



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

HORARIOS 2017

LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL - Plan 2017

		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º A Ñ O	8						
	9		<b>Introducción a la Historia de las Artes</b> - Aula 1 Haiti - 08:30 a 10:30 hs. Aizenberg y Pedrotti - Clase específica	<b>Audioperceptiva I</b> - Salón y Aula 1 - 8 a 11 hs. - Bazán/Flores/Álvarez	<b>Instrumento Aplicado I (piano) //</b> sólo las cuerdas - Salón - 8:30 a 11 hs. - Caramello		
	10						
	11		<b>Instrumento Principal I (Violoncello)</b> - Suzuki - 11 a 12 hs. - Montes // <b>(Viola)</b> - Aula 2 - 11 a 12 hs. - Lepage // <b>(Piano)</b> - Issa - 10 a 12 hs - Aula 8			<b>Taller de Práctica de conjunto vocal e instrumental I</b> - Aula 7 y Salón - 9 a 12 hs. - López	<b>Elementos de armonía</b> - 9 a 12 hs - Allende/Ramos Ruiz - Aula A Cepia.
	12		<b>Técnicas corporales I (1º C) y II (2º C) //</b> Teatro = Cuerpo y Movimiento II - 12 - 15 hs. - Teatrino y salón Azul			<b>Instrumento Principal I (Piano)</b> - Aula 8 - 12 a 13 hs. - Caramello	<b>Instrumento Principal I (Piano)</b> - Aula 8 - 12 a 15 hs - Shundrovskaya
	13				<b>Introducción a la Historia de las Artes</b> - C500 - 13 a 15 hs. Nusenovich/Pedrotti/Aizenberg- Clase general		
	14						
15		<b>Instrumento Principal I (Violín)</b> - Pokras - laboratorio - 15 a 17 hs. // <b>Ferguson</b> - Aula 4 - 15 a 18 hs -	<b>Instrumento Principal I - Piano</b> - Aula 8 14: 30 a 17: 30 hs. - Zaka				
16							
17							



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

HORARIOS 2017

**LICENCIATURA Y PROFESORADO EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL - Plan 1986**

		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° A Ñ O	8						
	9		<b>Audioperceptiva II</b> - Salón y aula 4 - 8 a 11 hs. - Bazán				
	10						
	11		<b>Instrumento Principal II (Violoncello)</b> - Suzuki -11 a 14 hs. - Montes // <b>(Viola)</b> - Aula 2 - 11:30 a 14:30 hs. - Lepage// <b>(Violín)</b> - Aula 4 - 11 a 14 hs. Ferguson// <b>(Violín)</b> - laboratorio - 12 a 15 hs. - Pokras	<b>Análisis Musical II</b> - Aula 1 - 11 a 14 hs. - Halaban/Zaka.	<b>Instrumento Principal II (Piano)</b> - Shundrovskaya - Aula 8 - 11 a 13 hs	<b>Instrumento Principal II (Piano)</b> - Aula 8 - 8 a 10 hs. - Caramello	<b>Instrumento Principal II (Piano)</b> - Aula 8 - 9 a 15 hs - Shundrovskaya
	12					<b>Historia de la Música y apreciación Musical I</b> - Aula A Cepia - 10 a 13.30 hs - S. Argüello	
	13		<b>Conjunto de Cámara II</b> - Aula 8 - 12 a 15 hs. - Lepage		<b>Psicología General y Evolutiva (2°C)</b> <b>Aula a confirmar</b> - 13 a 16 hs. Torcomian		
	14						
	15		<b>Pedagogía general (2°C)</b> - Aula A Cepia - 15 a 17 hs - Salit	<b>Instrumento Principal II</b> -Piano - Aula 8 14: 30 a 17: 30 hs. - Zaka			
	16					<b>Instrumento Principal II (Piano)</b> Aula 8 - 14:30 a 20 hs. - Zaka	<b>Conjunto de Cámara II</b> - Salón - 15 a 17:30 hs. - Lepage
17		<b>Instrumento Principal II (Piano)</b> - Issa - Aula 8 - 17 a 20 hs					
18							
19							
3° A Ñ O	H		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8						
	9		<b>Psicología Educativa (1°C)</b> - Aula A Cepia - 8 a 12 hs.- Torcomian			<b>Instrumento Principal III (Piano)</b> - Aula 8 - 8 a 12 hs.- Caramello	<b>Instrumento Principal III (Piano)</b> - Aula 8 - 9 a 12 hs - Shundrovskaya
			<b>Conjunto de Cámara III</b> - Aula 8 - 9				



