

## Cursos y talleres propios de la Secretaría de Extensión 2016

### Índice

Taller de Introducción al Estudio de Grabación.....	2
Taller de Iniciación Musical para niños.....	3
Taller de Danza Contemporánea para niños.....	4
Teatro para adultos mayores.....	5
Taller de iniciación al teatro.....	6
Taller de Comedia Musical para niños y jóvenes.....	7
Coro para niños.....	8
Teatro para niños.....	9
Taller de Apreciación Musical para adultos mayores.....	10

*Título*

## **Taller de Introducción al Estudio de Grabación**

*Descripción*

Para llegar a un producto musical de excelencia, el registro en un estudio de grabación supone el manejo adecuado de diferentes variables e instrumentos. De no alcanzarse un nivel adecuado, la música sonaría de manera deficiente. Por otro lado, los avances tecnológicos han facilitado el acceso masivo a los recursos que antes sólo se encontraban en estudios de grabación profesionales. En tal sentido, una computadora, una placa de sonido y un micrófono, acompañado de creatividad, permite un trabajo decente.

En este curso acelerado se trabajará de manera práctica en aspectos relativos al microfoneado, la toma de sonido, la edición en un multipista, la mezcla de diferentes canales, la aplicación de procesos y el uso de plug-ins.

*Objetivos*

- Introducir en el conocimiento y manejo técnico de los instrumentos de un estudio de grabación
- Realizar tomas de sonido y su posterior procesamiento
- Realizar una presentación con los registros obtenidos

*Duración, metodología de trabajo y día de dictado*

Anual. Un encuentro semanal de dos horas, bajo la modalidad de taller, clases grupales, prácticas de registro y lectura de bibliografía. Se dispondrá del Laboratorio de Informática Musical. Día sábado.

Título:

## **Taller de Iniciación Musical para niños**

### *Descripción*

La actividad musical entre los niños estimula el juego, la socialización, la expresividad y el disfrute. Producir sonido a partir del cuerpo y diferentes objetos sonoros, permite experimentar sensaciones, ideas y vivencias durante las cuales el niño participa como intérprete, productor y oyente. De este modo se amplían y enriquecen diferentes aspectos de los niños, tanto subjetivos como cognitivos.

En este taller, utilizando al juego como medio, se trabajarán una serie de contenidos que introducirán a los niños en la música: el sonido, la duración, el registro, estilos musicales, los instrumentos, práctica vocal, práctica instrumental, coordinación en conjunto, entre otros.

### *Objetivos*

- Lograr el reconocimiento de los aspectos básicos de la música
- Fortalecer los lazos de sociabilización entre los niños
- Realizar una presentación al final del curso

### *Duración, metodología de trabajo y día de dictado*

Anual. Un encuentro semanal de dos horas, bajo la modalidad de taller, utilizando el juego como medio. Se dispondrá de equipo de sonido e instrumentos musicales para la realización del taller. Día sábado.

Título:

## **Taller de Danza Contemporánea para niños**

### *Descripción*

La danza contemporánea para niños parte de la premisa de darle sentido a los movimientos cotidianos de los más chicos en el conocimiento de su propio cuerpo: el gateo, las tumbas carneras, los giros, los saltos, el movimiento de las manos, las vueltas. Esto contradice la creencia de que en danza se les enseña a mover a los niños. Ellos ya saben hacerlo, sólo resta dejar volar la creatividad.

En este taller, utilizando al juego como medio, se trabajarán los siguientes contenidos: la improvisación, los recorridos del cuerpo en el espacio, la organización del movimiento en el tiempo, la relación del movimiento con la música, entre otros.

### *Objetivos*

- Utilizar los movimientos corrientes de los niños para la creación con el baile
- Fortalecer los lazos de sociabilización entre los niños
- Realizar una presentación al final del curso

### *Duración, metodología de trabajo y día de dictado*

Anual. Un encuentro semanal de dos horas, bajo la modalidad de taller, utilizando el juego como medio. Se dispondrá de equipo de sonido para la realización del taller. Día a convenir.

Título

## **Teatro para adultos mayores**

### *Descripción*

La posibilidad de liberar la expresividad entre los adultos mayores no sólo tiene un componente artístico, sino, además, de contribuir a la salud integral. En estudios recientes, se ha detectado que un factor central en la salud integral entre los adultos mayores es la concreción de anhelos que a lo largo de su vida fueron postergados. En buena parte de los casos, el arte es una de las actividades que las personas postergan indefinidamente.

Este taller pretende integrar a los adultos mayores en un taller de teatro, con el objetivo de que desarrollen su creatividad en un entorno de sociabilización. Siguiendo las técnicas de taller grupal, se profundizarán en cuestiones de la técnica individual (expresión corporal, improvisación, técnica vocal) como así también del desarrollo de una obra teatral (construcción de la escena, el ensayo grupal, etc)

### *Objetivos*

- Contribuir a la salud integral de los adultos mayores
- Desarrollar la creatividad de los adultos mayores
- Presentación en público

### *Duración, metodología de trabajo y día de dictado*

Anual. Una clase semanal de tres horas de duración, con posibilidad de realizar un recreo, bajo la modalidad de taller, enfatizando el desarrollo de técnicas individuales de actuación y el trabajo grupal para la preparación de escenas, según técnicas desarrolladas en bibliografía especializada.

Título

## **Taller de iniciación al teatro**

### *Descripción*

Este taller está destinado a personas sin experiencia en el teatro. Para ello, se abordarán diferentes técnicas que trabajen la utilización del cuerpo, la voz y la imaginación como base del proceso creativo. De este modo, se buscará que los participantes sepan manejar su cuerpo, conociendo sus límites y capacidades, con el objetivo de llevar esa energía al escenario en un trabajo colectivo que surge del propio conocimiento personal.

