



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba



FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

**VISTO:**

El proyecto de reforma de correlatividades de las carreras de Teatro, Música, Cine y Tv y Artes Visuales de la Facultad de Artes, y

**CONSIDERANDO:**

Que la propuesta de correlatividades vigente condiciona la dinámica del cursado regular de las asignaturas.

Que se torna necesario flexibilizar dicho sistema porque el mismo dificulta la permanencia y el egreso de los estudiantes.

Que los nuevos planes de estudio propuestos por los Departamentos Académicos de Teatro, Música y Artes Visuales aprobados por el H. Consejo Directivo y el H. Consejo Superior presentan un régimen de correlatividades más flexible que los planes vigentes.

Que la Comisión de Enseñanza y la de Vigilancia y Reglamento aconsejan aprobar el presente proyecto de reforma de correlatividades de los Departamentos Académicos de Teatro, Música, Artes Visuales y Cine y Tv.

Que este Consejo en sesión de fecha 07 de octubre de 2013, aprobó por unanimidad ambos despachos de Comisiones.

**Por ello,**

**EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º.** Aprobar las modificaciones de las correlatividades de los planes de estudio correspondientes a las siguientes carreras de grado de los Departamentos Académicos de la Facultad de Artes, que forman parte de la presente como Anexos I al XIII:

Departamento Académico de Teatro:

Carrera: Licenciatura en Cine y Tv (Plan 87) - ANEXO I

Departamento Académico de Teatro:

Carrera: Licenciatura en Teatro (Plan 89) - ANEXO II

Departamento Académico de Artes Visuales:

Carrera: Profesorado Superior en Artes Plásticas: Pintura (Plan 85) - ANEXO III



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

Carrera: Profesorado Superior en Artes Plásticas: Grabado (Plan 85) - ANEXO IV  
Carrera: Profesorado Superior en Artes Plásticas: Escultura (Plan 85)- ANEXO V  
Carrera: Licenciatura en Pintura (Plan 85) - ANEXO VI  
Carrera: Licenciatura en Grabado (Plan 85) - ANEXO VII  
Carrera: Licenciatura en Escultura (Plan 85) - ANEXO VIII

Departamento Académico Música:

Carrera: Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental (Piano, Violín, Viola o Violoncello) (Plan 1986) - ANEXO IX  
Carrera: Profesorado en Educación Musical (Plan 86)- ANEXO X  
Carrera: Profesorado en Composición Musical (Plan 86) - ANEXO XI  
Carrera: Licenciatura en Perfeccionamiento Instrumental (Piano, Violín, Viola ó Violoncello) (Plan 1986) - ANEXO XII  
Carrera: Licenciatura en Composición Musical (Plan 86) - ANEXO XIII

**ARTÍCULO 2º.** Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a todas las dependencias de la Facultad de Artes y al área de Comunicación Institucional para su publicación y difusión. Elevar las actuaciones al Honorable Consejo Superior para sus efectos.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA A SIETE DIAS DEL MES DE OCTUBRE DE DOS MIL TRECE.**

RESOLUCION Nº  
GRC

0210

  
Lic. Eduardo Schoenemann  
SECRETARIO DE CONSEJO - HCD  
Facultad de Artes - UNC



  
Lic. Ana Yukelson  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba



FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

## ANEXO I

### CORRELATIVIDADES

Departamento Académico de Cine y TV

Carrera: Licenciatura en Cine y Tv (Plan 87)

1º año

Código	Nombre de la materia	Correlativas
489	Curso de Nivelación	.....
401	Realización Audiovisual I	.....
402	Fotografía	.....
403	Sonido I	.....
404	Historia del Cine	.....
405	Cine y Narrativa	.....
406	Teoría de la Comunicación Social	.....
407	Historia Social y Económica Argentina	.....

