

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA TURNOS DE EXÁMENES: Septiembre 2019

COD	MATERIA	TRIBUNAL		DIA		Hora	LUGAR
		Titulares	Suplentes				
102	CONJUNTO DE CÁMARA I - V (107-112-119-125)	Shundrovskaya-Lepage-Pokras	Issa	Lunes	23/09/2019	14:00	Salón
1085	CONJUNTO DE CÁMARA I	Shundrovskaya-Lepage-Pokras	Menta	Lunes	23/09/2019	14:00	Salón
175	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLA) (176-177-178-179)	Lepage-Pokras-Menta	Casalino	Lunes	23/09/2019	16:00	Salón
180	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLÍN) (181-182-183-184)	Pokras - Casalino - Lepage	Menta	Lunes	23/09/2019	16:00	Salón
190	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLONCELLO) (191- 192-193-194)	Menta -Lepage-Pokras	Casalino	Lunes	23/09/2019	16:00	Salón
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (CAT. G) (GUITARRA) (145, 151, 155)	Costamagna-De Giusto - López		Lunes	23/09/2019	12:00	Aula 7
1006	INSTRUMENTO APLICADO I y II (GUITARRA) (1015)	Costamagna-De Giusto - López		Lunes	23/09/2019	12:00	Aula 7
1024	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL I Y II (1032)	López-Argüello C.-Giraudó	Costamagna	Lunes	23/09/2019	10:00	Aula 7
1029	TALLER DE ARREGLOS DE MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL	López-Argüello C.-Giraudó	Costamagna	Lunes	23/09/2019	10:00	Aula 7
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I y II - VIOLÍN (1204)	Pokras - Casalino - Lepage	Menta	Lunes	23/09/2019	16:00	Salón
1202	INSTRUMENTO PRINCIPAL I y II - VIOLA (1205)	Lepage-Pokras-Menta	Casalino	Lunes	23/09/2019	16:00	Salón
1203	INSTRUMENTO PRINCIPAL I y II - VIOLONCELLO (1206)	Menta -Lepage-Pokras	Casalino	Lunes	23/09/2019	16:00	Salón
1081	SEMINARIO TÉCNICA DE TRABAJO CORPORAL I	Andrada-Mengarelli-Flores		Lunes	23/09/2019	09:00	Teatrino
104	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban-Yaya-Zaka	Sammartino	Martes	24/09/2019	15:30	Aula 4
1084	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban -Zaka -Yaya	Sammartino	Martes	24/09/2019	15:30	Aula 4
109	ANÁLISIS MUSICAL II	Yaya -Halaban -Zaka	Sammartino	Martes	24/09/2019	15:30	Aula 4
113	ANÁLISIS MUSICAL III y IV (120)	Yaya - Halabán - Zaka	Sammartino	Martes	24/09/2019	15:30	Aula 4
116	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA I y II (122)	Pérez R.- Pellini -Alarcón	Ghelli	Martes	24/09/2019	14:00	Laborat.
127	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA III	Pellini -Pérez R. - Alarcón	Ghelli	Martes	24/09/2019	14:00	Laborat.
123	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL III	Restiffo - Recitelli -Gudemos	Argüello C.	Martes	24/09/2019	09:00	Aula 1
1019	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO	Restiffo - Recitelli -Gudemos	Argüello C.	Martes	24/09/2019	09:00	Aula 1
1025	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA: SIGLO XX	Restiffo - Recitelli -Gudemos	Argüello C.	Martes	24/09/2019	09:00	Aula 1
138	ARMONIA I A III (142 Y 147)	De Giusto-Arias-Scoccia	Allende	Martes	24/09/2019	09:00	Salón
1004	ARMONIA I y II (1013)	De Giusto-Arias-Scoccia	Allende	Martes	24/09/2019	09:00	Salón
150	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I A III (154-158)	Tolosa- Ghelli - Cmet	Peréz R.	Martes	24/09/2019	09:30	Laborat.
160	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL	Ghelli-Tolosa-Cmet	Peréz R.	Martes	24/09/2019	10:30	Laborat.
1033	DIRECCIÓN ORQUESTAL I y II (1040)	Ghelli-Tolosa- Cmet	Peréz R.	Martes	24/09/2019	10:30	Laborat.
1002	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	Alarcón- Poblete-Del Boca	Alcaraz G.	Martes	24/09/2019	15:30	Laborat.
159	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	Poblete-Alarcón-Del Boca	Alcaraz G.	Martes	24/09/2019	17:00	Laborat.
1034	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA VOCAL ANTIGUA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Reccitelli - Restiffo- Gudemos.	Argüello C.	Martes	24/09/2019	13:00	Aula 1
1036	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN CORAL DE LA MÚSICA ANTIGUA: BARROCO	Reccitelli-Restiffo-Gudemos	Argüello C.	Martes	24/09/2019	13:00	Aula 1
1037	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	Morán - Restiffo - Pedrotti		Martes	24/09/2019	10:00	Aula 2
1038	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	Halabán-Marchesino-Restiffo		Martes	24/09/2019	14:00	Aula 4
103	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán-Flores-Álvarez	Dominguez	Miércoles	25/09/2019	14:00	Salón
108	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán-Flores-Álvarez	Dominguez	Miércoles	25/09/2019	16:00	Salón
1001	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán-Flores-Álvarez	Dominguez	Miércoles	25/09/2019	14:00	Salón
1009	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán-Flores-Álvarez	Dominguez	Miércoles	25/09/2019	16:00	Salón

