



Universidad Nacional de Córdoba
República Argentina

CUDAP: EXP-UNC:58047/2014

VISTO lo solicitado por el HCD de la Facultad de Artes en su Res. 295/2014; atento lo informado por la Subsecretaria de Grado de la Secretaría de Asuntos Académicos a fs. 38, y teniendo en cuenta lo aconsejado las Comisiones de Vigilancia y Reglamento y de Enseñanza,

**EL H. CONSEJO SUPERIOR DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA**

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Hacer lugar a lo solicitado por el HCD de la Facultad de Artes en su Res. 295/2014, y, en consecuencia, aprobar las modificaciones del sistema de correlatividades del Plan de Estudios correspondiente a la Licenciatura en Artes Visuales 2.014 obrante de fs. 33 a 34 establecidas en el punto 1.7 de la Res. HCD 429 de la Facultad de Filosofía y Humanidades aprobada por Res. HCS 16/2012, que en fotocopia forman parte integrante de la presente.

ARTÍCULO 2°.- Tome razón el Departamento de Actas; comuníquese y pase para su conocimiento y efectos a la Facultad de Artes.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL H. CONSEJO SUPERIOR A TRES
DÍAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL QUINCE.-**



Dr. ALBERTO E. LEÓN
SECRETARIO GENERAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Dr. FRANCISCO A. TAMARIT
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

RESOLUCIÓN N°.: 11

11





f | A

FACULTAD DE ARTES



EXP-UNC: 0058047/2014

VISTO

La necesidad de modificar errores formales advertidos en las correlatividades del Plan de Estudio de la Licenciatura en Artes Visuales aprobado por Resolución HCD FFyH N° 429/2011 y HCS N° 16/2012, y

CONSIDERANDO

Que mediante la Resolución HCD N° 238/2014 se aprueba la creación de la Comisión de Seguimiento de la Implementación del Plan de Estudios 2014 de la carrera Licenciatura en Artes Visuales.

Que la Comisión de Seguimiento de Implementación de la Licenciatura en Artes Visuales mediante acta analiza el cuadro de correlatividades y observa que las materias están enumeradas desde el número 1 (uno) y las correlatividades se señalan a partir del 0 (cero), desfasándose las correlatividades en un número, lo cual constituye un error formal que corresponde rectificar.

Que los seminarios electivos de cuarto y quinto año quedaron sin correlatividades, pero los del tercer año, que poseen el mismo número de asignatura (el n° 23) poseen como correlativas las asignaturas del ciclo básico completo. Se considera que ha sido una omisión y por lo tanto deberían corresponder las mismas correlatividades.

Que algunas materias sostienen correlativas semejantes a las establecidas en el Plan 1985 de Licenciatura en Artes Plásticas (con orientación en Pintura, Escultura y Grabado)

Que en la Resolución HCD FFyH N° 429/2011 se verifican errores involuntarios relativos a la asignación de códigos de las asignaturas y a las propuestas de materias correlativas.

Que el H. Consejo Directivo aprobó por unanimidad los despachos de la Comisión de Vigilancia y Reglamento y el de Enseñanza en sesión ordinaria del día 17 de noviembre de 2014.

Por ello:

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: Aprobar las modificaciones del sistema de correlatividades del Plan de estudio correspondiente a la Licenciatura en Artes Visuales 2014, establecidas en el punto 1.7. de la Resolución HCD FFyH N° 429/2011 y aprobada por HCS N° 16/2012. Se detallan a continuación:

Abul

EXP-UNC: 0058047/2014

Primer año

| Código | Asignatura | Duración A: anual C: cuatrim. | Carga horaria semanal | Carga horaria total | Correlati- vidades | Créditos |
|--------|---|-------------------------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------|----------|
| 1 | Curso de Nivelación | | | 100 hs. | - | 10 |
| 2 | Introducción a la Historia de las Artes | A | 4 hs. | 128 hs. | - | 13 |
| 3 | Vision I | A | 3 hs. | 96 hs. | - | 10 |
| 4 | Dibujo I | 1º C | 8 hs. | 128 hs. | - | 13 |
| 5 | Grabado I | 1º C | 8 hs. | 128 hs. | - | 13 |
| 6 | Pintura I | 2º C | 8 hs. | 128 hs. | - | 13 |
| 7 | Escultura I | 2º C | 8 hs. | 128 hs. | - | 13 |