2º año

Código	Nombre de la materia	Correlativas
409	Realización Audiovisual II	489-401
410	Fotografía Cinematográfica y Televisiva I	489-402
411	Sonido II	489-403
412	Guión	489-405
413	Producción	489-401
414	Montaje	489-401



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba



FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

415	Análisis y Crítica	489-404
416	Antropología Social	489

### 3º año

Código	Nombre de la materia	Correlativas
418	Realización Audiovisual III	402-403-409
419	Fotografía Cinematográfica y Televisiva II	410
420	Sonido III	411
421	Técnicas de Grabación, Edición y Producción en Video	411- 413- 414
422	Dirección de actores y puesta en escena	409
423	Educación con Medios Audiovisuales	489
424	Teoría y Técnicas de la Investigación Social	489
425	Taller de Práctica Final para el Técnico <sup>1</sup>	Todas las materias de 1º a 3º año

### 4º año

Código	Nombre de la materia	Correlativas
427	Realización Cinematográfica	409-410-418
428	Cine animación con elementos de diseño gráfico	418
429	Semiótica Fílmica y Televisiva	415

<sup>1</sup> Sólo para la Tecnicatura



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

430	Problemática de la Producción Artística	406
431	Elementos de Sociología	416
432	Elementos de Psicología Social	412

5º año

Código	Nombre de la materia	Correlativas
434	Realización Televisiva	419-427
435	Cine y Tv argentino y latinoamericano	404
436	Tecnología Educativa	423
437	Seminario de Investigación Aplicada	424-427-428
438	Trabajo Final de Licenciatura	Todas las materias de la licenciatura



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba



FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

**ANEXO II**

**Departamento Académico de Teatro**

**Carrera: Licenciatura en Teatro (Plan 89)**

PRIMER AÑO		
COD.	MATERIA	CORRELATIVIDADES
389	Curso de nivelación	.....
301	Formación Expresiva I	.....
302	Formación Sonora I	.....
303	Formación Actoral I	.....
304	Historia Americana I	.....
305	Psicopedagogía Teatral I	.....
306	Semiótica Aplicada I	.....
307	Diseño I	.....
308	Realización Básica	.....
309	Integración I	.....
SEGUNDO AÑO		
310	Formación Expresiva II	301
311	Formación Sonora II	302
312	Formación Actoral II	303



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

313	Historia Americana II	304
314	Dinámica Grupo I	305
315	Semiótica Aplicada II	306
316	Diseño II	307
317	Realización Aplicada I	308
318	Integración II	309
319	Producción I	318
<b>TERCER AÑO</b>		
320	Formación Expresiva III	310
321	Formación Sonora III	311
322	Formación Actoral III	312
323	Historia de la Cultura y el Teatro Argentino	313
324	Dinámica Grupo II	314
325	Análisis Textual I	315
326	Diseño escenográfico I	316
327	Realización Aplicada II	317
328	Integración III	318-319
329	Producción II	328
<b>CUARTO AÑO</b>		
330	Historia del Teatro Latinoamericano	323



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

331	Análisis Textual II	325
332	Seminario de Técnicas Expresivas I	320
333	Seminario de Técnicas Expresivas II	332
334	Seminario de Técnicas Actorales I	322
335	Seminario de Técnicas Actorales II	335
336	Texto Teatral	322
337	Producción III	329
343	Seminario de Sonorización I	321
344	Seminario de Iluminación I	327
345	Diseño Escenográfico II	326
346	Realización y montaje	326- 327
<b>QUINTO AÑO</b>		
338	Seminario de Técnicas Expresivas III	333
339	Seminario de Técnicas Actorales III	....
340	Seminario de Técnicas Autorales	336
341	Historia de la Cultura y el Teatro Universal	.....
347	Seminario de Sonorización II	321
348	Seminario de Iluminación II	327
349	Seminario de caracterización	346
342	Trabajo Final de Licenciatura Actoral	Todas las materias del plan



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba



FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

		de estudios
350	Trabajo Final en Técnica Escenográfica	Todas las materias del plan de estudios



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

**ANEXO III**

**Departamento Académico de Artes Visuales**

**Carrera: Profesorado Superior en Artes Plásticas: Pintura (Plan 85)**

N°	Materia	Correlatividades
<b>Ciclo Básico: 1° Año</b>		
289	Curso de Nivelación	.....
201	Introducción al Dibujo	.....
202	Técnicas y Materiales (Pintura)	.....
204	Técnicas y Materiales (Grabado)	.....
203	Técnicas y Materiales (Escultura)	.....
205	Visión I	.....
206	Introducción a la Historia del Arte	.....
207	Pedagogía	.....
208	Psicología General y Evolutiva	.....
<b>Ciclo Básico: 2° Año</b>		
211	Dibujo I	289 - 201
212	Pintura I	289 - 201 - 202
213	Grabado I	289 - 201 - 204
214	Escultura I	289 - 201 - 203



