**CONVOCATORIA PARA AYUDANTÍAS ALUMNO - MATERIAS 2° CUATRIMESTRE 2019**

**(Incluye Cursos de Nivelación con la denominación que corresponde en los nuevos planes de estudio)**

**INSCRIPCIONES**

**Período:** del 03 al 28 de junio de 2019

**Lugar:** en la Secretaría del Departamento Académico que corresponda, PB del Pabellón México, Ciudad Universitaria.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DPTO Académico** | **Días** | **Horario atención** | **Correo electrónico** | **Teléfonos** |
| Cine y TV | Lunes a viernes  | 14 a 17  | cinetv@artes.unc.edu.ar  | 5353630 Int. 7  |
| Teatro | Lunes a viernes | 9 a 15 | departamentoteatro@artes.unc.edu.ar | 5353630 Int. 6  |
| Música | Lunes a viernes  | 08 a 13:30 | musica@artes.unc.edu.ar  | 5353630 Int. 8 |
| Artes Visuales | Lunes a jueves  | 10:30 a 13:00 | artesvisuales@artes.unc.edu.ar | 5353630 Int. 9  |

**REQUISITOS**

**Presentar en Secretaría de cada Dpto. Académico:**

1. Solicitud de Inscripción por duplicado (descargar)

2. Certificado Analítico o historia académica

3. *Curriculum Vitae* (nominativo)

4. Fotocopia del DNI

La entrevista se tomará en la fecha y hora del examen de la materia del turno de julio.

El día de la entrevista traer **carpeta con certificados.**

Los postulantes deberán conocer la Reglamentación de Ayudantes Alumnos

|  |
| --- |
| **DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTES VISUALES** |
| **MATERIAS**  | **Cantidad de Ayudantes Alumnos que se seleccionarán** |
| Curso de Nivelación- Artes Visuales  | 4 (cuatro) |
| Grabado II (Comisión turno mañana) | 2 (dos) |
| Grabado II (Comisión turno tarde ) | 4 (cuatro) |
| Dibujo II (Comisión turno mañana ) | 4 (cuatro) |
| Dibujo II (Comisión turno tarde ) | 2 (dos) |
| Escultura I (Comisión turno mañana ) | 4 (cuatro) |
| Escultura I (Comisión turno tarde ) | 4 (cuatro) |
| Pintura I (Comisión turno mañana ) | 6 (seis) |
| Pintura I (Comisión turno tarde ) | 6 (seis) |
| Historia del Arte I | 1 (uno) |
| Historia del Arte III | 3 (tres) |
| Psicología y Educación  | 2 (dos) |
| Elementos para una Teoría del Arte | 2 (dos) |

|  |
| --- |
| **DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA** |
| **MATERIAS**  | **Cantidad de Ayudantes Alumnos que se seleccionarán** |
| Introducción a los Estudios Musicales Universitarios (Curso de Nivelación) | No se aceptan inscripciones |
| Introducción a la Informática Musical Aplicada | Sin límite  |
| Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo | No se aceptan inscripciones  |
| Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: S xx | No se aceptan inscripciones |
| Seminario de Historia de la Música Argentina y Latinoamericana | No se aceptan inscripciones |
| Taller de Arreglos de Música Vocal e Instrumental | 2 (dos) |
| Seminario de Interpretación Coral de la Música Antigua: Barroco | 1 (uno) |
| Taller de Investigación en Artes | 2 (dos) |
| Pedagogía | Sin límite  |
| Práctica Instrumental II | Sin límite  |
| Práctica Instrumental IV | Sin límite  |
| Introducción Cultural a la Historia de la Música | Sin límite  |
| Morfología II | Sin límite  |
| Audioperceptiva III | 2 (dos) |

|  |
| --- |
| **DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CINE Y TELEVISIÓN** |
| **MATERIAS**  | **Cantidad de ayudantes alumnos que se seleccionarán** |
| TÉCNICAS DE REGISTRO Y POSPRODUCCIÓN | Sin límite  |
| TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL | Sin límite  |
| HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA ARGENTINA | Sin límite |
| HISTORIA DEL CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES | Sin límite |
| PRODUCCIÓN | 3 (tres) |
| ANÁLISIS Y CRÍTICA | 3 (tres) |
| ANTROPOLOGÍA SOCIAL | 2 (dos) |
| EDUCACIÓN CON MEDIOS AUDIOVISUALES | Sin límite |
| ELEMENTOS DE PSICOLOGÍA SOCIAL | 2 (dos) |
| PROBLEMÁTICA DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA | 3 (tres) |

|  |
| --- |
| **DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO** |
| **MATERIAS**  | **Cantidad de ayudantes alumnos que se seleccionarán** |
| Seminario de Teatro de Córdoba  | **Se informará en oficina del Dpto. de Teatro en el momento de la inscripción**  |
| Teatro Argentino  |
| Problemática de la Imagen Escénica  |
| Cultura y Sociedad en América Latina |
| Teatro Occidental |
| Análisis del Texto Dramático |
| Taller de Investigación en Artes |
| Poética del Teatro Moderno y Contemporáneo |
| Dirección |
| Antropología del Teatro |
| Recursos Sonoros |
| Seminario de Iluminación |
| Escenotecnia IV |
| Práctica Docente II |
| Tecnología Educativa |
| Práctica Docente IV |  |