

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA TURNO DE EXÁMENES: MAYO 2019**

<b>COD</b>	<b>MATERIA</b>	<b>TRIBUNAL</b>	<b>SUPLENTE</b>	<b>DIA</b>		<b>Hora</b>	<b>LUGAR</b>
<b>1020</b>	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: INGLES	Capell – Halac - Gudemos		Lunes	20/05/2019	10:00	Aula 1
<b>102</b>	CONJUNTO DE CÁMARA I - V (107-112-119-125)	Shundrovskaya-Lepage-Pokras		Lunes	20/05/2019	14:00	Salón
<b>140</b>	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (CAT. G) (GUITARRA) (145, 151, 155)	Costamagna-De Giusto - López		Lunes	20/05/2019	12:00	Aula 7
<b>175</b>	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLA) (176-177-178-179)	Lepage-Pokras-Casalino.		Lunes	20/05/2019	16:00	Salón
<b>180</b>	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLÍN) (181-182-183-184)	Pokras - Casalino - Lepage		Lunes	20/05/2019	16:00	Salón
<b>190</b>	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLONCELLO) (191- 192-193-194)	No se toma en este turno					
<b>1006</b>	INSTRUMENTO APLICADO I y II (GUITARRA) (1015)	Costamagna-De Giusto - López		Lunes	20/05/2019	12:00	Aula 7
<b>1024</b>	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL I Y II (1032)	López- Girauo - Costamagna		Lunes	20/05/2019	10:00	Aula 7
<b>1029</b>	TALLER DE ARREGLOS DE MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL	López- Girauo - Costamagna		Lunes	20/05/2019	10:00	Aula 7
<b>1085</b>	CONJUNTO DE CÁMARA I	Shundrovskaya-Lepage-Pokras		Lunes	20/05/2019	14:00	Salón
<b>1201</b>	INSTRUMENTO PRINCIPAL I y II - VIOLÍN (1204)	Pokras - Casalino - Lepage		Lunes	20/05/2019	16:00	Salón
<b>1202</b>	INSTRUMENTO PRINCIPAL I y II - VIOLA (1205)	Lepage-Pokras-Casalino		Lunes	20/05/2019	16:00	Salón
<b>1203</b>	INSTRUMENTO PRINCIPAL I y II - VIOLONCELLO (1206)	No se toma en este turno					
<b>104</b>	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban - Yaya - Sammartino		Martes	21/05/2019	15:30	Aula 4
<b>109</b>	ANÁLISIS MUSICAL II	Halaban - Yaya - Sammartino		Martes	21/05/2019	15:30	Aula 4
<b>113</b>	ANÁLISIS MUSICAL III A IV (120)	Yaya - Halabán - Sammartino		Martes	21/05/2019	15:30	Aula 4
<b>116</b>	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA I y II (122)	Pérez R. - Pellini -Alarcón	Ghelli	Martes	21/05/2019	14:00	Laborat.
<b>123</b>	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL III	Restiffo - Gudemos-Argüello C.	Reccitelli	Martes	21/05/2019	09:00	Aula 1
<b>127</b>	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA III	Pellini -Pérez R. - Alarcón	Ghelli	Martes	21/05/2019	14:00	Laborat.
<b>138</b>	ARMONIA I A III (142 Y 147)	De Giusto-Arias-Scoccia	Allende	Martes	21/05/2019	09:00	Salón
<b>150</b>	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I A III (154-158)	Tolosa- Ghelli - Cmet	Pérez R.	Martes	21/05/2019	09:30	Laboratorio
<b>159</b>	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	Poblete-Alarcón-Del Boca	Alcaraz	Martes	21/05/2019	17:00	Laborat.
<b>160</b>	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL	Ghelli-Tolosa-Cmet	Ruiz S.	Martes	21/05/2019	10:30	Laboratorio
<b>1002</b>	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	Alarcón- Del Boca- Poblete	Alcaráz	Martes	21/05/2019	15:30	Laboratorio Haití.
<b>1004</b>	ARMONIA I y II (1013)	De Giusto-Arias-Scoccia	Allende	Martes	21/05/2019	09:00	Salón
<b>1019</b>	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO	Restiffo - Gudemos-Argüello C.	Reccitelli	Martes	21/05/2019	09:00	Aula 1

