



teatro



facultad de artes

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

## TURNOS JULIO 2019

### CALENDARIO DE EXÁMENES DEPARTAMENTO TEATRO

#### Plan 1989

| PLAN 1989 |  |                                    |            |       |                |
|-----------|--|------------------------------------|------------|-------|----------------|
| 301       | Formación Expresiva I                              | Andrada – Mengarelli - Sajeva      | 22/07/2019 | 10:00 | Teatrino       |
| 302       | Formación Sonora I                                 | Comandú – Formento – Orozco        | 24/07/2019 | 10:00 | Teatrino       |
| 303       | Formación Actoral I                                | Arbach – Gimenez – Cuesta          | 23/07/2019 | 10:00 | Teatrino       |
| 304       | Historia de la Cultura Americana I                 | Ortecho – Flores – Alegret         | 26/07/2019 | 10:00 | D. Alzogaray   |
| 305       | Psicopedagogía Teatral                             | Sajeva – Altamirano – Sequeira     | 24/07/2019 | 11:00 |                |
| 306       | Semiótica Aplicada I                               | Arguello Pitt – Alegret – Yukelson | 25/07/2019 | 12:00 | D. Alzogaray   |
| 307       | Diseño I   | Borra – Coutsiers – Mosconi        | 23/07/2019 | 10:00 | Azul 1º        |
| 308       | Realización Básica                                 | Coutsiers – Mosconi – Borra        | 23/07/2019 | 11:45 | Azul 1º        |
| 309       | Integración I                                      | Ruiz – Arbach – Andrada            | 25/07/2019 | 12:00 | Teatrino       |
| 310       | Formación Expresiva II                             | Mengarelli – Andrada – Sajeva      | 22/07/2019 | 10:00 | Teatrino       |
| 311       | Formación Sonora II                                | Formento – Comandú – Orozco        | 24/07/2019 | 10:00 | Teatrino       |
| 312       | Formación Actoral II                               | Cuesta – Giménez – Arbach          | 23/07/2019 | 10:00 | Teatrino       |
| 313       | Historia de la Cultura Americana II                | Alegret – Ortecho – Flores         | 26/07/2019 | 10:00 | D. Alzogaray   |
| 314       | Dinámica Aplicada de Grupos I                      | Sequeira – Sajeva - Altamirano     | 24/07/2019 | 10:00 |                |
| 315       | Semiótica Aplicada II                              | Yukelson – Arguello Pitt – Alegret | 25/07/2019 | 12:00 | D. Alzogaray   |
| 316       | Diseño II  | Borra – Coustisiers - Mosconi      | 23/07/2019 | 10:00 | Azul 1º        |
| 317       | Realización Aplicada I                             | Mendizabal – Borra – Perez         | 25/07/2019 | 10:00 | Azul 1º        |
| 318       | Integración II                                     | Andrada – Ruiz – Arbach            | 25/07/2019 | 12:00 | Teatrino       |
| 319       | Producción I                                       | Andrada – Arbach – Ruiz            | 25/07/2019 | 12:00 | Teatrino       |
| 320       | Formación Expresiva III                            | Mengarelli – Andrada – Sajeva      | 22/07/2019 | 10:00 | Teatrino       |
| 321       | Formación Sonora III                               | Orozco – Formento – Comandú        | 24/07/2019 | 10:00 | Teatrino       |
| 322       | Formación Actoral III                              | Gimenez – Cuesta – Arbach          | 23/07/2019 | 10:00 | Teatrino       |
| 323       | Historia de la Cultura y el Teatro Argentino       | Ortecho – Flores – Alegret         | 26/07/2019 | 10:00 | D. Alzogaray   |
| 324       | Dinámica Aplicada de Grupos II                     | Sequeira – Altamirano – Sajeva     | 24/07/2019 | 11:00 |                |
| 325       | Análisis Textual I                                 | Yukelson – Arguello Pitt – Alegret | 25/07/2019 | 12:00 | D. Alzogaray   |
| 326       | Diseño Escenográfico I                             | Perez – Mendizabal – Borra         | 25/07/2019 | 10:00 | Azul 1º        |
| 327       | Realización Aplicada II                            | Mendiabal – Borra – Perez          | 25/07/2019 | 10:00 | Azul 1º        |
| 328       | Integración III                                    | Arbach – Ruiz – Andrada            | 25/07/2019 | 12:00 | Teatrino       |
| 329       | Producción II                                      | Arbach – Andrada – Ruiz            | 25/07/2019 | 12:00 | Teatrino       |
| 330       | Historia de la Cultura y el Teatro Latinoamericano | Alegret – Flores – Ortecho         | 26/07/2019 | 10:00 | D. Alzogaray   |
| 331       | Análisis Textual II                                | Yukelson – Arguello Pitt – Alegret | 25/07/2019 | 12:00 | D. Alzogaray   |
| 332       | Seminario de Técnicas Expresivas I                 | Sajeva                             | 23/07/2019 | 11:00 | Oficina Teatro |
| 333       | Seminario de Técnicas Expresivas II                | Sajeva                             | 23/07/2019 | 11:00 | Oficina Teatro |
| 334       | Seminario de Técnicas Actorales I                  | Cuesta – Arbach - Gimenez          | 23/07/2019 | 13:00 | Teatrino       |



