

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA
TURNOS DE EXÁMENES: MAYO 2017**

COD	MATERIA	TRIBUNAL	DIA		Hora	LUGAR
102	CONJUNTO DE CÁMARA I y II (107)	Lepage-Pokras-Montes-Issa	22-may-17	Lunes	14:00	Salón
112	CONJUNTO DE CÁMARA III - V (119-125)	Shundrovskaya-Lepage-Pokras-Montes	22-may-17	Lunes	14:00	Salón
175	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLA) (176-177-178-179)	Lepage-Pokras-Montes	22-may-17	Lunes	16:00	Salón
180	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLÍN) (181-182-183-184)	Pokras-Ferguson-Lepage-Montes	22-may-17	Lunes	16:00	Salón
190	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLONCELLO) (191-192-193-194)	Montes-Lepage-Pokras	22-may-17	Lunes	16:00	Salón
1024	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL I Y II (1032)	López- Domínguez - Argüello C.	22-may-17	Lunes	10:30	Aula 7
1029	TALLER DE ARREGLOS DE MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL	López- Domínguez - Argüello C.	22-may-17	Lunes	10:30	Aula 7
116	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA I A III (122; 127)	Biffarella-Alarcón-R. Pérez	23-may-17	Martes	14:00	Laborat.
150	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I A III (154-158)	Tolosa-Cmet - Ghelli	23-may-17	Martes	18:00	Aula 1
104	ANÁLISIS MUSICAL I	Zaka -Yaya-Halaban	23-may-17	Martes	15:30	Aula 4
109	ANÁLISIS MUSICAL II	Halaban -Zaka -Yaya	23-may-17	Martes	15:30	Aula 4
113	ANÁLISIS MUSICAL III A IV (120)	Yaya - Zaka - Halaban	23-may-17	Martes	15:30	Aula 4
159	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	Poblete-Alarcón-Del Boca	23-may-17	Martes	18:30	Laborat.
160	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL	Ghelli-Tolosa-Cmet	23-may-17	Martes	19:00	Aula 1
1033	DIRECCIÓN ORQUESTAL I	Ghelli-Tolosa-Cmet	23-may-17	Martes	19:00	Aula 1
1002	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	Alarcón- Del Boca- Poblete	23-may-17	Martes	17:00	Laborat.
123	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL III	Restiffo - Gudemos- Arguello C.	23-may-17	Martes	09:00	Aula 1
1019	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO	Restiffo - Gudemos- Arguello C.	23-may-17	Martes	09:00	Aula 1
1025	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA: SIGLO XX	Restiffo - Gudemos- Arguello C.	23-may-17	Martes	09:00	Aula 1
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (CAT. G) (GUITARRA) (145, 151, 155)	Costamagna-De Giusto - Scoccia	24-may-17	Miércoles	12:30	Aula 7
138	ARMONIA I A III (142 Y 147)	De Giusto-Arias-Scoccia	24-may-17	Miércoles	09:00	Aula 1
1004	ARMONIA I	De Giusto-Arias-Scoccia	24-may-17	Miércoles	09:00	Aula 1
1013	ARMONIA II	De Giusto-Arias-Scoccia	24-may-17	Miércoles	09:00	Aula 1
186	SEMINARIO OPTATIVO (128, 187 Y 188)	Halabán - Serra Mariel - Sein	24-may-17	Miércoles	16:00	Aula 1
171	SEMINARIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES	Sein - Serra Mariel- Halaban	24-may-17	Miércoles	16:00	Aula 1
153	ANÁLISIS COMPOSITIVO I Y II (157)	Sammartino-Yaya-Gudemos	24-may-17	Miércoles	14:00	Aula 1
207	PEDAGOGIA GENERAL	Salit-Sarmiento-Carpio	24-may-17	Miércoles	09:00	Aula 4 del Haití
219	DIDÁCTICA GENERAL	Salit- Sarmiento-Carpio	24-may-17	Miércoles	09:00	Aula 4 del Haití
133	METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA	Sarmiento-Rivarola-Kitroser	24-may-17	Miércoles	14:00	Aula 4
139	CONTRAPUNTO I	Allende-Garzón-Ramos Ruiz	24-may-17	Miércoles	09:00	Salón

