

## Convocatoria para Adscriptos

### Materias del 2do cuatrimestre 2018

#### INSCRIPCIONES

**Período:** del 04 al 29 de junio de 2018

**Lugar:** en la Secretaría del Departamento Académico que corresponda, PB del Pabellón México, Ciudad Universitaria.

DPTO Académico	Días	Horario atención	Correo electrónico	Teléfonos
Cine y TV	Lunes a viernes	14 a 17	<a href="mailto:cinetv@artes.unc.edu.ar">cinetv@artes.unc.edu.ar</a>	5353630 Int 7
Teatro	Lunes a viernes	9 a 15	<a href="mailto:departamentoteatro@artes.unc.edu.ar">departamentoteatro@artes.unc.edu.ar</a>	5353630 Int 6
Música	Lunes a viernes	8:30 a 13:30	<a href="mailto:musica@artes.unc.edu.ar">musica@artes.unc.edu.ar</a>	5353630 Int.8
Artes Visuales	Lunes a jueves	9:30 a 13:00	<a href="mailto:artesvisuales@artes.unc.edu.ar">artesvisuales@artes.unc.edu.ar</a>	5353630 int. 9

#### VACANTES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTES VISUALES	
MATERIAS	Cantidad de adscriptos que se seleccionarán
Curso de Nivelación- Artes Visuales	5
Grabado II (Comisión turno mañana)	3
Grabado II (Comisión turno tarde )	2
Dibujo II (Comisión turno mañana )	4

Dibujo II (Comisión turno tarde )	2
Escultura I	2
Pintura I	4
Historia del Arte I	2
Historia del Arte III	2
Psicología y Educación	No se aceptan inscripciones
Elementos para una Teoría del Arte	1

<b>DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA</b>	
<b>MATERIAS</b>	<b>Cantidad de adscriptos que se seleccionarán</b>
Taller de arreglos de música vocal e Instrumental	Sin límite de cupos
Seminario de Interpretación Coral de la Música Antigua: Barroco	3 adscriptos
Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: S xx	No se aceptan inscripciones
Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo	No se aceptan inscripciones
Seminario de fonética de idiomas: Ingles	4 Adscriptos
Seminario de Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	1 Adscripto
Pedagogía	2 Adscriptos
Introducción cultural a la historia de la música	No se aceptan inscripciones
Seminario de Foniatría	4 Adscriptos

Seminario de Medios Audiovisuales	2 Adscriptos
Práctica Instrumental II (2°C)	1 adscripto
Morfología II (2°C)	Sin límite de cupos

<b>DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO</b>	
<b>MATERIAS</b>	<b>Cantidad de adscriptos que se seleccionarán</b>
Teatro Occidental	4
Teatro Argentino	4
Análisis del Texto Dramático	2
Práctica Docente II	1
Análisis Textual II	3
Historia de la Cultura y el Teatro Latinoamericano	4
Producción III	4
Seminario de Iluminación II	4
Seminario de Sonorización II	4
Realización y Montaje	4
Recursos Sonoros	4
Escenotecnia IV	4
Seminario de Técnicas Autorales	4

<b>DEPARTAMENTO ACADEMICO DE CINE Y TELEVISION</b>	
<b>MATERIAS</b>	<b>Cantidad de adscriptos que se seleccionarán</b>
TEORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	4
HISTORIA SOCIAL Y ECONOMICA ARGENTINA	4
PRODUCCION	4
ANALISIS Y CRITICA	1
TEC. DE GRAB. EDICION Y PRODUCCION EN VIDEO	4
EDUCACION. CON MEDIOS AUDIOVISUALES	2
ELEMENTOS DE SOCIOLOGIA	4
ELEMENTOS DE PSICOLOGIA SOCIAL	2
PROBLEMÁTICA DE LA PRODUCCION ARTISTICA	4
CINE Y TV LATINOAMERICANO	3
TECNOLOGÍA EDUCATIVA	3