### *Objetivos Generales*

- Valorar el arte de actuar como conocimiento personal y desarrollar la expresividad.
- Desarrollar la percepción, la imaginación y el sentido lúdico, redescubriendo la dimensión creativa del cuerpo.
- Fortalecer el respeto en el trabajo grupal.

### *Duración, metodología de trabajo y día de dictado*

Anual. Un encuentro semanal de dos horas de duración, bajo la modalidad de taller, haciendo énfasis en el trabajo corporal colectivo, según técnicas desarrolladas en bibliografía especializada. Día sábado.

Título

## **Taller de Comedia Musical para niños y jóvenes**

### *Descripción:*

La comedia musical integra, entre otras, a las disciplinas del teatro, la danza y la música. Cada una de ellas aporta diferentes técnicas y visiones sobre el trabajo escénico, con el objetivo de encarar una producción colectiva. La participación de los niños en este tipo de producciones potencia el desarrollo creativo de los niños y los obliga a trabajar colectivamente para el logro de un espectáculo de calidad.

Este taller, colocando el eje en dinámicas lúdicas, desarrollará los contenidos de manera transversal, para construir a lo largo del proceso una obra para presentar en público.

### *Objetivos:*

- Desplegar las capacidades expresivas y creativas del niño.
- Descubrir a través del trabajo grupal las técnicas del teatro, de la danza y de la música.
- Conocer las convenciones del género y llevar adelante una presentación en público

### *Duración, metodología de trabajo y día de dictado*

Anual. Un encuentro semanal de tres horas de duración (puede incluir un recreo), bajo la modalidad de taller. Puede integrarse por más de un docente a los fines de trabajar aspectos particulares de cada disciplina. Día sábado.

Título:

## **Coro para niños**

### *Descripción*

La expresión a través del canto es una de las formas más universales de comunicación entre los niños. La misma puede conducirse creativamente en espacios de trabajo colectivos, a través de una metodología fuertemente lúdica. En tal sentido, el coro se convierte no sólo en un orgánico de la tradición musical, sino, más importante aún, puede transformarse en un espacio de desarrollo creativo y que refuerza los lazos de relación con sus pares.

Una cuestión central de este Coro es que los contenidos se centrarán en el juego, potenciando así las capacidades de los niños. Los mismos versarán sobre la expresión corporal, la improvisación, el entrenamiento vocal, el ensayo grupal, etc. Para el cierre del taller se prevé una presentación en público.

### *Objetivos*

- Desarrollar contenidos sobre técnica coral desde una perspectiva lúdica
- Coordinar un grupo vocal para niños
- Realizar una presentación en público al finalizar el taller

### *Duración, metodología de trabajo y día de dictado*

Anual. Un encuentro semanal de dos horas de duración (puede incluir un recreo), bajo la modalidad de taller, haciendo énfasis en el juego, según técnicas desarrolladas en bibliografía especializada. Día sábado.

Título

## **Teatro para niños**

### *Descripción*

Cuando los niños hacen teatro, muchas veces juegan a ser otro. Desde ese punto de vista, son capaces de reflexionar sobre el mundo que los rodea, desarrollar la creatividad y profundizar los lazos sociales para relacionarse con sus pares, siempre a partir de la experiencia lúdica. Así, los contenidos del presente taller se desarrollarán alrededor del juego. Los mismos versarán sobre la expresión corporal, la improvisación en el juego, las partes de una escena, la construcción del personaje, la respiración, la técnica vocal, el ensayo grupal, etc. Para el cierre del taller se prevé una presentación en público.

### *Objetivos*

- Desplegar las capacidades expresivas y creativas del niño
- Descubrir a través del juego las técnicas actorales
- Conocer las convenciones del teatro y llevar adelante una presentación en público

### *Duración, metodología de trabajo y día de dictado*

Anual. Un encuentro semanal de dos horas de duración (puede incluir un recreo), bajo la modalidad de taller, haciendo énfasis en el juego, según técnicas desarrolladas en bibliografía especializada. Día sábado.

Título:

## **Taller de Apreciación Musical para adultos mayores**

### *Descripción*

Según estudios recientes, las canciones poseen una biografía social que interpela a las biografías personalizadas. Así, la memoria que hemos construido alrededor de las canciones adquieren diversos y variados significados que transgreden los límites de la canción en tanto fetiche. En estos términos puede explicarse la forma en que las canciones sirven para articular las subjetividades y el colectivo social.

Este taller, dirigido a adultos mayores, tomará como punto de partida las canciones que forman parte de la memoria de los participantes. Sobre ese corpus se trabajarán cuestiones que no se restringen a los aspectos sonoros de la música sino, además, a la historia, el contexto social, la producción y la difusión de la música. De ese modo, podrá reconstruirse de manera colectiva una biografía social de las canciones estudiadas.

### *Objetivos*

- Explicar contenidos sobre la apreciación musical desde diferentes perspectivas.
- Construir un corpus de canciones junto a los participantes.
- Desarrollar colectivamente la idea de biografía social de las canciones

### *Duración, metodología de trabajo y día de dictado*

Anual. Un encuentro semanal de tres horas, bajo la modalidad de taller. Es necesario la realización de un trabajo de archivo para la construcción de un repertorio con las canciones que aporten los participantes para el curso y el uso de metodologías propias de la Historia Oral. Día Sábado.