<b>1025</b>	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA: SIGLO XX	Restiffo - Gudemos-Argüello C.	Reccitelli	Martes	21/05/2019	09:00	Aula 1
<b>1033</b>	DIRECCIÓN ORQUESTAL I y II (1040)	Ghelli-Tolosa- Cmet	Ruiz S.	Martes	21/05/2019	10:30	Laboratorio
<b>1034</b>	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA VOCAL ANTIGUA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Reccitelli - Restiffo. - Gudemos.		Martes	21/05/2019	13:00	Aula 1
<b>1036</b>	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN CORAL DE LA MÚSICA ANTIGUA: BARROCO	Reccitelli - Restiffo. - Gudemos.		Martes	21/05/2019	13:00	Aula 1
<b>1037</b>	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	Moran - Restiffo - Gudemos	Pedrotti	Martes	21/05/2019	10:00	Aula 2
<b>1038</b>	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	Halabán - Marchesino – Restiffo.		Martes	21/05/2019	14:00	Aula 4
<b>1084</b>	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban -Yaya-Sammartino		Martes	21/05/2019	15:30	Aula 4
<b>103</b>	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán-Flores-Álvarez	Dominguez	Miércoles	22/05/2019	14:00	Salón
<b>108</b>	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán-Flores-Álvarez	Dominguez	Miércoles	22/05/2019	16:00	Salón
<b>133</b>	METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA	Sarmiento – Lelli – Silenzi		Miércoles	22/05/2019	14:00	Aula 4
<b>139</b>	CONTRAPUNTO I	Allende -Garzón- Ramos Ruiz	Gregorat	Miércoles	22/05/2019	09:00	Aula 4
<b>143</b>	CONTRAPUNTO II	Garzón- Allende - Ramos Ruiz	Gregorat	Miércoles	22/05/2019	10:00	Aula 4
<b>144</b>	MORFOLOGIA I y II (149)	Yaya -Sammartino-Gudemos		Miércoles	22/05/2019	11:00	Laboratorio
<b>148</b>	CONTRAPUNTO III	De Giusto-Allende-Gregorat		Miércoles	22/05/2019	11:00	Aula 4
<b>153</b>	ANÁLISIS COMPOSITIVO I Y II (157)	Sammartino-Halabán-Yaya		Miércoles	22/05/2019	14:00	Aula A del Cepia
<b>167</b>	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA	Lelli-Sarmiento-Salit		Miércoles	22/05/2019	14:00	Aula 4
<b>172</b>	PLANEAMIENTO Y PRÁCTICA DOCENTE	Sarmiento – Lelli –Salit		Miércoles	22/05/2019	14:00	Aula 4
<b>188</b>	SEMINARIO OPTATIVO (186 Y 187)	Morán - Allende - Halac		Miércoles	22/05/2019	14:00	Aula A del Cepia
<b>207</b>	PEDAGOGIA GENERAL	Salit-Virginillo-Sarmiento	Lelli	Miércoles	22/05/2019	09:00	Aula 5 del Haití
<b>219</b>	DIDÁCTICA GENERAL	Salit-Virginillo-Sarmiento	Lelli	Miércoles	22/05/2019	09:00	Aula 5 del Haití
<b>1001</b>	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán-Flores-Álvarez	Dominguez	Miércoles	22/05/2019	14:00	Salón
<b>1009</b>	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán-Flores-Álvarez	Dominguez	Miércoles	22/05/2019	16:00	Salón
<b>1012</b>	CONTRAPUNTO	Allende -Garzón- Ramos Ruiz		Miércoles	22/05/2019	09:00	Aula 4
<b>1021</b>	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX	De Giusto-Gregorat-Allende		Miércoles	22/05/2019	11:00	Aula 4
<b>1035</b>	SEMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	Morán -Sammartino-Halabán		Miércoles	22/05/2019	14:00	Aula A del Cepia
<b>1044</b>	MORFOLOGIA I y II (1047)	Yaya -Sammartino-Gudemos		Miércoles	22/05/2019	11:00	Laboratorio
<b>1062</b>	PEDAGOGÍA	Salit-Virginillo-Sarmiento	Lelli	Miércoles	22/05/2019	09:00	Aula 5 del Haití
<b>1068</b>	DIDÁCTICA GENERAL	Salit-Virginillo-Sarmiento	Lelli	Miércoles	22/05/2019	09:00	Aula 5 del Haití
<b>1080</b>	ELEMENTOS DE ARMONÍA	Allende -Garzón- Ramos Ruiz	Arias	Miércoles	22/05/2019	09:00	Aula 4

