

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTES VISUALES  
FECHA DE EXAMENES MARZO 2019**

**PLAN 1985 LICENCIATURAS Y PROFESORADOS**

CÓD	MATERIA	TRIBUNAL	FECHA	HORA	LUGAR
<b>PRIMER AÑO</b>					
201	INTRODUCCIÓN AL DIBUJO	González - Mutal- Irazusta	11 de marzo	15.00	Aula C Pab. CePIA
202	TEC. Y MAT. DE PINTURA	Osorio- Martínez- Ceballos	11 de marzo	11.00	Pabellón Gris
203	TEC. Y MAT. DE ESCULTURA	Lucero- Argañaraz- Pérez Guaita	11 de marzo	16.00	Cabaña
204	TEC. Y MAT DE GRABADO	Miranda–Hernández-Quintana	11 de marzo	9.00	Aula C Pab. CePIA
205	VISION I	Fraenza- Yonahara- Quiñonero	13 de marzo	9.15	Aula 9 Pab. Haití
206	INTROD. HISTORIA DEL ARTE	Nusenovich- Restiffo – Heredia suplente AV: Jacobo suplente Música: Aizenberg	14 de marzo	15.00	Aula 1 Pab. Haití
207	PEDAGOGIA	<b>Consultar Dpto. Música</b>	<b>Consultar Dpto. Música</b>		<b>Consultar Dpto. Música</b>
208	PSICOLOGIA GRAL. Y EVOL.	Torcomián- Dapuez de Pando- Murúa	13 de marzo	12.00	Aula 9 Pab. Haití
<b>SEGUNDO AÑO</b>					
211	DIBUJO I	González- Mutal- Irazusta	11 de marzo	15.30	Aula C Pab. CePIA
212	PINTURA I	Perié-Agüero-Di Pacuale	12 de marzo	9.00	Crespo
213	GRABADO I	Quintana- Conforti- Escribano	11 de marzo	9.15	Aula C Pab. CePIA
214	ESCULTURA I	Di Negro-Der Hairabedian- Pérez Guaita	11 de marzo	16.00	Cabaña
215	VISION II	Rocha- Jofré- Quiñonero	11 de marzo	9.30	Aula 3 Pab. Haití
216	SIST. DE REPRESENTACION.	Marietti- De la Precilla- Yonahara-	12 de marzo	9.00	Aula Chica Pab. Gris
220	LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA HISTORIA I	Zablosky- Tamagnini- Romano	12 de marzo	9.00	Aula 5 y 9 Pab. Haití
218	PSICOLOG. EDUCATIVA	Torcomian- Dapuez de Pando- Murúa	13 de marzo	12.00	Aula 9 Pab. Haití
219	DIDACTICA GENERAL	<b>Consultar Dpto. Música</b>	<b>Consultar Dpto. Música</b>		<b>Consultar Dpto. Música</b>
<b>TERCER AÑO</b>					
217	INT. A LA PLASTICA EXPER.	Gutnisky- Del Val- Fuentes	13 de marzo	9.30	Crespo
225	LENG.PLAST.Y GEOMET I	Gutnisky- Fuentes-Del Val	13 de marzo	9.00	Crespo
209	DIBUJO II (G:221 - E:210)	Menas – Crocsele- Alessio	11 de marzo	15.00	Crespo
222	PINTURA II	Del Val –Gutnisky-Perié	11 de marzo	9.30	Crespo
223	ESCULTURA II	Di Negro-Lucero-Pérez Guaita	11 de marzo	16.30	Cabaña
224	GRABADO II	Quintana- Conforti-Escribano	11 de marzo	9.50	Aula C Pab. CePIA
226	LAS ARTES PLASTICAS EN LA HISTORIA II	Zablosky - Tamagnini- Romano	12 de marzo	9.30	Aula 5 y 9 Pab. Haití
251	DID. ESP. DIB-PINTURA I	Carpio- Di Negro-Miranda	14 de marzo	9.00	Aula 9 Pab. Haití