133	METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA	Sarmiento-Lelli-Silenzi	Ledesma	Miércoles	25/09/2019	14:00	Aula 4
172	PLANEAMIENTO Y PRÁCTICA DOCENTE	Sarmiento - Lelli-Silenzi	Ledesma	Miércoles	25/09/2019	14:00	Aula 4
1012	CONTRAPUNTO	Allende-Gregorat-Ramos Ruiz	Dominguez	Miércoles	25/09/2019	09:00	Aula 4
139	CONTRAPUNTO I	Allende-Gregorat-Ramos Ruiz	Dominguez	Miércoles	25/09/2019	09:00	Aula 4
143	CONTRAPUNTO II	Dominguez - Allende-Gregorat	Ramos Ruiz	Miércoles	25/09/2019	10:00	Aula 4
148	CONTRAPUNTO III	De Giusto-Allende-Gregorat	Dominguez	Miércoles	25/09/2019	11:00	Aula 4
1021	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX	De Giusto-Allende-Gregorat	Ramos Ruiz	Miércoles	25/09/2019	11:00	Aula 4
1080	ELEMENTOS DE ARMONÍA	Allende-Gregorat-Ramos Ruiz	Arias	Miércoles	25/09/2019	09:00	Aula 4
144	MORFOLOGIA I Y II (149)	Yaya -Sammartino- Gudemos		Miércoles	25/09/2019	11:00	Laboratorio
1044	MORFOLOGIA I y II (1047)	Yaya -Sammartino- Gudemos		Miércoles	25/09/2019	11:00	Laboratorio
153	ANÁLISIS COMPOSITIVO I Y II (157)	Sammartino-Halabán-Yaya		Miércoles	25/09/2019	14:00	Aula 1
167	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA	Lelli-Sarmiento-Joyas	Silenzi	Miércoles	25/09/2019	14:00	Aula 4
1035	SEMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	Morán -Sammartino-Halabán		Miércoles	25/09/2019	14:00	Aula 1
188	SEMINARIO OPTATIVO (186 Y 187)	Morán - Allende - Halac		Miércoles	25/09/2019	14:00	Aula 1
207	PEDAGOGIA GENERAL	Salit-Sarmiento-Cargnelutti	Lelli	Miércoles	25/09/2019	09:00	Aula 5 del Haití
219	DIDÁCTICA GENERAL	Salit-Sarmiento-Cargnelutti	Lelli	Miércoles	25/09/2019	09:00	Aula 5 del Haití
1062	PEDAGOGÍA	Salit-Sarmiento-Cargnelutti	Lelli	Miércoles	25/09/2019	09:00	Aula 5 del Haití
1068	DIDÁCTICA GENERAL	Salit-Sarmiento-Cargnelutti	Lelli	Miércoles	25/09/2019	09:00	Aula 5 del Haití
101	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (PIANO) (106-111-118-124)	Shundrovskaya-Zaka-Issa	Gregorat	jueves	26/09/2019	12:00	Salón
1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I y II - PIANO (1083)	Shundrovskaya-Zaka-Issa	Gregorat	jueves	26/09/2019	12:00	Salón
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (PIANO) (145, 151, 155)	Issa - Zaka - Noceto	Rojas Huespe	jueves	26/09/2019	09:00	Salón
1006	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (PIANO) (1015-1022 - 1030)	Issa - Zaka - Noceto	Rojas Huespe	jueves	26/09/2019	09:00	Salón
115	REPERTORIO PIANISTICO I Y II (121)	Gregorat-Shundrovskaya-Issa	Zaka	Jueves	26/09/2019	13:00	Aula 8
110	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL I	Restiffo - Argüello C. - Pedrotti	Recitelli	jueves	26/09/2019	09:00	Aula 1 y 4
114	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL II	Argüello C. - Restiffo. -Pedrotti	Recitelli	jueves	26/09/2019	09:00	Aula 1 y 4
1008	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Orígenes, Medioevo y Renacimiento	Restiffo- Argüello C. - Pedrotti	Recitelli	jueves	26/09/2019	09:00	Aula 1 y 4
1010	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	Argüello C. - Restiffo. - Pedrotti	Recitelli	jueves	26/09/2019	09:00	Aula 1 y 4
1017	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: CLASICISMO	Argüello C. - Restiffo - Pedrotti	Recitelli	jueves	26/09/2019	09:00	Aula 1 y 4
1043	INTRODUCCIÓN CULTURAL A LA HISTORIA DE LA MÚSICA	Restiffo-Recitelli-Nusenovich	Aizenberg	jueves	26/09/2019	15:00	Aula de Introducción a la Historia de las Artes (1005)
1003	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: LATÍN	Meynet – Formeto – Gonzalez		jueves	26/09/2019	11:00	Aula 2
126	FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello S.-Costamagna-Giraudó	Argüello C	viernes	27/09/2019	14:00	Aula 7
1028	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	Argüello S.-Costamagna-Giraudó	Argüello C	viernes	27/09/2019	14:00	Aula 7
1027	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello S.-Costamagna-Giraudó	Argüello C	viernes	27/09/2019	14:00	Aula 7
137	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN I Y II (141)	Bazán-Halac-Toro	Ramos Ruiz	viernes	27/09/2019	11:00	Aula 1
1042	COMPOSICIÓN I	Bazán-Halac-Dominguez	Ramos Ruiz	viernes	27/09/2019	11:00	Aula 1
1045	COMPOSICIÓN II	Dominguez-Bazán-Halac	Ramos Ruiz	viernes	27/09/2019	11:00	Aula 1
146	COMPOSICION I, II y III (152 y 156)	Halac-Bazán-Toro	Dominguez	viernes	27/09/2019	13:00	Laborat.
189	CURSO NIVELADOR DE MÚSICA	Arias-Giraudó-Libro	Alvarez	viernes	27/09/2019	09:00	Aula A - Cepia
1000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MUSICALES	Arias-Giraudó-Libro	Alvarez	viernes	27/09/2019	09:00	Aula A - Cepia
165	CANTO CORAL I A III (168-173)	Ruiz -Llobet-Varela	González P.	viernes	27/09/2019	11:00	Salón



