

2017
Año de las
energías
renovables



UNC
Universidad
Nacional
de Córdoba

Convocatoria para ADSCRIPCIONES Materias anuales y 1º cuatrimestre 2017

DPTO ACADÉMICO DE ARTES VISUALES	
MATERIAS	Cantidad de adscriptos que se seleccionarán
Introducción a la Historia de las Artes	2 (dos)
Visión I (Plan 2014)	3 (tres)
Grabado I Plan 2014 Comisión turno tarde	3 (tres)
Grabado I Plan 2014 Comisión turno mañana	1 (uno)
Grabado II Plan 2014 Comisión turno tarde	2 (dos)
Psicología Educativa	2 (dos)
Psicología Educativa	2 (dos)
Medios Múltiples (Plan 2014)	4 (cuatro)
Plástica Experimental (Plan 2014)	2 (dos)
Diseño e Interrelación de las artes (Plan 1985)	3 (tres)
Problemática General del Arte	3 (tres)
Grabado IV (Plan 2014)	4 (cuatro)
Escultura IV (Plan 2014)	1 (uno)
Escultura IV (Plan 1985)	3 (tres)
Dibujo IV (Lic. Escultura Plan 1985)	3 (tres)
Práctica de la Enseñanza	4 (cuatro)
Historia del Arte Argentino y Latinoamericano	2 (dos)
Pintura IV (Plan 1985)	2 (dos)
Dibujo III (Plan 2014)	2 (dos)
Dibujo IV (Plan 2014)	2 (dos)

2017
Año de las
energías
renovables



Universidad
Nacional
de Córdoba

DPTO. ACADÉMICO DE MÚSICA	
MATERIAS	Cantidad de adscriptos que se seleccionarán
Instrumento Aplicado I (Piano) - Caramello	4 (cuatro)
Introducción a la Historia de las Artes - Música	2 (dos)
Introducción a la Informática Musical aplicada	4 (cuatro)
Historia de la Música y Apreciación Musical I	2 (dos)
Instrumento complementario II (Piano)	4 (cuatro)
Instrumento aplicado II (piano)	4 (cuatro)
Taller Experimental de Música I	4 (cuatro)
Historia de la Música y Apreciación Musical II	2 (dos)
Canto Coral I	4 (cuatro)
Instrumento Complementario III (Piano)	3 (tres)
Instrumentación y orquestación I	4 (cuatro)
Instrumento aplicado III (piano)	4 (cuatro)
Taller de práctica de Conjunto Vocal Instrumental I	4 (cuatro)
Historia de la Música y Apreciación Musical III	4 (cuatro)
Taller Experimental de Música II	4 (cuatro)
Canto Coral II	4 (cuatro)
Instrumento aplicado IV (Piano)	4 (cuatro)
Taller de Práctica de Conjunto Vocal Instrumental II	4 (cuatro)

2017
Año de las
energías
renovables



Universidad
Nacional
de Córdoba

Instrumento Complementario IV (Piano)	4 (cuatro)
Instrumentación y orquestación II	4 (cuatro)
Metodología y Práctica de la Enseñanza	1 (uno)
Instrumento Principal IV (Piano) : Caramello	2 (dos)
Taller Experimental de Música III	4 (cuatro)
Planeamiento y Práctica Docente	2 (dos)
Canto Coral III	4 (cuatro)
Instrumentación y orquestación III	4 (cuatro)
Pedagogía general	2 (dos)
Didáctica General	2 (dos)
Filosofía y Estética de la Música	2 (dos)
Análisis compositivo I	1 (uno)
Análisis compositivo II	1 (uno)