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba



FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

215	Visión II	289 -205
216	Sistemas de Representación	289- 201
220	Las Artes Plásticas en la Historia I	289 -206
218	Psicología Educativa	289 -208
219	Didáctica General	289 -207
<b>Ciclo Profesional: 3° Año</b>		
217	Introducción a la Plástica Experimental	201-202-203-204-206
209	Dibujo II (Pintura)	216
222	Pintura II	211-212
225	Lenguaje Plástico Geométrico I	211-215
226	Las Artes Plásticas en la Historia II	220
251	Dibujo-Pintura Didáctica Especial I	218-219
252	Dibujo-Grabado Didáctica Especial I	218-219
253	Dibujo-Escultura Didáctica Especial I	218-219
<b>Ciclo Profesional: 4° Año</b>		
228	Dibujo III (Pintura)	209
229	Pintura III	209- 222
233	Lenguaje Plástico Geométrico II	225
234	Morfología	289



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

235	Problemática General del Arte	206
236	Las Artes Plásticas en la Historia III	226
254	Dibujo-Pintura Didáctica Especial II	251
<b>Ciclo Profesional: 5° Año</b>		
237	Dibujo IV	228- 229
238	Pintura IV (Pintura)	228- 229
241	Diseño e Interrelación de las Artes	234
242	Arte Argentino y Latinoamericano	236
243	Las Artes Plásticas en la Historia IV	236
257	Práctica de la Enseñanza	251
258	Psicología de la Personalidad	210
299	Prueba de capacitación de Idioma	289



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba



FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

ANEXO IV

Carrera: Profesorado Superior en Artes Plásticas: Grabado (Plan 85)

N°	Materia	Correlatividades
<b>Ciclo Básico: 1° Año</b>		
289	Curso de Nivelación	.....
201	Introducción al Dibujo	.....
202	Técnicas y Materiales (Pintura)	.....
204	Técnicas y Materiales (Grabado)	.....
203	Técnicas y Materiales (Escultura)	.....
205	Visión I	.....
206	Introducción a la Historia del Arte	.....
207	Pedagogía	.....
208	Psicología General y Evolutiva	.....
<b>Ciclo Básico: 2° Año</b>		
211	Dibujo I	289 - 201
212	Pintura I	289 -201- 202
213	Grabado I	289 -201 - 204
214	Escultura I	289- 201- 203
215	Visión II	289 -205
216	Sistemas de Representación	289- 201



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

220	Las Artes Plásticas en la Historia I	289 -206
218	Psicología Educativa	289 -208
219	Didáctica General	289 -207
<b>Ciclo Profesional: 3° Año</b>		
217	Introducción a la Plástica Experimental	201-202-203-204-206
221	Dibujo II (Grabado)	216
224	Grabado II	211-213
225	Lenguaje Plástico Geométrico I	211-215
226	Las Artes Plásticas en la Historia II	220
251	Dibujo-Pintura Didáctica Especial I	218-219
252	Dibujo-Grabado Didáctica Especial I	218-219
253	Dibujo-Escultura Didáctica Especial I	218-219
<b>Ciclo Profesional: 4° Año</b>		
228	Dibujo III	221
265	Grabado III (Grabado)	221- 224
233	Lenguaje Plástico Geométrico II	225
234	Morfología	289
235	Problemática General del Arte	206



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

236	Las Artes Plásticas en la Historia III	226
254	Dibujo-Grabado Didáctica Especial II	252
<b>Ciclo Profesional: 5° Año</b>		
266	Dibujo IV (Grabado)	265- 229
240	Grabado IV	265- 231
241	Diseño e Interrelación de las Artes	234
242	Arte Argentino y Latinoamericano	236
243	Las Artes Plásticas en la Historia IV	236
257	Práctica de la Enseñanza	252
258	Psicología de la Personalidad	210
299	Prueba de capacitación de Idioma	289