Universidad
Nacional
de Córdoba

1016	PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL I y II (1023)	Ruiz - Llobet-Varela	González P.	viernes	27/09/2019	11:00	Salón
1031	INTERPRETACIÓN Y REPERTORIO CORAL I y II (1039)	Llobet - Ruiz - Varela	Gonzalez P.	viernes	27/09/2019	11:00	Salón
166	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I A III (169-174)	Costamagna-Argüello C.-López	Argüello S.	viernes	27/09/2019	10.00	Aula 7
1063	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I, II Y III (1066 Y 1067)	Costamagna-Argüello C.-López	Argüello S.	viernes	27/09/2019	10.00	Aula 7
170	SEMINARIO DE FONIATRÍA	Serra - Formento -Gonzalez P.		Viernes	27/09/2019	12:00	Aula 4
1007	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ I	Formento-Gonzalez P.-Serra	Llobet	viernes	27/09/2019	13:00	Aula 4
1014	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ II	Gonzalez P.-Formento-Serra	Llobet	viernes	27/09/2019	13:00	Aula 4
1071	FILOSOFIA Y EDUCACIÓN	Ver en fechas de exámenes de Profesorado					
246	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA INGLES	Informa Secretario Académico - convenio con FL -UNC					
250	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA PORTUGUES						
247	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA FRANCES						
248	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA ITALIANO						
249	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA ALEMAN						
171	SEMINARIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES						
1082	SEMINARIO TÉCNICAS DE TRABAJO CORPORAL II	Ver en fechas de exámenes de Teatro (Cuerpo y movimiento II)					
206	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales					
208	PSICOGÍA GENERAL Y EVOLUTIVA	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales					
218	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales					
1065	PSICOLOGIA Y EDUCACIÓN	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales					
1005	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales					
1061	PRÁCTICA DOCENTE I Y II (1069)	Ver en fechas de exámenes Teatro / Profesorado					
1064	CUERPO Y MOVIMIENTO I	Ver en fechas de exámenes de Teatro (3002 Cuerpo y movimiento I)					
1046	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I y II (1051)	No se toma en este turno					
1026	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: FRANCES	No se toma en este turno					
1074	TECNOLOGÍA EDUCATIVA	No se toma en este turno					
1070	PRÁCTICA DOCENTE Y RESIDENCIA III: Nivel inicial y primario	No se toma en este turno					
1072	PRÁCTICA INSTRUMENTAL IV	No se toma en este turno					
1048	COMPOSICIÓN III	No se toma en este turno					
1052	AUDIOPERCEPTIVA III	No se toma en este turno					
1049	FUGA	No se toma en este turno					
1050	Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental III	No se toma en este turno					
1088	CONJUNTO DE CÁMARA II	No se toma en este turno					
1087	ANÁLISIS MUSICAL II	No se toma en este turno					
1096	LITERATURA PIANÍSTICA I	No se toma en este turno					
1099	REPERTORIO PARA INSTRUMENTOS DE CUERDAS	No se toma en este turno					
1022	INSTRUMENTO APLICADO III (GUITARRA)	No se toma en este turno					
1207	INSTRUMENTO PRINCIPAL III - VIOLÍN	No se toma en este turno					
1208	INSTRUMENTO PRINCIPAL III - VIOLA	No se toma en este turno					
1209	INSTRUMENTO PRINCIPAL III - VIOLONCELLO	No se toma en este turno					
1086	INSTRUMENTO PRINCIPAL III -PIANO	No se toma en este turno					
1020	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: INGLES	No se toma en este turno					
1011	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ITALIANO	No se toma en este turno					
1018	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ALEMÁN	No se toma en este turno					