<b>101</b>	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (PIANO) (106-111-118-124)	Shundrovskaya-Issa-Gregorat		jueves	23/05/2019	12:00	Salón
<b>110</b>	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL I	Argüello S - Argüello C. - Pedrotti	Gudemos	jueves	23/05/2019	09:00	Aula 1
<b>114</b>	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL II	Argüello C. - Argüello S. - Pedrotti.	Gudemos	jueves	23/05/2019	09:00	Aula 1
<b>140</b>	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (PIANO) (145, 151, 155)	Issa- Shundrovskaya-Gregorat		jueves	23/05/2019	09:00	Salón
<b>1006</b>	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (PIANO) (1015-1022 - 1030)	Issa- Shundrovskaya-Gregorat		jueves	23/05/2019	09:00	Salón
<b>1008</b>	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Medioevo-Renacimiento//Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Orígenes, Medioevo y Renacimiento	Argüello S - Argüello C. - Pedrotti		jueves	23/05/2019	09:00	Aula 1
<b>1010</b>	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	Argüello C. - Argüello S. - Pedrotti.	Gudemos	jueves	23/05/2019	09:00	Aula 1
<b>1017</b>	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: CLASICISMO	Argüello C. - Argüello S. - Pedrotti.	Gudemos	jueves	23/05/2019	09:00	Aula 1
<b>1043</b>	INTRODUCCIÓN CULTURAL A LA HISTORIA DE LA MÚSICA	Restiffo-Nusenovich-Reccitelli.	Aizenberg	jueves	23/05/2019	15:00	A Cepia
<b>1079</b>	INSTRUMENTO PRINCIPAL I y II - PIANO (1083)	Shundrovskaya-Issa-Gregorat		jueves	23/05/2019	12:00	Salón
<b>115</b>	REPERTORIO PIANISTICO I Y II (121)	Gregorat-Shundrovskaya-Issa		Viernes	24/05/2019	13:00	Aula 8
<b>189</b>	CURSO NIVELADOR DE MÚSICA	Arias-Giraud-Libro		Viernes	24/05/2019	09:00	Aula A - Cepia
<b>1000</b>	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MUSICALES	Arias-Giraud-Libro		Viernes	24/05/2019	09:00	Aula A - Cepia
<b>126</b>	FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello S.-Costamagna-López		viernes	24/05/2019	14:00	Aula 7
<b>137</b>	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN I Y II (141)	Garzón-Halac-Bazán		viernes	24/05/2019	08:30	Salón
<b>146</b>	COMPOSICION I	Halac-Bazán-Garzón	De Giusto	viernes	24/05/2019	13:00	Laborat.
<b>152</b>	COMPOSICION II	Halac-Bazán- Garzón	De Giusto	viernes	24/05/2019	13:00	Laborat.
<b>156</b>	COMPOSICION III	Halac- Bazán- Toro		viernes	24/05/2019	13:00	Laborat.
<b>165</b>	CANTO CORAL I A III (168-173)	Ruiz - Llobet - Varela		viernes	24/05/2019	11:30	Salón
<b>166</b>	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I A III (169-174)	Costamagna-López-Argüello S		viernes	24/05/2019	10.00	Aula 7
<b>170</b>	SEMINARIO DE FONIATRÍA	Serra - Formento - González P.		Viernes	24/05/2019	11:00	Aula 4
<b>1007</b>	TÉCNICAS Y CUIDADOS DE LA VOZ I	Formento - González P.-Serra.	Llobet	viernes	24/05/2019	13:00	Aula 4
<b>1014</b>	TÉCNICAS Y CUIDADOS DE LA VOZ II	González P. - Formento - Serra.	Llobet	viernes	24/05/2019	13:00	Aula 4
<b>1016</b>	PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL I y II (1023)	Ruiz - Llobet - Varela		viernes	24/05/2019	12:00	Salón
<b>1027</b>	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello S.-Costamagna-López		viernes	24/05/2019	14:00	Aula 7
<b>1028</b>	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	Argüello S.-Costamagna-López		viernes	24/05/2019	14:00	Aula 7
<b>1031</b>	INTERPRETACIÓN Y REPERTORIO CORAL I y II (1039)	Llobet - Ruiz - Varela		viernes	24/05/2019	12:00	Salón

<b>1042</b>	COMPOSICIÓN I Y II (1045)	Garzón-Halac-Bazán	De Giusto	viernes	24/05/2019	08:30	Salón
<b>1063</b>	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I Y II (1066)	Costamagna-López – Giraudó		viernes	24/05/2019	10.00	Aula 7
<b>247</b>	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA FRANCES	Pistone – Halac - Gudemos		viernes	24/05/2019	10:00	Aula 1
<b>1026</b>	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: FRANCES	Pistone – Gudemos – Halac		viernes	24/05/2019	10:00	Aula 8
<b>246</b>	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA INGLES	Gudemos -Halac - Mengarelli		viernes	24/05/2019	10:00	Aula 1
<b>250</b>	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA PORTUGUES	Mengarelli - Halac - Gudemos		viernes	24/05/2019	10:00	Aula 1
<b>206</b>	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales					
<b>208</b>	PSICOLOGÍA GENERAL Y EVOLUTIVA	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales					
<b>218</b>	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales					
<b>171</b>	SEMINARIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES	No se toma en este turno					
<b>248</b>	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA ITALIANO	No se toma en este turno					
<b>249</b>	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA ALEMAN	No se toma en este turno					
<b>1003</b>	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: LATÍN	No se toma en este turno					
<b>1005</b>	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales					
<b>1011</b>	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ITALIANO	No se toma en este turno					
<b>1018</b>	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ALEMÁN	No se toma en este turno					
<b>1061</b>	PRÁCTICA DOCENTE I Y II (1069)	Ver en fechas de exámenes Teatro					
<b>1064</b>	CUERPO Y MOVIMIENTO I	Ver en fechas de exámenes de Teatro ( 3002 Cuerpo y Movimiento I)					
<b>1065</b>	PSICOLOGIA Y EDUCACIÓN	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales					
<b>1081</b>	SEMINARIO TÉCNICAS CORPORALES I	No se toma en este turno					
<b>1082</b>	SEMINARIO TÉCNICAS CORPORALES II	No se toma en este turno					