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba



FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

ANEXO V

Carrera: Profesorado Superior en Artes Plásticas: Escultura (Plan 85)

N°	Materia	Correlatividades
<b>Ciclo Básico: 1° Año</b>		
289	Curso de Nivelación	.....
201	Introducción al Dibujo	.....
202	Técnicas y Materiales (Pintura)	.....
204	Técnicas y Materiales (Grabado)	.....
203	Técnicas y Materiales (Escultura)	.....
205	Visión I	.....
206	Introducción a la Historia del Arte	.....
207	Pedagogía	.....
208	Psicología General y Evolutiva	.....
<b>Ciclo Básico: 2° Año</b>		
211	Dibujo I	289 – 201
212	Pintura I	289 -201- 202
213	Grabado I	289 -201 – 204
214	Escultura I	289- 201- 203
215	Visión II	289 -205



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

216	Sistemas de Representación	289- 201
220	Las Artes Plásticas en la Historia I	289 -206
218	Psicología Educativa	289 -208
219	Didáctica General	289 -207
<b>Ciclo Profesional: 3° Año</b>		
217	Introducción a la Plástica Experimental	201-202-203-204-206
210	Dibujo II (Escultura)	216
223	Escultura II	211-214
225	Lenguaje Plástico Geométrico I	211-215
226	Las Artes Plásticas en la Historia II	220
251	Dibujo-Pintura Didáctica Especial I	218-219
252	Dibujo-Grabado Didáctica Especial I	218-219
253	Dibujo-Escultura Didáctica Especial I	218-219
<b>Ciclo Profesional: 4° Año</b>		
228	Dibujo III	210
263	Escultura III (Escultura)	210- 223
233	Lenguaje Plástico Geométrico II	225
234	Morfología	289
235	Problemática General del Arte	206



UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

236	Las Artes Plásticas en la Historia III	226
254	Dibujo-Escultura Didáctica Especial II	253
<b>Ciclo Profesional: 5° Año</b>		
237	Dibujo IV (Escultura)	263- 229
264	Escultura IV	263- 230
241	Diseño e Interrelación de las Artes	234
242	Arte Argentino y Latinoamericano	236
243	Las Artes Plásticas en la Historia IV	236
257	Práctica de la Enseñanza	253
258	Psicología de la Personalidad	210
299	Prueba de capacitación de Idioma	289



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

ANEXO VI

Carrera: Licenciatura en Pintura (Plan 85)

N°	Materia	Correlatividades
<b>Ciclo Básico: 1° Año</b>		
289	Curso de Nivelación	.....
201	Introducción al Dibujo	.....
202	Técnicas y Materiales (Pintura)	.....
204	Técnicas y Materiales (Grabado)	.....
203	Técnicas y Materiales (Escultura)	.....
205	Visión I	.....
206	Introducción a la Historia del Arte	.....
<b>Ciclo Básico: 2° Año</b>		
211	Dibujo I	289 - 201
212	Pintura I	289 -201- 202
213	Grabado I	289 -201 - 204
214	Escultura I	289- 201- 203
215	Visión II	289 -205
216	Sistemas de Representación	289- 201
220	Las Artes Plásticas en la Historia I	289 -206



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

<b>Ciclo Profesional: 3° Año</b>		
217	Introducción a la Plástica Experimental	201-202-203-204-206
209	Dibujo II (Pintura)	216
222	Pintura II	211-212
225	Lenguaje Plástico Geométrico I	211-215
226	Las Artes Plásticas en la Historia II	220
<b>Ciclo Profesional: 4° Año</b>		
228	Dibujo III	209
229	Pintura III (Pintura)	209- 222
233	Lenguaje Plástico Geométrico II	225
234	Morfología	289
235	Problemática General del Arte	206
236	Las Artes Plásticas en la Historia III	226
<b>Ciclo Profesional: 5° Año</b>		
237	Dibujo IV	228- 229
238	Pintura IV	228- 229
241	Diseño e Interrelación de las Artes	234
242	Arte Argentino y Latinoamericano	236
243	Las Artes Plásticas en la Historia IV	236



