



# Implementación nuevo plan de estudio Lic. en Artes Visuales 2014

RES. HCD FFyH N° 429/2011

RES. HCS N° 16/ 2012

RES. Ministerio de Educación N° 87/2013

## Nuevo plan que se pondrá en vigencia el próximo año (2014)

- **Licenciatura en Artes Visuales:** Título genérico que habilita mayores posibilidades laborales y se adecua a las prácticas artísticas contemporáneas. Se contemplan en el cursado cuatro **orientaciones: Pintura, Grabado, Escultura o medios múltiples**
- El cursado es de **5 años**, una Prueba de Suficiencia en Idioma Extranjero (inglés, alemán, francés, italiano o portugués) y el Trabajo Final. Este plan posibilita el desarrollo del trabajo final durante el 5to año
- Tiene un **ciclo básico** (primero y segundo año) y un **ciclo profesional**, de tercero a quinto año)
- Se cursarán **materias** (anuales y cuatrimestrales) y **seminarios** (optativos y electivos )
  - a) Optativos: seminarios propios de la carrera que deberán ser cursados por todos los estudiantes, de acuerdo a la currícula establecida. Estos seminarios pertenecerán a un área determinada, y presentarán más de una opción temática dentro de la misma.
  - b) Electivos: seminarios a elección del alumno entre aquellos que se dicten en carreras dentro o fuera de la facultad. Esta solicitud se considerará y evaluará por la autoridad académica que corresponda.

## Plan de Implementación Licenciatura en Artes Visuales

Se implementa desde el año 2014 año a año, por lo tanto recién en el 2015 se dictará 2 año y en el 2016 3 año.

	PLAN NUEVO	PLANES LICENCIATURAS 1985 *
2013		Se dictó completo
2014	1 año	Se dicta a partir de 2 año
2015	2 año	Se dicta a partir de 3 año **
2016	3 año	Se dicta a partir de 4 año
2017	4 año	Se dicta a partir de 5 año
2018	5 año	Sólo quedan las fechas de exámenes.

\* Los planes de las Licenciaturas 1985 estarán vigentes hasta el año 2021 inclusive aunque no se dicte la materia. Los alumnos tendrán opciones a rendir como libres en fechas de exámenes las materias de todo el plan hasta entonces.

\*\* Durante el año 2015, los alumnos que deban materias de 2 año del plan 1985 podrán cursarlas en el plan 2014 pero no figurarán en el sistema. Luego tendrán que inscribirse a rendir examen como alumnos libres.

## Licenciatura en Artes Visuales 2014

### CICLO BÁSICO Primer año

Código	Asignatura	Duración A: anual C: cuatri	Carga horaria semanal	Carga horaria total	
2	Curso de Nivelación			100 hs.	
1	Introducción a la historia de las artes	A	4 hs.	128 hs.	
2	Vision I	A	3 hs.	96 hs.	
3	Dibujo I	1º C	8 hs.	128 hs.	
4	Grabado I	1º C	8 hs.	128 hs.	
5	Pintura I	2º C	8 hs.	128 hs.	
6	Escultura I	2º C	8 hs.	128 hs.	

## CICLO BÁSICO Segundo año

Asignatura	Duración A: anual C: cuatri	Carga horaria semanal	Carga horaria total
Historia del Arte Latinoamericano	A	4 hs.	128 hs.
Visión II	1º C	4 hs.	64 hs.
Dibujo II	1º C	8 hs.	128 hs.
Escultura II	1º C	8 hs.	128 hs.
Taller de Investigación en artes	1º C	3 hs.	48 hs.
Elementos para una Teoría del Arte	1º C	3 hs.	48 hs.
Sistemas de representación	2º C	4 hs.	64 hs.
Pintura II	2º C	8 hs.	128 hs.
Grabado II	2º C	8 hs.	128 hs.

## CICLO PROFESIONAL Tercer año

Código	Asignatura	Duración A: anual C: cuatri	Carga horaria semanal	Carga horaria total
16	Problemática General del Arte	A	4	128
17	Plástica Experimental	A	3	96
18	Antropología del Arte	1º C	4	64
19	Dibujo III	1º C	4	64
20	Historia del Arte I	2º C	4	64
21	Procesos de Producción y Análisis (a) Escultura, Procesos de Producción y Análisis b) Grabado Procesos de Producción y Análisis c) Pintura)	A	8	256
22	Seminario electivo			96
22	Seminario electivo			96
	Total			864 hs

## CICLO PROFESIONAL Cuarto año

Asignatura	Duración A: anual C: cuatri	Carga hora rise man al	Car ga hora ri total
Historia del Arte II	1º C	4	64
Dibujo IV	1º C	4	64
Historia del Arte III	2º C	4	64
Procesos de Producción y Análisis II (con orientación en a)Escultura	A	8	256
Procesos de Producción y Análisis II (con orientación en b)Grabado			
Procesos de Producción y Análisis II (con orientación en c)Pintura			
Procesos de Producción y Análisis II (con orientación en d)Medios Múltiples)			
Seminario electivo			96

## CICLO PROFESIONAL Quinto año

Asignatura	Duración A: anual C: cuatri	Carga horaria a sema nal	Carga horaria total
Seminario electivo			96
Gestión y posproducción artística	A	3	96
Materia o seminario electivo			96
Seminario de Trabajo final	1º C	3	48
Total			336 hs

**Trabajo final 120 hs.**

Prueba de suficiencia - idioma

**EQUIVALENCIAS** las materias del plan 85 son equivalentes cuando al cambiarse de plan están aprobadas, no se pasan las regularidades. Si se cambian al plan 2014 no se pueden cursar materias del plan 85

## Ciclo básico

Plan 85	Nuevo Plan de estudios
Introducción al Dibujo	Dibujo 1
Técnicas y Materiales (Pintura)	Pintura 1
Técnicas y Materiales (Grabado)	Grabado 1
Técnicas y Materiales (Escultura)	Escultura 1
Visión I	Visión 1
Introducción a la Historia de las Artes	Introducción a la Historia de las Artes
Dibujo I	Dibujo 2
Pintura I	Pintura 2
Grabado I	Grabado 2
Escultura I	Escultura 2
Visión II	Visión 2
Sistemas de Representación	Sistemas de Representación
Introducción a la Plástica Experimental I	Introducción a la Plástica Experimental 1
Las Artes Plásticas en la Historia I	Antropología del Arte

## EQUIVALENCIAS Ciclo básico

Dibujo II	Dibujo 3
Pintura II o Escultura II o Grabado II	Procesos de Prod. Y Anal. 1 (Pint, Esc, Grab)
Lenguaje Plástico Geométrico I	
Las artes plásticas en la Historia II	Las artes plásticas en la Historia 1 (S.5aC XVI)
Dibujo III	Dibujo 4
Diseño Gráfico	Electiva para todas las orientaciones
Pintura III o Escultura III o Grabado III	Procesos. de Prod. Y Anal. 2 (Pint. Esc.Grab)
Lenguaje Plástico Geométrico II	
Morfología	
Problemática General del Arte	Problemática General del Arte
Las artes plásticas en la Historia III	Las artes plásticas en la Historia II (S XVII-XIX)
Dibujo IV	
Pintura IV o Escultura IV o Grabado IV	
Diseño e interrelación de las artes	Gestión y Posproducción artística
Prueba de Capacitación de Idioma	Prueba de Capacitación de Idioma
Arte Argentino y Latinoamericano	Socio Historia del Arte Argentino y Lat.
Las Artes Plásticas en la Historia IV	Historia del arte 3h (S. XX-XXI)
Trabajo Final	Trabajo Final