2017
Año de las
energías
renovables



UNC
Universidad
Nacional
de Córdoba

DPTO ACADÉMICO DE CINE y TV	
MATERIAS	Cantidad de adscriptos que se seleccionarán
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I	2(dos)
FOTOGRAFÍA	4 (cuatro)
SONIDO I	3 (tres)
HISTORIA del CINE	4 (cuatro)
CINE y NARRATIVA	4 (cuatro)
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II	1 (uno)
FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA y TELEVISIVA I	2 (dos)
SONIDO II	2 (dos)
GUIÓN	Ninguno
MONTAJE	Ninguno
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL III	1 (uno)
FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA y TELEVISIVA II	2 (dos)
SONIDO III	2 (dos)
DIRECCIÓN de ACTORES	4 (cuatro)
TEORÍA y TÉCNICA de la INVESTIGACIÓN SOCIAL	2 (dos)
REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA	2 (dos)
CINE ANIMACIÓN CON ELEMENTOS DE DISEÑO GRÁFICO	4 (cuatro)
SEMIÓTICA FÍLMICA y TELEVISIVA.	4 (cuatro)
ELEMENTOS de PSICOLOGÍA SOCIAL	2 (dos)
REALIZACIÓN TELEVISIVA	4 (cuatro)
SEMINARIO de INVESTIGACIÓN APLICADA	4 (cuatro)
CEAN (Centro de Animación)	Sin limite
TV5- Canal Escuela	Sin limite
CENTRO DE PRODUCCIÓN	Sin limite
CDA (Centro de Documentación Audiovisual)	Sin limite

2017
Año de las
energías
renovables



Universidad
Nacional
de Córdoba

DPTO. ACADÉMICO DE TEATRO			
Materia	Año	Plan de Estudios	Cantidad de adscriptos que se seleccionarán
Actuación I	1	Licenciatura/Profesorado 2016	4 (cuatro)
Cuerpo y Movimiento I	1	Licenciatura/Profesorado 2016	3 (tres)
Voz y Lenguaje Sonoro I	1	Licenciatura/Profesorado 2016	2 (dos)
Escenotecnia I	1	Licenciatura/Profesorado 2016	4 (cuatro)
Taller de Composición y Producción Escénica I	1	Licenciatura/Profesorado 2016	4(cuatro)
Problemática de la Imagen Escénica	1	Profesorado 2016	3(tres)
Problemática del Teatro y la Cultura	1	Licenciatura/Profesorado 2016	4(cuatro)
Práctica Docente I	1	Licenciatura/Profesorado 2016	3(tres)
Actuación II	2	Licenciatura/Profesorado 2016	4(cuatro)
Cuerpo y Movimiento II	2	Licenciatura/Profesorado 2016	4(cuatro)
Voz y Lenguaje Sonoro II	2	Licenciatura/Profesorado 2016	4(cuatro)
Diseño Escenográfico I	2	Licenciatura/Profesorado 2016	4(cuatro)
Escenotecnia II	2	Licenciatura/Profesorado 2016	4(cuatro)
Taller de Composición y Producción Escénica II	2	Licenciatura 2016	4(cuatro)
Introducción a la Teatrología	2	Licenciatura 2016	4(cuatro)
Formación Actoral III	3	Licenciatura 1989	2 (dos)
Formación Expresiva III	3	Licenciatura 1989	3(tres)
Formación Sonora III	3	Licenciatura 1989	4(cuatro)
Realización Aplicada II	3	Licenciatura 1989	4(cuatro)
Integración III	3	Licenciatura 1989	4(cuatro)
Diseño Escenográfico I	3	Licenciatura 1989	4(cuatro)
Dinámica de Grupo II	3	Licenciatura 1989	2 (dos)
Análisis Textual I	3	Licenciatura 1989	3(tres)

2017
Año de las
energías
renovables



Universidad
Nacional
de Córdoba

Seminario de Iluminación I	4	Licenciatura 1989	4(cuatro)
Seminario de Sonorización I	4	Licenciatura 1989	4(cuatro)
Seminario de Técnicas Actorales I	4	Licenciatura 1989	4(cuatro)
Diseño Escenográfico II	4	Licenciatura 1989	4(cuatro)
Texto Teatral	4	Licenciatura 1989	4(cuatro)
Seminario de Realización y Montaje	4	Licenciatura 1989	4(cuatro)
Historia Universal del Teatro y la Cultura	5	Licenciatura 1989	3 (tres)