

## Convocatoria para Ayudantías Alumno Materias anuales y del 1er cuatrimestre 2018

**INSCRIPCIONES:** Del 14 al 29 de diciembre de 2017 y del 1º al 28 de febrero de 2018 en la Secretaría del Departamento Académico que corresponda, PB del Pabellón México, Ciudad Universitaria.

<b>DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTES VISUALES</b>	
<b>MATERIAS</b>	<b>Cantidad de ayudantes alumnos que se seleccionarán</b>
Procesos de Producción y Análisis II Escultura	4
Pintura II	2
Introducción a la Historia de las Artes	3
Escultura II (Comisión turno mañana)	2
Producción y Análisis II: Medios Múltiples	2
Gestión y Postproducción	4
Dibujo III (Comisión turno mañana)	3
Historia del Arte II	3
Antropología del Arte	3
Dibujo IV ( Comisión Profesor Di Pascuale)	2
Grabado I (Comisión turno mañana)	2
Procesos de Producción y Análisis II (b) Grabado	4
Sistemas de Representación	2
Grabado I (Comisión turno mañana)	4

<b>DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CINE Y TELEVISIÓN</b>	
<b>MATERIAS</b>	<b>Cantidad de ayudantes alumnos que se seleccionarán</b>
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I	Sin límite
FOTOGRAFÍA	Sin límite
SONIDO I	Sin límite
HISTORIA del CINE	Sin límite
CINE y NARRATIVA	Sin límite
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II	Sin límite
FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA y TELEVISIVA I	2
SONIDO II	6
GUIÓN	2
MONTAJE	Sin límite
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL III	Sin límite
FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA y TELEVISIVA II	2
SONIDO III	Sin límite
DIRECCIÓN de ACTORES	Sin límite
TEORÍA y TÉCNICA de la INVESTIGACIÓN SOCIAL	Sin límite
REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA	Sin límite
CINE ANIMACIÓN CON ELEMENTOS DE DISEÑO GRÁFICO	Sin límite
SEMIÓTICA FÍLMICA y TELEVISIVA	1
ELEMENTOS de PSICOLOGÍA SOCIAL	Sin límite
REALIZACIÓN TELEVISIVA	Sin límite
SEMINARIO de INVESTIGACIÓN APLICADA	Sin límite
CEAN (Centro de Animación)	Sin límite
TV5-Canal Escuela	Sin límite
CENTRO DE PRODUCCIÓN	Sin límite
CDA (Centro de Documentación Audiovisual)	Sin límite

<b>DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA</b>	
<b>MATERIAS</b>	<b>Cantidad de ayudantes alumnos que se seleccionarán</b>
Armonía I	3
Armonía II	3
Armonía III	3
Audioperceptiva I	1
Audioperceptiva II (cuatrimestral)	2
Contrapunto	Sin límite
Contrapunto III	3
Conjunto de Cámara III	2
Conjunto de Cámara IV	2
Conjunto de Cámara V	2
Didáctica de la Música	2
Elementos de Armonía	Sin límite
Folklore Musical Argentino	Sin límite
Historia de la Música y Apreciación Musical II	2
Historia de la Música y Apreciación Musical III	3
Instrumentación y Orquestación I	Sin límite
Instrumentación y Orquestación II	Sin límite
Instrumentación y Orquestación III	Sin límite
Instrumento Aplicado I (Piano)	Sin límite
Instrumento Aplicado II (Piano)	Sin límite
Instrumento Aplicado III (Piano)	Sin límite
Instrumento Aplicado IV (Piano)	Sin límite
Instrumento Complementario III (Piano)	Sin límite
Instrumento Complementario IV (Piano)	Sin límite
Instrumento Principal I - piano - (Prof. Issa)	1
Instrumento Principal II (piano) - (Prof. Issa)	1
Instrumento Principal I - Violín - (Prof. Casalino)	3
Instrumento Principal II - Violín - (Prof. Casalino)	3
Instrumento Principal III (Violín) - (Prof. Pokras)	2
Instrumento Principal III (piano) - (Prof. Caramello)	Sin límite
Instrumento Principal IV (Piano) - (Prof. Shundrovskaya)	2
Instrumento Principal IV (Violín)	2
Instrumento Principal V (Piano)	2
Introducción a los Estudios Musicales Universitarios	No se aceptan

	inscripciones
Introducción a la Historia de las Artes - Comisión Música	2
Metodología y Práctica de la Enseñanza	2
Planeamiento y Práctica Docente	2
Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco	No se aceptan inscripciones
Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo// Siglo XX	No se aceptan inscripciones
Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Medioevo y renacimiento	Sin límite
Taller de Práctica de Conjunto Vocal Instrumental I	4
Taller de Práctica de Conjunto Vocal Instrumental II	4
Taller Experimental de Música I	4
Taller Experimental de Música II	4
Taller Experimental de Música III	4

#### DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO

**Para consultar la cantidad de ayudantes alumnos que se admitirán en cada una de las materias que se dictarán en forma anual y en el primer cuatrimestre de 2018, los interesados deberán pasar a informarse por la Secretaría del Departamento Académico de lunes a jueves de 9 a 13 hs.**