

Convocatoria para Ayudantías Alumno

Materias 2° cuatrimestre 2018

INSCRIPCIONES

Período: del 04 al 29 de junio de 2018

Lugar: en la Secretaría del Departamento Académico que corresponda, PB del Pabellón México, Ciudad Universitaria.

VACANTES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTES VISUALES	
MATERIAS	Cantidad de ayudantes alumnos que se seleccionarán
Curso de Nivelación	8
Dibujo II (Comisión turno mañana)	5
Dibujo II (Comisión turno tarde)	1
Grabado II (Comisión turno mañana)	No se aceptan inscripciones
Grabado II (Comisión turno tarde)	No se aceptan inscripciones
Psicología y Educación	No se aceptan inscripciones
Escultura I	2
Historia del Arte I	2
Historia del Arte III	2

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA	
MATERIAS	Cantidad de ayudantes alumnos que se seleccionarán
Taller de arreglos de música vocal e Instrumental	Sin límite de cupo
Seminario de Interpretación Coral de la Música Antigua: Barroco	3 Ayudantes alumnos
Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: S xx	No se aceptan inscripciones
Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo	No se aceptan inscripciones
Seminario de fonética de idiomas: Ingles	4 Ayudantes Alumnos
Seminario de Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	1 Ayudante Alumno
Pedagogía	Sin límite de cupo
Introducción cultural a la historia de la música	No se aceptan inscripciones
Seminario de Foniatría	4 Ayudantes Alumnos
Seminario de Medios Audiovisuales	2 Ayudantes Alumnos
Práctica Instrumental II (2°C Plan 2017)	2 Ayudantes alumnos
Morfología II (2°C Plan 2017)	Sin limite de cupo

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO	
MATERIAS	Cantidad de adscriptos que se seleccionarán
Teatro Occidental	Sin límite
Teatro Argentino	Sin límite
Análisis del Texto Dramático	1
Práctica Docente II	Sin límite
Análisis Textual II	3
Historia de la Cultura y el Teatro Latinoamericano	Sin límite
Producción III	Sin límite
Seminario de Iluminación II	Sin límite
Seminario de Sonorización II	Sin límite
Realización y Montaje	Sin límite
Recursos Sonoros	Sin límite
Escenotecnia IV	Sin límite
Seminario de Técnicas Autorales	Sin límite

DEPARTAMENTO ACADEMICO DE CINE Y TELEVISION	
MATERIAS	Cantidad de ayudantes alumnos que se seleccionarán
TEORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	Sin limite
HISTORIA SOCIAL Y ECONOMICA ARGENTINA	Sin limite
PRODUCCION	Sin limite
ANALISIS Y CRITICA	3
TEC. DE GRAB. EDICION Y PRODUCCION EN VIDEO	Sin limite
EDUCACION. CON MEDIOS AUDIOVISUALES	1
ELEMENTOS DE SOCIOLOGIA	Sin límite
ELEMENTOS DE PSICOLOGIA SOCIAL	2
PROBLEMÁTICA DE LA PRODUCCION ARTISTICA	Sin limite
CINE Y TV LATINOAMERICANO	Sin limite
TECNOLOGÍA EDUCATIVA	Sin limite

2018 - Año del
centenario
de la reforma
universitaria



Universidad
Nacional
de Córdoba