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

299	Prueba de capacitación de Idioma	289
260	Trabajo Final de Pintura	Todas las materias del plan de estudios.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba



FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

ANEXO VII

Carrera: Licenciatura en Grabado (Plan 85)

N°	Materia	Correlatividades
<b>Ciclo Básico: 1° Año</b>		
289	Curso de Nivelación	.....
201	Introducción al Dibujo	.....
202	Técnicas y Materiales (Pintura)	.....
204	Técnicas y Materiales (Grabado)	.....
203	Técnicas y Materiales (Escultura)	.....
205	Visión I	.....
206	Introducción a la Historia del Arte	.....
<b>Ciclo Básico: 2° Año</b>		
211	Dibujo I	289 – 201
212	Pintura I	289 -201- 202
213	Grabado I	289 -201 – 204
214	Escultura I	289- 201- 203
215	Visión II	289 -205
216	Sistemas de Representación	289- 201
220	Las Artes Plásticas en la Historia I	289 -206



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

<b>Ciclo Profesional: 3° Año</b>		
217	Introducción a la Plástica Experimental	201-202-203-204-206
221	Dibujo II (Grabado)	216
224	Grabado II	211-213
225	Lenguaje Plástico Geométrico I	211-215
226	Las Artes Plásticas en la Historia II	220
<b>Ciclo Profesional: 4° Año</b>		
228	Dibujo III	221
265	Grabado III (Grabado)	221- 224
233	Lenguaje Plástico Geométrico II	225
234	Morfología	289
235	Problemática General del Arte	206
236	Las Artes Plásticas en la Historia III	226
259	Diseño Gráfico	289
<b>Ciclo Profesional: 5° Año</b>		
266	Dibujo IV (Grabado)	265- 229
240	Grabado IV	265- 231
241	Diseño e Interrelación de las Artes	234
242	Arte Argentino y Latinoamericano	236



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

243	Las Artes Plásticas en la Historia IV	236
299	Prueba de capacitación de Idioma	289
262	Trabajo Final de Grabado	Todas las materias del plan de estudios



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

### ANEXO VIII

#### Carrera: Licenciatura en Escultura (Plan 85)

N°	Materia	Correlatividades
<b>Ciclo Básico: 1° Año</b>		
289	Curso de Nivelación	.....
201	Introducción al Dibujo	.....
202	Técnicas y Materiales (Pintura)	.....
204	Técnicas y Materiales (Grabado)	.....
203	Técnicas y Materiales (Escultura)	.....
205	Visión I	.....
206	Introducción a la Historia del Arte	.....
207	Pedagogía	.....
208	Psicología General y Evolutiva	.....
<b>Ciclo Básico: 2° Año</b>		
211	Dibujo I	289 - 201
212	Pintura I	289 -201- 202
213	Grabado I	289 -201 - 204
214	Escultura I	289- 201- 203
215	Visión II	289 -205



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

216	Sistemas de Representación	289- 201
220	Las Artes Plásticas en la Historia I	289 -206
<b>Ciclo Profesional: 3° Año</b>		
217	Introducción a la Plástica Experimental	201-202-203-204-206
210	Dibujo II (Escultura)	216
223	Escultura II	211-214
225	Lenguaje Plástico Geométrico I	211-215
226	Las Artes Plásticas en la Historia II	220
<b>Ciclo Profesional: 4° Año</b>		
228	Dibujo III	210
263	Escultura III (Escultura)	210- 223
233	Lenguaje Plástico Geométrico II	225
234	Morfología	289
235	Problemática General del Arte	206
236	Las Artes Plásticas en la Historia III	226
<b>Ciclo Profesional: 5° Año</b>		
237	Dibujo IV (Escultura)	263- 229
264	Escultura IV	263- 230
241	Diseño e Interrelación de las Artes	234



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

242	Arte Argentino y Latinoamericano	236
243	Las Artes Plásticas en la Historia IV	236
299	Prueba de capacitación de Idioma	289
261	Trabajo Final de Escultura	Todas las materias del plan de estudios.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba



FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

ANEXO IX

Departamento Académico Música

Carrera: Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental (Piano, Violín, Viola o Violoncello) (Plan 1986)