Segundo año

| Código | Asignatura | Duración A: anual C: cuatrim | Carga horaria semanal | Carga horaria total | Corre- lativi- dades | Créditos |
|--------|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------|------------------------|----------------------------|----------|
| 8 | Historia del Arte Latinoamericano | A | 4 hs. | 128 hs. | 1-2 | 13 |
| 9 | Visión II | 1º C | 4 hs. | 64 hs. | 1-3 | 6 |
| 10 | Dibujo II | 1º C | 8 hs. | 128 hs. | 1-4 | 13 |
| 11 | Escultura II | 1º C | 8 hs. | 128 hs. | 1-4-7 | 13 |
| 12 | Taller de Investigación en Artes | 1º C | 3 hs. | 48 hs. | 1 | 5 |
| 13 | Elementos para una Teoría del Arte | 1º C | 3 hs. | 48 hs. | 1-2 | 5 |
| 14 | Sistemas de representación | 2º C | 4 hs. | 64 hs. | 1-4 | 6 |
| 15 | Pintura II | 2º C | 8 hs. | 128 hs. | 1-4-6 | 13 |
| 16 | Grabado II | 2º C | 8 hs. | 128 hs. | 1-4-5 | 13 |

CICLO SUPERIOR
Tercer año

| Código | Asignatura | Duración A: anual C: cuatrim. | Carga horaria semanal | Carga horaria total | Correlati- vidades | Créditos |
|--------|--|-------------------------------------|--------------------------|------------------------|----------------------------------|----------|
| 17 | Problemática General del Arte | A | 4 | 128 | 13 | 13 |
| 18 | Plástica Experimental | A | 3 | 96 | 1-2-3-4-5-6-7 | 10 |
| 19 | Antropología del Arte | 1º C | 4 | 64 | 1-2 | 6 |
| 20 | Dibujo III | 1º C | 4 | 64 | 10-14 | 6 |
| 21 | Historia del Arte I | 2º C | 4 | 64 | 1-2-19 | 6 |
| 22 | Procesos de Producción y Análisis (a) Escultura, b) Grabado c) Pintura | A | 8 | 256 | 1º año completo 9-10-11-15-16 | 25 |

Abuel

EXP-UNC: 0058047/2014

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|--|----|-----------------------|----|
| 23 | Seminario electivo Lenguaje Visual | | | 96 | Ciclo Básico completo | 10 |
| 23 | Seminario electivo Histórico Cultural | | | 96 | Ciclo Básico completo | 10 |

Cuarto Año

| Código | Asignatura | Duración A: anual C: cuatrim. | Carga horaria semanal | Carga horaria total | Correlati- vidades | Créditos |
|--------|--|-------------------------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------|----------|
| 24 | Historia del Arte II | 1º C | 4 | 64 | 21 | 6 |
| 25 | Dibujo IV | 1º C | 4 | 64 | 20 | 6 |
| 26 | Historia del Arte III | 2º C | 4 | 64 | 24 | 6 |
| 27 | Procesos de Producción y Análisis II (con orientación en a) Escultura, b) Grabado, c) Pintura o d) Medios Múltiples) | A | 8 | 256 | 22 | 25 |
| 23 | Seminario electivo Práctica transversal | | | 96 | Ciclo Básico completo | 10 |

Quinto Año

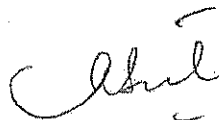
| Código | Asignatura | Duración A: anual C: cuatrim. | Carga horaria semanal | Carga horaria total | Correlati- vidades | Créditos |
|--------|-----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------|----------|
| 23 | Seminario electivo | | | 96 | Ciclo Básico completo | 10 |
| 28 | Gestión y posproducción artística | A | 3 | 96 | 9-10-11-15-16 | 10 |
| 23 | Materia o seminario electivo | | | 96 | Ciclo Básico completo | 10 |
| 29 | Seminario de Trabajo final | 1º C | 3 | 48 | 24-25-26-27 | 5 |

ARTÍCULO 2º: Protocolizar. Elevar las actuaciones al Honorable Consejo Superior para sus efectos.

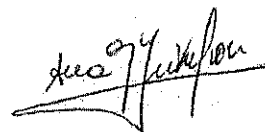
DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A DIECISIETE DÍAS DEL MES DE NOVIEMBRE DE DOS MIL CATORCE.

RESOLUCIÓN Nº:

0295



Mgter. Andrea Sarriento
Secretaría Académica
Facultad de Artes - UNC



Lic. Ana Yukelson
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba