

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA  
TURNOS DE EXÁMENES: DICIEMBRE 2018

COD	MATERIA	TRIBUNAL	DIA		Hora	LUGAR
102	CONJUNTO DE CÁMARA I - V (107-112-119-125)	Shundrovskaya-Lepage-Pokras	Lunes	10/12/2018	14:00	Salón
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (CAT. G) (GUITARRA) (145, 151, 155)	Costamagna-De Giusto - López	Lunes	10/12/2018	12:00	Aula 7
175	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLA) (176-177-178-179)	Lepage-Pokras-Menta. Sup: Casalino	Lunes	10/12/2018	16:00	Salón
180	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLÍN) (181-182-183-184)	Pokras - Casalino - Lepage	Lunes	10/12/2018	16:00	Salón
190	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLONCELLO) (191- 192-193-194)	Menta -Lepage-Pokras	Lunes	10/12/2018	16:00	Salón
1006	INSTRUMENTO APLICADO I y II (GUITARRA) (1015)	Costamagna-De Giusto - López	Lunes	10/12/2018	12:00	Aula 7
1024	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL I Y II (1032)	López- Sammartino - Giraudo	Lunes	10/12/2018	11:00	Aula 7
1029	TALLER DE ARREGLOS DE MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL	López- Sammartino - Giraudo	Lunes	10/12/2018	11:00	Aula 7
1085	CONJUNTO DE CÁMARA I	Shundrovskaya-Lepage-Pokras	Lunes	10/12/2018	14:00	Salón
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I y II - VIOLÍN (1204)	Pokras - Casalino - Lepage	Lunes	10/12/2018	16:00	Salón
1202	INSTRUMENTO PRINCIPAL I y II - VIOLA (1205)	Lepage-Pokras-Menta. Sup: Casalino	Lunes	10/12/2018	16:00	Salón
1203	INSTRUMENTO PRINCIPAL I y II - VIOLONCELLO (1206)	Menta -Lepage-Pokras	Lunes	10/12/2018	16:00	Salón
104	ANÁLISIS MUSICAL I	Zaka - Halaban - Yaya	Martes	11/12/2018	15:30	Aula 4
109	ANÁLISIS MUSICAL II	Halaban -Zaka - Yaya	Martes	11/12/2018	15:30	Aula 4
113	ANÁLISIS MUSICAL III A IV (120)	Yaya - Halabán - Zaka	Martes	11/12/2018	15:30	Aula 4
116	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA I y II (122)	Pérez R. - Pellini -Alarcón	Martes	11/12/2018	14:00	Laborat.
123	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL III	Restiffo - Gudemos- Argüello C.	Martes	11/12/2018	09:00	Aula 1
127	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA III	Pellini -Pérez R. - Alarcón	Martes	11/12/2018	14:00	Laborat.
138	ARMONIA I A III (142 Y 147)	De Giusto-Arias-Scoccia	Martes	11/12/2018	09:00	Salón
150	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I A III (154-158)	Tolosa- Ghelli - Cmet	Martes	11/12/2018	18:00	Aula 1
159	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	Poblete-Alarcón-Del Boca	Martes	11/12/2018	17:00	Laborat.
160	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL	Ghelli-Tolosa-Cmet	Martes	11/12/2018	19:00	Aula 1
1002	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	Alarcón- Del Boca- Poblete	Martes	11/12/2018	15:30	Laboratorio Haití.
1004	ARMONIA I y II (1013)	De Giusto-Arias-Scoccia	Martes	11/12/2018	09:00	Salón
1019	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO	Restiffo - Gudemos- Argüello C.	Martes	11/12/2018	09:00	Aula 1
1025	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA: SIGLO XX	Restiffo - Gudemos- Argüello C.	Martes	11/12/2018	09:00	Aula 1
1033	DIRECCIÓN ORQUESTAL I y II (1040)	Ghelli-Tolosa- Cmet	Martes	11/12/2018	19:00	Aula 1

1034	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA VOCAL ANTIGUA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Reccitelli - Restiffo. - Argüello C.	Martes	11/12/2018	13:00	Aula 1
1036	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN CORAL DE LA MÚSICA ANTIGUA: BARROCO	Reccitelli - Restiffo. - Argüello C.	Martes	11/12/2018	13:00	Aula 1
1037	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	Pedrotti - Restiffo - Gudemos	Martes	11/12/2018	10:00	Aula 2
1038	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	Halabán - Marchesino - Restiffo. Sup. Argüello C.	Martes	11/12/2018	14:00	Aula 4
1084	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban -Zaka -Yaya	Martes	11/12/2018	15:30	Aula 4
103	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán-Flores-Álvarez	Miércoles	12/12/2018	14:00	Salón
108	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán-Flores-Dominguez	Miércoles	12/12/2018	16:00	Salón
133	METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA	Sarmiento - Kitroser- Lelli	Miércoles	12/12/2018	14:00	Aula 4
139	CONTRAPUNTO I	Allende -Garzón- Ramos Ruiz	Miércoles	12/12/2018	09:00	Aula 4
143	CONTRAPUNTO II	Garzón- Allende - Ramos Ruiz	Miércoles	12/12/2018	10:00	Aula 4
144	MORFOLOGIA I Y II (149)	Yaya -Sammartino- Gudemos	Miércoles	12/12/2018	11:00	Laboratorio
148	CONTRAPUNTO III	De Giusto-Allende-Gregorat	Miércoles	12/12/2018	11:00	Aula 4
153	ANÁLISIS COMPOSITIVO I Y II (157)	Sammartino-Halabán-Yaya	Miércoles	12/12/2018	14:00	Aula 1
167	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA	Lelli-Sarmiento-Kitroser	Miércoles	12/12/2018	14:00	Aula 4
171	SEMINARIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES	Sein - Bazán - Argüello C.	Miércoles	12/12/2018	11:00	Aula 7
172	PLANEAMIENTO Y PRÁCTICA DOCENTE	Sarmiento - Kitroser- Lelli	Miércoles	12/12/2018	14:00	Aula 4
188	SEMINARIO OPTATIVO (186 Y 187)	Morán - Allende - Halac	Miércoles	12/12/2018	14:00	Aula 1
189	CURSO NIVELADOR DE MÚSICA	Pedrotti-Arias-Giraudó. Sup.: Álvarez	Miércoles	12/12/2018	09:00	Aula A - Cepia
207	PEDAGOGIA GENERAL	Salit-Carpio-Sarmiento	Miércoles	12/12/2018	09:00	Aula 5 del Haití
219	DIDÁCTICA GENERAL	Salit-Carpio-Sarmiento	Miércoles	12/12/2018	09:00	Aula 5 del Haití
1000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MUSICALES	Pedrotti-Arias-Giraudó. Sup.: Álvarez	Miércoles	12/12/2018	09:00	Aula A - Cepia
1001	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán-Flores-Álvarez	Miércoles	12/12/2018	14:00	Salón
1009	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán-Flores-Dominguez	Miércoles	12/12/2018	16:00	Salón
1012	CONTRAPUNTO	Allende -Garzón- Ramos Ruiz	Miércoles	12/12/2018	09:00	Aula 4
1021	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX	Gregorat - De Giusto-Allende	Miércoles	12/12/2018	11:00	Aula 4
1035	SEMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	Morán -Sammartino-Halabán	Miércoles	12/12/2018	14:00	Aula 1
1044	MORFOLOGIA I y II (1047)	Yaya -Sammartino- Gudemos	Miércoles	12/12/2018	11:00	Laboratorio
1062	PEDAGOGÍA	Salit-Carpio-Sarmiento	Miércoles	12/12/2018	09:00	Aula 5 del Haití
1068	DIDÁCTICA GENERAL	Salit-Carpio-Sarmiento	Miércoles	12/12/2018	09:00	Aula 5 del Haití
1080	ELEMENTOS DE ARMONÍA	Allende -Garzón- Ramos Ruiz	Miércoles	12/12/2018	09:00	Aula 4
101	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (PIANO) (106-111-118-124)	Caramello-Shundrovskaya-Zaka. Sup.: Issa	jueves	13/12/2018	12:00	Salón
110	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL I	Argüello S - Argüello C. - Pedrotti	jueves	13/12/2018	09:00	Aula 1
114	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL II	Argüello C. - Argüello S. -Gudemos - Supl:Pedrotti	jueves	13/12/2018	09:00	Aula 1