	MATERIAS	CORRELATIVIDADES
	<b>PRIMER AÑO</b>	
189	Curso de Nivelación	.....
101	Instrumento Principal I (Piano)	.....
180	Instrumento Principal I (Violín)	.....
175	Instrumento Principal I (Viola)	.....
190	Instrumento Principal I (Violoncello)	.....
102	Conjunto de Cámara I	.....
103	Audioperceptiva I	.....
104	Análisis Musical I	.....
206	Introducción a la Historia de las Artes	.....
	<b>SEGUNDO AÑO</b>	
106	Instrumento Principal II (Piano)	189 -101
181	Instrumento Principal II (Violín)	189- 180
176	Instrumento Principal II (Viola)	189- 175
191	Instrumento Principal II (Violoncello)	189- 190



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

107	Conjunto de Cámara II	189- 102
108	Audioperceptiva II	189- 103
109	Análisis Musical II	189- 104
110	Historia de la Música y Apreciación Musical I	189 - 206
207	Pedagogía General	189
208	Psicología General y Evolutiva	189
	<b>TERCER AÑO</b>	
111	Instrumento Principal III (Piano)	106
182	Instrumento Principal III (Violín)	181
177	Instrumento Principal III (Viola)	176
192	Instrumento Principal III (Violoncello)	191
112	Conjunto de Cámara III	107
113	Análisis Musical III	109
114	Historia de la Música y Apreciación Musical II	110
115	Repertorio Pianístico I (solo en Piano)	189
218	Psicología Educacional	208
219	Didáctica General	207
116	Taller Experimental de Música I	189
246	Prueba de Capacitación de Idioma: Inglés	189
247	Prueba de Capacitación de Idioma: Francés	189



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

248	Prueba de Capacitación de Idioma: Italiano	189
249	Prueba de Capacitación de Idioma: Alemán	189
250	Prueba de Capacitación de Idiomas: Portugués	189
<b>CUARTO AÑO</b>		
118	Instrumento Principal IV (Piano)	111
183	Instrumento Principal IV (Violín)	182
178	Instrumento Principal IV (Viola)	177
193	Instrumento Principal IV (Violoncello)	192
119	Conjunto de Cámara IV	112
120	Análisis Musical IV	113
121	Repertorio Pianístico II (solo en Piano)	115
122	Taller Experimental de Música II	116
123	Historia de la Música y Apreciación Musical III	114
<b>QUINTO AÑO</b>		
124	Instrumento Principal V (Piano)	118
184	Instrumento Principal V (Violín)	183
179	Instrumento Principal V (Viola)	178
194	Instrumento Principal V (Violoncello)	193
125	Conjunto de Cámara V	119
126	Folklore Musical Argentino	



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba



FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

133	Metodología y Práctica de la Enseñanza	218-219
127	Taller Experimental de Música III	122
128	Seminario Electivo	



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

ANEXO X

Carrera: Profesorado en Educación Musical (Plan 86)

	MATERIAS	CORRELATIVIDADES
	<b>PRIMER AÑO</b>	
189	Curso de Nivelación	.....
103	Audioperceptiva I	.....
206	Introducción a la Historia de las Artes	.....
137	Introducción a la composición I	.....
138	Armonía I	.....
139	Contrapunto I	.....
140	Instrumento Complementario I	.....
	<b>SEGUNDO AÑO</b>	
108	Audioperceptiva II	189 - 103
141	Introducción a la composición II	189- 137
142	Armonía II	189- 138
143	Contrapunto II	189 - 139
145	Instrumento Complementario II	189 - 140
110	Historia de la Música y Apreciación Musical I	189 - 206
207	Pedagogía General	189



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

208	Psicología General y Evolutiva	189
	<b>TERCER AÑO</b>	
126	Folklore musical argentino	
165	Canto Coral I	103
166	Práctica Instrumental	
116	Taller Experimental de Música I	
151	Instrumento Complementario III	141
114	Historia de la Música y Apreciación Musical II	110
218	Psicología Educativa	208
219	Didáctica General	207
246	Prueba de Capacitación de Idioma: Inglés	189
247	Prueba de Capacitación de Idioma: Francés	189
248	Prueba de Capacitación de Idioma: Italiano	189
249	Prueba de Capacitación de Idioma: Alemán	189
250	Prueba de Capacitación de Idiomas: Portugués	189
	<b>CUARTO AÑO</b>	
168	Canto Coral II	165
169	Práctica Instrumental II	166
167	Didáctica de la Música	218 - 219



