**CONVOCATORIA PARA ADSCRIPTOS - MATERIAS DEL 2DO CUATRIMESTRE 2019**

**(Incluye Cursos de Nivelación con denominación actual en nuevos planes de estudio)**

**INSCRIPCIONES**

**Período:** del 03 al 28 de junio de 2019

**Lugar:** en la Secretaría del Departamento Académico que corresponda, PB del Pabellón México, Ciudad Universitaria.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DPTO Académico** | **Días** | **Horario atención** | **Correo electrónico** | **Teléfonos** |
| Cine y TV | Lunes a viernes  | 14 a 17  | cinetv@artes.unc.edu.ar  | 5353630 Int 7  |
| Teatro | Lunes a viernes | 9 a 15 | departamentoteatro@artes.unc.edu.ar | 5353630 Int 6  |
| Música | Lunes a viernes  | 8 a 13:30  | musica@artes.unc.edu.ar  | 5353630  Int.8 |
| Artes Visuales | Lunes a jueves  | 9:30 a 13:00 | artesvisuales@artes.unc.edu.ar | 5353630 Int. 9  |

**REQUISITOS**

Presentar en Secretaría de cada Dpto. Académico:

1. Solicitud de Inscripción por duplicado (descargar)

2. Fotocopia del título

3. Curriculum Vitae (nominativo)

4. Fotocopia del DNI

El día de la entrevista traer carpeta con certificados.

La entrevista se tomará en la fecha y hora del examen de la materia del turno de julio.

Los postulantes deberán conocer la reglamentación vigente.

|  |
| --- |
| **DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTES VISUALES** |
| **MATERIAS**  | **Cantidad de Adscriptos que se seleccionarán** |
| Curso de Nivelación- Artes Visuales  | 4 (cuatro) |
| Grabado II (Comisión turno mañana) | 2 (dos) |
| Grabado II (Comisión turno tarde ) | 4 (cuatro) |
| Dibujo II (Comisión turno mañana ) | 4 (cuatro) |
| Dibujo II (Comisión turno tarde ) | 3 (tres) |
| Escultura I (Comisión turno mañana ) | 4 (cuatro) |
| Escultura I (Comisión turno tarde ) | 4 (cuatro) |
| Pintura I (Comisión turno mañana) | 4 (cuatro) |
| Pintura I (Comisión turno tarde) | 4 (cuatro) |
| Historia del Arte I | 1 (uno) |
| Historia del Arte III | 3 (tres) |
| Psicología y Educación  | 1 (uno) |
| Elementos para una Teoría del Arte | 3 (tres) |

|  |
| --- |
| **DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA** |
| **MATERIAS**  | **Cantidad de adscriptos que se seleccionarán** |
| Introducción a los Estudios Musicales Universitarios (Curso de Nivelación) | No se aceptan inscriptos |
| Introducción a la Informática Musical Aplicada | Sin límite |
| Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo | No se aceptan inscriptos |
| Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: S XX | No se aceptan inscriptos |
| Seminario de Historia de la Música Argentina y Latinoamericana | No se aceptan inscriptos |
| Taller de Arreglos de Música Vocal e Instrumental | 1 (uno) |
| Seminario de Interpretación Coral de la Música Antigua: Barroco | No se aceptan inscriptos |
| Taller de Investigación en Artes | 2 (dos) |
| Pedagogía | Sin límite |
| Práctica Instrumental II | Sin límite  |
| Práctica Instrumental IV | Sin límite  |
| Introducción Cultural a la Historia de la Música | Sin límite  |
| Morfología II | Sin límite  |
| Audioperceptiva III | 1 (uno) |

|  |
| --- |
| **DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CINE Y TELEVISIÓN** |
| **MATERIAS**  | **Cantidad de adscriptos que se seleccionarán** |
| TÉCNICAS DE REGISTRO Y POSPRODUCCIÓN | Sin límite |
| TEORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL | Sin límite |
| HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA ARGENTINA | Sin límite |
| HISTORIA DEL CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES | Sin límite |
| PRODUCCIÓN | 4 (cuatro) |
| ANÁLISIS Y CRÍTICA | 3 (tres) |
| ANTROPOLOGÍA SOCIAL | 2 (dos) |
| EDUCACIÓN. CON MEDIOS AUDIOVISUALES | Sin límite |
| ELEMENTOS DE PSICOLOGÍA SOCIAL | 2 (dos) |
| PROBLEMÁTICA DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA | 4 (cuatro) |
|  |  |
| **DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO** |
| **MATERIAS**  | **Cantidad de adscriptos que se seleccionarán** |
| Seminario de Teatro de Córdoba  | **Se informará en oficina del Dpto. de Teatro en el momento de la inscripción**  |
| Teatro Argentino  |
| Problemática de la Imagen Escénica  |
| Cultura y Sociedad en América Latina |
| Teatro Occidental |
| Análisis del Texto Dramático |
| Taller de Investigación en Artes |
| Poética del Teatro Moderno y Contemporáneo |
| Dirección |
| Antropología del Teatro |
| Recursos Sonoros |
| Seminario de Iluminación |
| Escenotecnia IV |
| Práctica Docente II |
| Tecnología Educativa |
| Práctica Docente IV |  |