140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (PIANO) (145, 151, 155)	Caramello - Issa - Zaka	jueves	13/12/2018	09:00	Salón
1006	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (PIANO) (1015-1022 - 1030)	Caramello- Issa - Zaka	jueves	13/12/2018	09:00	Salón
1008	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Medioevo-Renacimiento//Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Orígenes, Medioevo y Renacimiento	Argüello S - Argüello C. - Pedrotti	jueves	13/12/2018	09:00	Aula 1
1010	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	Argüello C. - Argüello S. - Gudemos. Sup. Pedrotti	jueves	13/12/2018	09:00	Aula 1
1017	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: CLASICISMO	Argüello C. - Argüello S. - Gudemos. Supl: Pedrotti	jueves	13/12/2018	09:00	Aula 1
1043	INTRODUCCIÓN CULTURAL A LA HISTORIA DE LA MÚSICA	Restiffo-Nusenovich-Pedrotti	jueves	13/12/2018	14.30	Ver Aula de Introducción a Historia de las Artes. A.V.
1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I y II - PIANO (1083)	Caramello-Shundrovskaya-Zaka. Sup.: Issa	jueves	13/12/2018	12:00	Salón
115	REPERTORIO PIANISTICO I Y II (121)	Gregorat-Shundrovskaya-Caramello	Viernes	14/12/2018	13:00	Aula 8
126	FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello S.-Costamagna- Kitroser	viernes	14/12/2018	14:00	Aula 7
137	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN I Y II (141)	Garzón-Halac-Rué. Sup.: Bazán	viernes	14/12/2018	09:00	Salón
146	COMPOSICION I	Halac-Bazán-Garzón	viernes	14/12/2018	13:00	Laborat.
152	COMPOSICION II	Halac-Bazán- Garzón	viernes	14/12/2018	13:00	Laborat.
156	COMPOSICION III	Halac- Bazán- Toro	viernes	14/12/2018	13:00	Laborat.
165	CANTO CORAL I A III (168-173)	Ruiz - Llobet - Varela	viernes	14/12/2018	11:00	Salón
166	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I A III (169-174)	Kitroser-Costamagna-López. Sup.: Argüello C.	viernes	14/12/2018	10.00	Aula 7
170	SEMINARIO DE FONIATRÍA	Serra - Formento - Llobet	Viernes	14/12/2018	11:00	Aula 4
246	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA INGLES	Halac-Gudemos- Argüello C.	viernes	14/12/2018	10:00	Aula 1
250	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA PORTUGUES	Mengarelli - Halac - Gudemos, sup.: Argüello C.	viernes	14/12/2018	10:00	Aula 1
1007	TÉCNICAS Y CUIDADOS DE LA VOZ I y II (1014)	Formento - Serra - Llobet	viernes	14/12/2018	13:00	Salón
1016	PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL I y II (1023)	Ruiz - Llobet - Varela	viernes	14/12/2018	11:00	Salón
1020	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: INGLES	Capell - Halac - Gudemos	viernes	14/12/2018	10:00	Aula 1
1027	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello S.-Costamagna- Kitroser	viernes	14/12/2018	14:00	Aula 7
1028	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	Argüello S.-Costamagna- Kitroser	viernes	14/12/2018	14:00	Aula 7
1031	INTERPRETACIÓN Y REPERTORIO CORAL I y II (1039)	Llobet - Ruiz - Varela	viernes	14/12/2018	12:00	Salón
1042	COMPOSICIÓN I Y II (1045)	Garzón-Halac-Rué. Sup.: Bazán	viernes	14/12/2018	09:00	Salón
1063	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I Y II (1066)	Kitroser-Costamagna-López. Sup.: Argüello C.	viernes	14/12/2018	10.00	Aula 7

206	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales				
208	PSICOLOGÍA GENERAL Y EVOLUTIVA	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales				
218	PSICOLOGÍA EDUCATIVA	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales				
247	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA FRANCÉS (Música)	No se toma en este turno				
248	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA ITALIANO	No se toma en este turno				
249	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA ALEMÁN	No se toma en este turno				
1003	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: LATÍN	No se toma en este turno				
1005	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales				
1011	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ITALIANO	No se toma en este turno				
1018	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ALEMÁN	No se toma en este turno				
1026	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: FRANCÉS	No se toma en este turno				
1061	PRÁCTICA DOCENTE I Y II (1069)	Ver en fechas de exámenes Teatro				
1064	CUERPO Y MOVIMIENTO I	Ver en fechas de exámenes de Teatro ( 3002 Cuerpo y movimiento I)				
1065	PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales				
1081	SEMINARIO TÉCNICAS CORPORALES I	Ver en fechas de exámenes de Teatro ( 3010 Cuerpo y movimiento II)				
1082	SEMINARIO TÉCNICAS CORPORALES II	Ver en fechas de exámenes de Teatro (3010 Cuerpo y movimiento II)				