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

122	Taller Experimental de Música II	116
155	Instrumento Complementario IV	151
123	Historia de la Música y Apreciación Musical III	110
170	Seminario de Foniatría	
171	Seminario de Medios Audiovisuales	
	<b>QUINTO AÑO</b>	
172	Planeamiento y Práctica docente	167 – 168 - 169
173	Canto Coral III	168
174	Practica Instrumental III	169
127	Taller Experimental de Música III	122

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

**ANEXO XI**

**Carrera: Profesorado en Composición Musical (Plan 86)**

	<b>MATERIAS</b>	<b>CORRELATIVIDADES</b>
	<b>PRIMER AÑO</b>	
189	Curso de Nivelación	.....
137	Introducción a la Composición I	.....
138	Armonía I	.....
139	Contrapunto I	.....
206	Introducción a la Historia de las Artes	.....
103	Audioperceptiva I	.....
140	Instrumento Complementario I	.....
	<b>SEGUNDO AÑO</b>	
141	Introducción a la composición II	189 - 137
142	Armonía II	189 - 138
143	Contrapunto II	189- 139
110	Historia de la Música y Apreciación Musical I	189- 206
108	Audioperceptiva II	189 - 103
145	Instrumento Complementario II	189- 140
144	Morfología I	189





Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

207	Pedagogía General	189
208	Psicología General y Evolutiva	189
<b>TERCER AÑO</b>		
146	Composición I	141
147	Armonía III	142
150	Instrumentación y orquestación I	139
148	Contrapunto III	143
114	Historia de la Música y Apreciación Musical II	110
151	Instrumento Complementario III	145
149	Morfología II	144
116	Taller Experimental de Música I	
218	Psicología Educacional	208
219	Didáctica General	207
246	Prueba de Capacitación de Idioma: Inglés	189
247	Prueba de Capacitación de Idioma: Francés	189
248	Prueba de Capacitación de Idioma: Italiano	189
249	Prueba de Capacitación de Idioma: Alemán	189
250	Prueba de Capacitación de Idiomas: Portugués	189



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

	<b>CUARTO AÑO</b>	
152	Composición II	146
160	Práctica de dirección orquestal	
123	Historia de la Música y Apreciación Musical III	114
154	Instrumentación y orquestación II	150
155	Instrumento complementario IV	151
153	Análisis compositivo I	
122	Taller Experimental de Música II	116
126	Folklore Musical Argentino	
133	Metodología y Practica de la Enseñanza	218 - 219
	<b>QUINTO AÑO</b>	
156	Composición III	152
159	Técnicas y Materiales Electroacústicos	
158	Instrumentación y Orquestación III	154
157	Análisis compositivo II	153
127	Taller Experimental de Música III	122
187	Seminario Electivo de Composición	



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba



FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

ANEXO XII

Carrera: Licenciatura en Perfeccionamiento Instrumental (Piano, Violín, Viola ó Violoncello (Plan 1986)

	MATERIAS	CORRELATIVIDADES
	<b>PRIMER AÑO</b>	
189	Curso de Nivelación	.....
101	Instrumento Principal I (Piano)	.....
180	Instrumento Principal I (Violín)	.....
175	Instrumento Principal I (Viola)	.....
190	Instrumento Principal I (Violoncello)	.....
102	Conjunto de Cámara I	.....
103	Audioperceptiva I	.....
104	Análisis Musical I	.....
206	Introducción a la Historia de las Artes	.....
	<b>SEGUNDO AÑO</b>	
106	Instrumento Principal II (Piano)	189 -101
181	Instrumento Principal II (Violín)	189- 180
176	Instrumento Principal II (Viola)	189- 175
191	Instrumento Principal II (Violoncello)	189- 190
107	Conjunto de Cámara II	189- 102