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

|     |  |                                 |            |       |                |
|-----|--|---------------------------------|------------|-------|----------------|
| 335 | Seminario de Técnicas Actorales II           | Cuesta – Arbach - Gimenez       | 23/07/2019 | 13:00 | Teatrino       |
| 336 | Texto Teatral                                | Arguello Pitt – Cuesta – Arbach | 25/07/2019 | 12:00 | Teatrino       |
| 337 | Producción III                               | Cuesta – Ruiz – Arbach          | 23/07/2019 | 10:00 | Teatrino       |
| 338 | Seminario de Técnicas Expresivas III         | Sajeva                          | 23/07/2019 | 11:00 | Oficina Teatro |
| 339 | Seminario de Técnicas Actorales III          | Sajeva                          | 23/07/2019 | 11:00 | Oficina Teatro |
| 340 | Seminario de Técnicas Autorales              | Gonzalez - Alegret - Serra      | 26/07/2019 | 11:00 | Teatrino       |
| 341 | Historia de la Cultura y el Teatro Universal | Flores – Alegret – Ortecho      | 26/07/2019 | 10:00 | D. Alzogaray   |
| 343 | Seminario de Sonorización I                  | Halac – Maffei – Merlo          | 26/07/2019 | 10:00 | Azul 1º        |
| 344 | Seminario de Iluminación I                   | Maffei – Halac – Merlo          | 26/07/2019 | 10:00 | Azul 1º        |
| 345 | Diseño Escenográfico II                      | Perez – Mendizabal – Borra      | 25/07/2019 | 10:00 | Azul 1º        |
| 346 | Realización y Montaje                        | Merlo – Maffei – Halac          | 26/07/2019 | 10:00 | Azul 1º        |
| 347 | Seminario de Sonorización II                 | Halac – Maffei – Merlo          | 26/07/2019 | 10:00 | Azul 1º        |
| 348 | Seminario de Iluminación II                  | Maffei – Halac – Merlo          | 26/07/2019 | 10:00 | Azul 1º        |
| 349 | Seminario de Caracterización                 | Merlo – Maffei – Halac          | 26/07/2019 | 10:00 | Azul 1º        |

### Plan 2015 (Licenciatura y Profesorado)

|      |  |                                    |            |       |              |
|------|--|------------------------------------|------------|-------|--------------|
| 3000 | Curso de Nivelación                            | Gonzalez - Serra - Coutsiers       | 26/07/2019 | 12:00 | Teatrino     |
| 3001 | Actuación I                                    | Arbach – Giménez – Cuesta          | 23/07/2019 | 10:00 | Teatrino     |
| 3002 | Cuerpo y Movimiento I                          | Andrada - Mengarelli - Sajeva      | 22/07/2019 | 10:00 | Teatrino     |
| 3003 | Voz y Lenguaje Sonoro I                        | Comandu – Formento – Orozco        | 24/07/2019 | 10:00 | Teatrino     |
| 3004 | Escenotecnia I                                 | Coutsiers – Mosconi – Borra        | 23/07/2019 | 11:45 | Azul 1º      |
| 3005 | Taller de Composición y Producción Escénica I  | Ruiz – Andrada – Arbach            | 25/07/2019 | 12:00 | Teatrino     |
| 3006 | Problemática de la Imagen Escénica I           | Borra – Coutsiers – Mosconi        | 23/07/2019 | 10:00 | Azul 1º      |
| 3007 | Problemática del Teatro y la Cultura           | Ortecho – Flores – Alegret         | 26/07/2019 | 10:00 | D. Alzogaray |
| 3008 | Teatro Occidental                              | Flores – Ortecho – Alegret         | 26/07/2019 | 10:00 | D. Alzogaray |
| 3009 | Actuación II                                   | Cuesta – Giménez - Arbach          | 23/07/2019 | 10:00 | Teatrino     |
| 3010 | Cuerpo y Movimiento II                         | Mengarelli – Andrada – Sajeva      | 22/07/2019 | 10:00 | Teatrino     |
| 3011 | Voz y Lenguaje Sonoro II                       | Formento – Comandú – Orozco        | 24/07/2019 | 10:00 | Teatrino     |
| 3012 | Diseño Escenográfico I                         | Borra – Mendizabal – Perez         | 25/07/2019 | 10:00 | Azul 1º      |
| 3013 | Escenotecnia II                                | Mendizabal – Borra – Perez         | 25/07/2019 | 10:00 | Azul 1º      |
| 3014 | Taller de Composición y Producción Escénica II | Andrada – Ruiz – Arbach            | 25/07/2019 | 12:00 | Teatrino     |
| 3015 | Introducción a la Teatralogía                  | Arguello Pitt – Yukelson – Alegret | 25/07/2019 | 12:00 | D. Alzogaray |
| 3016 | Teatro Argentino                               | Alegret – Ortecho – Flores         | 26/07/2019 | 10:00 | D. Alzogaray |
| 3017 | Actuación III                                  | Giménez – Cuesta - Arbach          | 23/07/2019 | 10:00 | Teatrino     |
| 3018 | Cuerpo Y Movimiento III                        | Mengarelli – Andrada – Sajeva      | 22/07/2019 | 10:00 | Teatrino     |
| 3019 | Voz y Lenguaje Sonoro III                      | Orozco – Formento – Comandu        | 24/07/2019 | 10:00 | Teatrino     |