143	CONTRAPUNTO II	Garzón-Ramos Ruiz-Allende	24-may-17	Miércoles	10:00	Salón
144	MORFOLOGIA I Y II (149)	Yaya-Sammartino-Gudemos	24-may-17	Miércoles	12:00	Aula 1
148	CONTRAPUNTO III	De Giusto-Garzón-Gregorat	24-may-17	Miércoles	11:00	Salón
167	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA	Rivarola-Sarmiento-Kitroser	24-may-17	Miércoles	14:00	Aula 4
172	PLANEAMIENTO Y PRÁCTICA DOCENTE	Sarmiento-Rivarola-Kitroser	24-may-17	Miércoles	14:00	Aula 4
1012	CONTRAPUNTO	Allende-Garzón-Ramos Ruiz	24-may-17	Miércoles	09:00	Salón
1000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MUSICALES	Pedrotti-Arias-Giraudó, Suplente: Álvarez	24-may-17	Miércoles	09:00	Aula A - Cepia
189	CURSO NIVELADOR DE MÚSICA	Pedrotti-Arias-Giraudó, Suplente: Álvarez	24-may-17	Miércoles	09:00	Aula A - Cepia
1021	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX	Gregorat - De Giusto-Garzón-	24-may-17	Miércoles	11:00	Salón
103	AUDIOPERCEPTIVA I (1001)	Bazán-Flores-Domínguez; Suplente: Álvarez	24-may-17	Miércoles	14:00	Salón
108	AUDIOPERCEPTIVA II (1009)	Bazán-Flores- Domínguez; Suplente: Álvarez	24-may-17	Miércoles	16:00	Salón
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (PIANO) (145, 151, 155)	Caramello - Issa - Zaka	24-may-17	Miércoles	14:00	Aula 8
101	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (PIANO) (106-111-118-124)	Caramello-Shundrovskaya-Zaka; Suplente: Issa	24-may-17	Miércoles	13:00	Aula 8
1006	INSTRUMENTO APLICADO I - II - III y IV (PIANO) (1015-1022 - 1030)	Caramello- Issa - Zaka	24-may-17	Miércoles	09:00	Aula 8
110	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL I	Argüello S- Argüello C- Gudemos	26-may-17	Viernes	09:00	Aula 4
114	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL II	Argüello C- Argüello S - Gudemos	26-may-17	Viernes	09:00	Aula 4
1010	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	Argüello C- Argüello S- Gudemos	26-may-17	Viernes	09:00	Aula 4
1017	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: CLASICISMO	Argüello C- Argüello S- Gudemos	26-may-17	Viernes	09:00	Aula 4
1008	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: MEDIOEVO-RENACIMIENTO	Argüello S - Gudemos - Argüello C	26-may-17	Viernes	09:00	Aula 4
115	REPERTORIO PIANISTICO I Y II (121)	Gregorat-Shundrovskaya-Caramello-	26-may-17	Viernes	13:00	Aula 8
137	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN I Y II (141)	Garzón-Halac-Rué. Suplente: Bazán	26-may-17	viernes	09:00	Salón
146	COMPOSICION I	Halac-Bazán-Garzón. Suplente: Toro	26-may-17	viernes	13:00	Laborat.
152	COMPOSICION II	Halac-Bazán-Garzón. Suplente: Toro	26-may-17	viernes	13:00	Laborat.
156	COMPOSICION III	Halac-Toro-Bazán. Suplente: Garzón	26-may-17	viernes	13:00	Laborat.
166	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I A III (169-174)	Kitroser-Costamagna-López ; Suplente: Argüello C.	26-may-17	viernes	10.00	Aula 7
126	FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Arguello S.-Costamagna- Rivarola	26-may-17	viernes	14:00	Aula 7
1027	SEMINARIO DE FOLCLORE MUSICAL ARGENTINO	Arguello S.-Costamagna- Rivarola	26-may-17	viernes	14:00	Aula 7
165	CANTO CORAL I A III (168-173)	Ruiz-Costamagna-Llobet	26-may-17	viernes	11:00	Salón
170	SEMINARIO DE FONIATRÍA	Serra - Formento - Ruiz	26-may-17	viernes	14:00	Aula 4
1007	TÉCNICAS Y CUIDADOS DE LA VOZ I y II (1014)	Formento - Serra - Ruiz	26-may-17	viernes	15:00	Aula 4

1016	PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL I y II (1023)	Llobet - Ruiz - Varela	26-may-17	viernes	12:00	Salón
1031	INTERPRETACIÓN Y REPERTORIO CORAL I	Llobet - Ruiz - Varela	26-may-17	viernes	12:00	Salón
246	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA INGLÉS (Música)	Halac-Gudemos- Argüello C.	26-may-17	viernes	10:00	Aula 1
249	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA ALEMÁN (Música)	Gudemos-Halac- Argüello C.	26-may-17	viernes	10:00	Aula 1
250	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA PORTUGUES	Mengarelli - Halac - Gudemos, suplente: Argüello C.	26-may-17	viernes	10:00	Aula 1
1026	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: FRANCÉS (Música)	No se toma en este turno				
1018	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ALEMÁN (Música)	No se toma en este turno				
1020	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: INGLÉS	No se toma en este turno				
1003	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: LATÍN	No se toma en este turno				
206	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES	Ver en fechas de exámenes en el cartel de Artes Visuales				
1005	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES	Ver en fechas de exámenes en el cartel de Artes Visuales				
208	PSICOLOGÍA GENERAL Y EVOLUTIVA	Ver en fechas de exámenes en el cartel de Artes Visuales				
218	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Ver en fechas de exámenes en el cartel de Artes Visuales				
247	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA FRANCÉS (Música)	No se toma en este turno				
248	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA ITALIANO (Música)	No se toma en este turno				
1011	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ITALIANO	No se toma en este turno				