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

108	Audioperceptiva II	189- 103
109	Análisis Musical II	189- 104
110	Historia de la Música y Apreciación Musical I	189 - 206
	<b>TERCER AÑO</b>	
111	Instrumento Principal III (Piano)	106
182	Instrumento Principal III (Violín)	181
177	Instrumento Principal III (Viola)	176
192	Instrumento Principal III (Violoncello)	191
112	Conjunto de Cámara III	107
113	Análisis Musical III	109
114	Historia de la Música y Apreciación Musical II	110
115	Repertorio Pianístico I (solo en Piano)	189
116	Taller Experimental de Música I	189
246	Prueba de Capacitación de Idioma: Inglés	189
247	Prueba de Capacitación de Idioma: Francés	189
248	Prueba de Capacitación de Idioma: Italiano	189
249	Prueba de Capacitación de Idioma: Alemán	189
250	Prueba de Capacitación de Idiomas: Portugués	189
	<b>CUARTO AÑO</b>	
118	Instrumento Principal IV (Piano)	111



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba



FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

183	Instrumento Principal IV (Violín)	182
178	Instrumento Principal IV (Viola)	177
193	Instrumento Principal IV (Violoncello)	192
119	Conjunto de Cámara IV	112
120	Análisis Musical IV	113
121	Repertorio Pianístico II (solo en Piano)	115
122	Taller Experimental de Música II	116
123	Historia de la Música y Apreciación Musical III	114
	<b>QUINTO AÑO</b>	
124	Instrumento Principal V (Piano)	118
184	Instrumento Principal V (Violín)	183
179	Instrumento Principal V (Viola)	178
194	Instrumento Principal V (Violoncello)	193
125	Conjunto de Cámara V	119
126	Folklore Musical Argentino	
127	Taller Experimental de Música III	122
128	Seminario Electivo	
129	Trabajo Final de Piano	Todas las materias de la licenciatura.
131	Trabajo Final de Violín	
130	Trabajo Final de Viola	



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013



132	Trabajo Final de Violoncello	
-----	------------------------------	--



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

### ANEXO XIII

#### Carrera: Licenciatura en Composición Musical (Plan 86)

	MATERIAS	CORRELATIVIDADES
	<b>PRIMER AÑO</b>	
189	Curso de Nivelación	.....
137	Introducción a la Composición I	.....
138	Armonía I	.....
139	Contrapunto I	.....
206	Introducción a la Historia de las Artes	.....
103	Audioperceptiva I	.....
140	Instrumento Complementario I	.....
	<b>SEGUNDO AÑO</b>	
141	Introducción a la composición II	189 - 137
142	Armonía II	189 - 138
143	Contrapunto II	189- 139
110	Historia de la Música y Apreciación Musical I	189- 206
108	Audioperceptiva II	189 - 103
145	Instrumento Complementario II	189- 140
144	Morfología I	189



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba



FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

<b>TERCER AÑO</b>		
146	Composición I	141
147	Armonía III	142
150	Instrumentación y orquestación I	139
148	Contrapunto III	143
114	Historia de la Música y Apreciación Musical II	110
151	Instrumento Complementario III	145
149	Morfología II	144
116	Taller Experimental de Música I	
246	Prueba de Capacitación de Idioma: Inglés	189
247	Prueba de Capacitación de Idioma: Francés	189
248	Prueba de Capacitación de Idioma: Italiano	189
249	Prueba de Capacitación de Idioma: Alemán	189
250	Prueba de Capacitación de Idiomas: Portugués	189
<b>CUARTO AÑO</b>		
152	Composición II	146
160	Práctica de dirección orquestal	
123	Historia de la Música y Apreciación Musical III	114



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

CUDAP: EXP-UNC: 49279/2013

154	Instrumentación y orquestación II	150
155	Instrumento complementario IV	151
153	Análisis compositivo I	
122	Taller Experimental de Música II	116
126	Folklore Musical Argentino	
	<b>QUINTO AÑO</b>	
156	Composición III	152
159	Técnicas y Materiales Electroacústicos	
158	Instrumentación y Orquestación III	154
157	Análisis compositivo II	153
127	Taller Experimental de Música III	122
187	Seminario Electivo de Composición	
134	Trabajo Final de Composición	Todas las materias de la licenciatura