**CONVOCATORIA PARA AYUDANTÍAS ALUMNO - MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2019**

**(Incluye Cursos de Nivelación con la denominación que corresponde en los nuevos planes de estudio)**

**INSCRIPCIONES**

**Período:** del 03 al 28 de junio de 2019

**Lugar:** en la Secretaría del Departamento Académico que corresponda, PB del Pabellón México, Ciudad Universitaria.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DPTO Académico** | **Días** | **Horario atención** | **Correo electrónico** | **Teléfonos** |
| Cine y TV | Lunes a viernes | 14 a 17 | [cinetv@artes.unc.edu.ar](mailto:cinetv@artes.unc.edu.ar) | 5353630 Int. 7 |
| Teatro | Lunes a viernes | 9 a 15 | [departamentoteatro@artes.unc.edu.ar](mailto:departamentoteatro@artes.unc.edu.ar) | 5353630 Int. 6 |
| Música | Lunes a viernes | 08 a 13:30 | [musica@artes.unc.edu.ar](mailto:musica@artes.unc.edu.ar) | 5353630 Int. 8 |
| Artes Visuales | Lunes a jueves | 10:30 a 13:00 | [artesvisuales@artes.unc.edu.ar](mailto:artesvisuales@artes.unc.edu.ar) | 5353630 Int. 9 |

**REQUISITOS**

**Presentar en Secretaría de cada Dpto. Académico:**

1. Solicitud de Inscripción por duplicado (descargar)

2. Certificado Analítico o historia académica

3. *Curriculum Vitae* (nominativo)

4. Fotocopia del DNI

La entrevista se tomará en la fecha y hora del examen de la materia del turno de julio.

El día de la entrevista traer **carpeta con certificados.**

Los postulantes deberán conocer la Reglamentación de Ayudantes Alumnos

|  |  |
| --- | --- |
| **DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTES VISUALES** | |
| **MATERIAS** | **Cantidad de Ayudantes Alumnos que se seleccionarán** |
| Curso de Nivelación- Artes Visuales | 4 (cuatro) |
| Grabado II (Comisión turno mañana) | 2 (dos) |
| Grabado II (Comisión turno tarde ) | 4 (cuatro) |
| Dibujo II (Comisión turno mañana ) | 4 (cuatro) |
| Dibujo II (Comisión turno tarde ) | 2 (dos) |
| Escultura I (Comisión turno mañana ) | 4 (cuatro) |
| Escultura I (Comisión turno tarde ) | 4 (cuatro) |
| Pintura I (Comisión turno mañana ) | 6 (seis) |
| Pintura I (Comisión turno tarde ) | 6 (seis) |
| Historia del Arte I | 1 (uno) |
| Historia del Arte III | 3 (tres) |
| Psicología y Educación | 2 (dos) |
| Elementos para una Teoría del Arte | 2 (dos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA** | | | |
| **MATERIAS** | | **Cantidad de Ayudantes Alumnos que se seleccionarán** | |
| Introducción a los Estudios Musicales Universitarios (Curso de Nivelación) | | No se aceptan inscripciones | |
| Introducción a la Informática Musical Aplicada | | Sin límite | |
| Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo | | No se aceptan inscripciones | |
| Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: S xx | | No se aceptan inscripciones | |
| Seminario de Historia de la Música Argentina y Latinoamericana | | No se aceptan inscripciones | |
| Taller de Arreglos de Música Vocal e Instrumental | | 2 (dos) | |
| Seminario de Interpretación Coral de la Música Antigua: Barroco | | 1 (uno) | |
| Taller de Investigación en Artes | | 2 (dos) | |
| Pedagogía | | Sin límite | |
| Práctica Instrumental II | | Sin límite | |
| Práctica Instrumental IV | | Sin límite | |
| Introducción Cultural a la Historia de la Música | | Sin límite | |
| Morfología II | | Sin límite | |
| Audioperceptiva III | | 2 (dos) | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CINE Y TELEVISIÓN** | |
| **MATERIAS** | **Cantidad de ayudantes alumnos que se seleccionarán** |
| TÉCNICAS DE REGISTRO Y POSPRODUCCIÓN | Sin límite |
| TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL | Sin límite |
| HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA ARGENTINA | Sin límite |
| HISTORIA DEL CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES | Sin límite |
| PRODUCCIÓN | 3 (tres) |
| ANÁLISIS Y CRÍTICA | 3 (tres) |
| ANTROPOLOGÍA SOCIAL | 2 (dos) |
| EDUCACIÓN CON MEDIOS AUDIOVISUALES | Sin límite |
| ELEMENTOS DE PSICOLOGÍA SOCIAL | 2 (dos) |
| PROBLEMÁTICA DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA | 3 (tres) |

|  |  |
| --- | --- |
| **DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO** | |
| **MATERIAS** | **Cantidad de ayudantes alumnos que se seleccionarán** |
| Seminario de Teatro de Córdoba | **Se informará en oficina del Dpto. de Teatro en el momento de la inscripción** |
| Teatro Argentino |
| Problemática de la Imagen Escénica |
| Cultura y Sociedad en América Latina |
| Teatro Occidental |
| Análisis del Texto Dramático |
| Taller de Investigación en Artes |
| Poética del Teatro Moderno y Contemporáneo |
| Dirección |
| Antropología del Teatro |
| Recursos Sonoros |
| Seminario de Iluminación |
| Escenotecnia IV |
| Práctica Docente II |
| Tecnología Educativa |
| Práctica Docente IV |  |