
por Resolución HCS Nº 673/11 y Resolución Ministerial Nº 1857/14-**

**TERCER AÑO DE LA LICENCIATURA:**

**CICLO DE FORMACIÓN ORIENTADA EN ARTES ESCENOTÉCNICAS**

**RECURSOS SONOROS:** Nociones de acústica y psicoacústica. Sonido-Timbre-Reverberación-Vibración. Aislamiento. Acústica. Propiedades Acústicas de los materiales. Capacitar al alumno para manejar apropiadamente los diferentes artefactos de sonorización necesarios a los fines de la teatralidad.

Capacitación en el manejo técnico de los instrumentos de sonorización. Posibilidades creativas que derivan de los medios de sonorización.

**CUARTO AÑO DE LA LICENCIATURA EN TEATRO:**

**SEMINARIO DE RECURSOS SONOROS:** Nociones de Diseño sonoro. Parámetros musicales ritmo - armonía - melodía - intensidad. Estilos musicales. Categorías de interpretación orquestal - cámara - electrónico - étnico -percusivo. Creación de bandas de sonido y efectos especiales. Desarrollo de un proyecto de sonorización