teatro



facultad de artes



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

|      |   |                                    |                       |       |              |
|------|---|------------------------------------|-----------------------|-------|--------------|
| 3020 | Teatro Latinoamericano                                      | Alegret – Ortecho – Flores         | 26/07/2019            | 10:00 | D. Alzogaray |
| 3021 | Análisis del Texto Dramático                                | Yukelson – Arguello Pitt – Alegret | 25/07/2019            | 12:00 | D. Alzogaray |
| 3022 | Taller de Investigación en Artes                            | Sajeva - Sequeira - Altamirano     | 24/07/2019            | 10:00 |              |
| 3023 | Taller de Composición y Producción Escénica III             | Arbach – Andrada – Ruiz            | 25/07/2019            | 12:00 | Teatrino     |
| 3027 | Análisis del Texto Escénico                                 | Yukelson – Arguello Pitt – Alegret | 25/07/2019            | 12:00 | D. Alzogaray |
| 3028 | Acutación en Cine y TV                                      | Tortosa - Juan - Kogan             | 24/07/2019            | 13:00 | Aula Museo   |
| 3035 | Cultura y Sociedad en América Latina                        | Ortecho – Alegret – Flores         | 26/07/2019            | 10:00 | D. Alzogaray |
| 3036 | Semiótica Teatral   | Yukelson – Arguello Pitt – Alegret | 25/07/2019            | 12:00 | D. Alzogaray |
| 3037 | Antropología del Teatro                                     | Arguello Pitt – Yukelson – Alegret | 25/07/2019            | 12:00 | D. Alzogaray |
| 3038 | Seminario de Teatro de Córdoba                              | Alegret – Ortecho - Flores         | 26/07/2019            | 10:00 | D. Alzogaray |
| 3041 | Seminario de Gestión y Producción Artística                 | Moran - Sanmartino - Halaban       | 24/07/2019            | 14:00 | Aula 1       |
| 3042 | Diseño Escenográfico II (2016)                              | Pérez – Mendizábal – Borra         | 25/07/2019            | 10:00 | Azul 1º      |
| 3043 | Escenotecnia III  | Mendizábal – Borra – Pérez         | 25/07/2019            | 10:00 | Azul 1º      |
| 3044 | Seminario de Diseño Vestuario y Maquillaje                  | Merlo – Maffei – Halac             | 26/07/2019            | 10:00 | Azul 1º      |
| 3045 | Recursos Sonoro   | Halac – Merlo – Maffei             | 26/07/2019            | 10:00 | Azul 1º      |
| 3047 | Seminario de Recursos Sonoros                               | Halac – Merlo – Maffei             | 26/07/2019            | 10:00 | Azul 1º      |
| 3049 | Escenotecnia IV   | Merlo – Maffei – Halac             | 26/07/2019            | 10:00 | Azul 1º      |
| 3053 | Iluminación   | Maffei – Merlo – Halac             | 26/07/2019            | 10:00 | Azul 1º      |
| 3053 | Seminario de Iluminación                                    | Maffei – Merlo – Halac             | 26/07/2019            | 10:00 | Azul 1º      |
| 3054 | Práctica Docente I  | Sajeva – Sequeira – Altamirano     | 24/07/2019            | 10:00 |              |
| 3055 | Pedagogía   | Salit                              | Ver Música            |       |              |
| 3056 | Psicología y Educación                                      | Torcomian                          | Ver Artes<br>Visuales |       |              |
| 3057 | Didáctica General   | SALIT                              | Ver Música            |       |              |
| 3058 | Práctica Docente II: Contextos no formales                  | Sajeva – Sequeira - Altamirano     | 24/07/2019            | 11:00 |              |
| 3059 | Filosofía y Educación                                       | Marchesino – Halaban – Restiffo    | 23/07/2019            | 14:00 | Aula 4       |
| 3060 | Tecnología Educativa  | FUENTES                            | Ver Cine              |       |              |
| 3061 | Práctica docente y Residencia III: Nivel inicial y primario | Altamirano – Sajeva – Sequeira     | 24/07/2019            | 12:00 |              |
| 3062 | Metodología de la Enseñanza Teatral I                       | Sajeva – Sequeira - Altamirano     | 24/07/2019            | 12:00 |              |
| 3063 | Estudios Culturales y Educación                             | Osorio - Alegret - Ortecho         | 26/07/2019            | 10:00 |              |