253	DID. ESP. DIB-ESCUPTURA I	Argañaraz- Carpio- Miranda	14 de marzo	9.00	
252	DID. ESP. DIB-GRABADO I	Miranda- Carpio- Di Negro	14 de marzo	9.00	
<b>CUARTO AÑO</b>					
228	DIBUJO III (PINTURA)	Menas - Crocsele- Alessio	11 de marzo	15.30	Crespo
263	DIBUJO III (ESCUPTURA)	Di Negro- Menas-Pérez Guaita	11 de marzo	16.15	Cabaña
265	DIBUJO III (GRABADO)	Di Pascuale-Menas -Crocsele	11 de marzo	15.00	Crespo
229	PINTURA III	Del Val –Gutnisky- Perié	11 de marzo	9.45	Crespo
230	ESCUPTURA III	Lucero-Di Negro- Der Hairabedian	11 de marzo	16.45	Cabaña
231	GRABADO III	M.del Pont- Trocsele- Quintana	11 de marzo	10.00	Aula B Pab. CePIA
234	MORFOLOGIA	Del Val - Cagnolo- Perié	11 de marzo	9.30	Aula C Pab. CePIA
259	DISEÑO GRAFICO	Solís –Fraenza- Cagnolo	14 de marzo	9.30	Aula 5 Pab. Haití
233	LENG.PLAST.Y GEOMET. II	Cagnolo-Perié –Fuentes	11 de marzo	9.30	Aula C Pab. CePIA
235	PROBL. GRAL. DEL ARTE	Fraenza – Solís-Cagnolo	14 de marzo	9.00	Aula 5 Pab. Haití
236	LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA HISTORIA III	Mercado – Romano-Tamagnini	12 de marzo	9.15	Aula 5 y 9 Pab. Haití
254	DID. ESP. DIB-PINTURA II	Carpio- Di Negro -Miranda	14 de marzo	9.00	Aula 9 Pab. Haití
255	DID. ESP. DIB-GRABADO II	Miranda-Carpio- Di Negro	14 de marzo	9.00	
256	DID. ESP. DIB-ESCUPTURA II	Argañaraz- Carpio-Miranda	14 de marzo	9.00	
<b>QUINTO AÑO</b>					
237	DIBUJO IV (PINTURA)	Menas- Crocsele- Di Pascuale	11 de marzo	15.30	Crespo
266	DIBUJO IV (GRABADO)	Quintana- Escribano- Conforti	11 de marzo	9.30	Aula B Pab. CePIA
264	DIBUJO IV (ESCUPTURA)	Der Hairabedian- Di Negro- Lucero	11 de marzo	17.00	Cabaña
238	PINTURA IV	Gutnisky- Del Val- Perié	11 de marzo	9.30	Crespo
239	ESCUPTURA IV	Der Hairabedian- Lucero- Di Negro	11 de marzo	17.00	Cabaña
240	GRABADO IV (828=060)	Quintana- Escribano- Conforti	11 de marzo	9.15	Aula B Pab. CePIA
241	DISEÑO E INTER. DE ARTES	Cagnolo- Perié- Der Hairabedian	11 de marzo	9.00	Aula C Pab. CePIA
242	ARTE ARGENT. Y LATINOAM.	Jacobo- Nusenovich- Alderete	14 de marzo	14.30	Aula 1 Pab. Haití
243	LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA HISTORIA IV	Romano – Zablosky-Alderete	12 de marzo	9.00	Aula 5 y 9 Pab. Haití
257	PRACT. DE LA ENSEÑANZA	Osorio- Alessio- Virginillo	11 de marzo	14.00	Aula Chica Pab. Gris
258	PSICOL. DE LA PERSONAL.	Murúa- Torcomián- Dapuez de Pando	13 de marzo	12.00	Aula 9 Pab. Haití
289	CURSO NIVELACION	Senmartin- Molina-Madelón	18 de marzo	9.00	Aula 3 Pab. Haití (hasta 15.00 horas)
246	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA INGLES	Irazusta-González- Mutal	11 de marzo	16.00	Aula C Pab. CePIA

**LICENCIATURA EN ARTES VISUALES PLAN 2014**

<b>PRIMER AÑO</b>					
<b>COD.</b>	<b>MATERIA</b>	<b>TRIBUNAL</b>		<b>HORA</b>	<b>LUGAR</b>
2003	DIBUJO I	González- Mutal- Irazusta-	11 de marzo	15.00	Aula C Pab. CePIA
2005	PINTURA I	Osorio- Martínez- Ceballos	11 de marzo	11.00	Pabellón Gris
2006	ESCULTURA I	Lucero- Argañaraz- Pérez Guaita	11 de marzo	16.00	Cabaña
2004	GRABADO I	Miranda- Hernández- Quintana	11 de marzo	9.00	Aula C Pab. CePIA
2002	VISION I	Fraenza- Yonahara- Quiñonero	13 de marzo	9.15	Aula 9 Pab. Haití
2001	INTROD. HISTORIA DEL ARTE	Nusenovich- Restiffo – Heredia suplente AV: Jacobo suplente Música: Aizenberg	14 de marzo	15.00	Aula 1 Pab. Haití
2000	CURSO NIVELACION	Senmartin –Molina-Madelón	18 de marzo	9.00	Aula 3 Pab. Haití (hasta 15.00 horas)
<b>SEGUNDO AÑO</b>					
2007	HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO	Jacobo-Nusenovich-Alderete	14 de marzo	14.30	Aula 1 Pab. Haití
2010	ESCULTURA II	Di Negro -Der Hairabedian- Pérez Guaita	11 de marzo	16.00	Cabaña
2011	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	Romano-Fuentes- Perié	11 de marzo	9.15	Aula 5 Pab. Haití
2013	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	Marietti- De la Precilla-Yonahara	12 de marzo	9.00	Aula Chica Pab. Gris
2012	ELEMENTOS PARA UNA TEORÍA DEL ARTE	Fuentes-Romano-Perié	11 de marzo	9.15	Aula 5 Pab. Haití
2008	VISION II	Rocha- Jofré- Quiñonero	11 de marzo	9.30	Aula 3 Pab. Haití
2005	PINTURA II	Perié-Agüero-Di Pascuale	12 de marzo	9.00	Crespo
2015	GRABADO II	Quintana- Conforti- Escribano	11 de marzo	9.15	Aula C Pab. CePIA
2009	DIBUJO II	González- Irazusta-Mutal	11 de marzo	15.30	Aula C Pab. CePIA
<b>TERCER AÑO</b>					
2019	DIBUJO III	Menas – Crocsel- Alessio	11 de marzo	15.00	Crespo
2039	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS I (a) ESCULTURA	Di Negro-Lucero-Der Hairabedian	11 de marzo	16.30	Cabaña
2039	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS I (b) GRABADO	Quintana- Marcó del Pont-Escribano	11 de marzo	9.50	Aula C Pab. Nuevo
2039	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS I (c) PINTURA	Del Val – Gutnisky-Perié	11 de marzo	9.30	Crespo
2017	PLASTICA EXPERIMENTAL	Gutnisky- Del Val -Fuentes	13 de marzo	9.30	Crespo
2018	ANTROPOLOGÍA DEL ARTE	Zablosky- Tamagnini-Romano	12 de marzo	9.00	Aula 5 y 9 Pab. Haití
2020	HISTORIA DEL ARTE I	Zablosky-Tamagnini-Romano	12 de marzo	9.00	Aula 5 y 9 Pab. Haití
2016	PROBL. GRAL. DEL ARTE	Fraenza –Solís- Cagnolo	14 de marzo	9.00	Aula 5 Pab. Haití
<b>CUARTO AÑO</b>					
2028	DIBUJO IV	Menas – Di Pascuale -Crocsel	11 de marzo	15.30	Crespo

2032	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II (a) ESCULTURA	Lucero- Di Negro -Der Hairabedian	11 de marzo	16.30	Cabaña
2031	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II (b) GRABADO	Marcó del Pont-Trocello-Quintana	11 de marzo	9.50	Aula C Pab. Nuevo
2030	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II (c) PINTURA	Del Val – Gutnisky-Perié	11 de marzo	9.30	Crespo
2033	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II (c) MEDIOS MÚLTIPLES	Cagnolo- Perié- Fuentes	11 de marzo	9.30	Aula C Pab. CePIA
2027	HISTORIA DEL ARTE II	Mercado-Romano-Tamagnini	12 de marzo	9.00	Aula 5 y 9 Pab. Haití
2029	HISTORIA DEL ARTE III	Romano-Zablosky-Alderete	12 de marzo	9.00	Aula 5 y 9 Pab. Haití
<b>QUINTO AÑO</b>					
2038	SEMINARIO DE TRABAJO FINAL	Gutnisky- Di Pascuale -Fuentes	13 de marzo	9.30	Crespo
2036	GESTIÓN Y POSPRODUCCIÓN	Cagnolo- Der Hairabedian- Di Negro	11 de marzo	9.00	Aula C Pab. CePIA

<b>PROFESORADO EN EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL- PLAN 2017</b>					
<b>1° AÑO</b>					
3054	PRÁCTICA DOCENTE I	<b>Consultar Depto. de Teatro</b>		<b>Consultar Depto. de Teatro</b>	
3055	PEDAGOGIA	<b>Consultar Dpto. Música</b>		<b>Consultar Dpto. Música</b>	
<b>2° AÑO</b>					
3057	DIDÁCTICA GENERAL	<b>Consultar Dpto. Música</b>			
3058	PRÁCTICA DOCENTE II - CONTEXTOS NO FORMALES	<b>Consultar Depto. de Teatro</b>			
2041	LENGUAJE PLÁSTICO VISUAL Y ESCOLARIDAD I	Carpio- Argañaraz- Miranda	14 de marzo	9.00	Aula 9 Pab. Haití
3056	PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN	Torcomian- Dapuez de Pando- Murúa	13 de marzo	12.00	Aula 9 Pab. Haití

**Nota: Las aulas son a confirmar. Aulas definitivas en transparente frente a Despacho de Alumnos.**