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

HORARIOS 2017

10		a 12 hs. - Shundrovskaya					
11							
12	<b>Instrumento Principal III (Violoncello)</b> - Suzuki -12 a 14 hs. - Montes // <b>(Viola)</b> - Aula 2 - 12 a 14:30 hs. - Lepage// <b>(Violín)</b> - Aula 4 - 12 a 14 hs. Ferguson// <b>(Violín)</b> - laboratorio - 12 a 15 hs. - Pokras // <b>(Piano) Issa</b> - 12 a 15 - Aula 8	<b>Análisis Musical III</b> - Aula 4 - Yaya. 13 a 16 hs.	<b>Instrumento Principal III (Violoncello)</b> - Aula 1 -14 a 16 hs. - Montes	<b>Didáctica General (1°C)</b> - Aula 2 Haití - 12 a 14 hs. - Salit	<b>Repertorio pianístico I</b> - Aula 4 - 12 - 15 hs Gregorat		
13							
14							<b>Instrumento Principal III (Piano)</b> - Aula 8 - 14 a 17 hs.- Zaka
15							
16	<b>Didáctica General (1°C)</b> - Aula A Cepia -15 a 17 hs. - Salit	<b>Taller Experimental I</b> - Aula A Cepia - 16 a 18 hs. - Biffarella/Pérez	<b>Instrumento Principal III (Piano)</b> - Aula 8 - 16 a 20 hs. - Shundrovskaya	<b>Historia y Apreciación Musical II</b> - Salón - 17 a 20:20 hs. - Argüello C.	<b>Instrumento Principal III (Piano)</b> - Aula 8 -15 a 18 - Shundrovskaya		
17	<b>Conjunto de Cámara III</b> - laboratorio - 17 - 19 hs. - Shundrovskaya						
18							
19							
H	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>		
8							
9	<b>Repertorio pianístico II</b> - Aula 1 - 9 a 12 hs.- Gregorat	<b>Conjunto de Cámara IV</b> - Aula 8 - 9 a 12 hs.-Shundrovskaya		<b>Instrumento Principal IV (Piano)</b> - Aula 8 - 8 a 12 hs. - Caramello	<b>Instrumento Principal IV (Piano)</b> - Aula 8 - 9 a 14 hs.-Shundrovskaya		
10							
11	<b>Instrumento Principal IV (Violoncello)</b> - Suzuki -12 a 14 hs. - Montes // <b>(Viola)</b> - Aula 2 - 12 a 14 hs. - Lepage// <b>(Violín)</b> - Aula 4 - 12 a 14 hs. Ferguson//		<b>Instrumento Principal IV (Piano)</b> - Aula 8 - 12 a 16 hs. -Shundrovskaya // <b>(Violoncello)</b> - Aula 1 -14 a 16 hs. - Montes				
12							
4º AÑO							



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

HORARIOS 2017

		HORARIOS 2017				
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5º A Ñ O	13	<b>(Violín)</b> - laboratorio - 12 a 14 hs. - Pokras // <b>(Piano) Issa</b> - 12 a 14 - Aula 8				
	14		<b>Historia y Apreciación III</b> - Aula 3 Haití - 14 a 17 hs.- Restiffo/Gudemos		<b>Instrumento Principal IV (Piano)</b> - Aula 8 - 14 a 20 hs.- Zaka	
	15	<b>Conjunto de Cámara IV</b> - Salón - 14 a 16 hs. - Shundrovskaya				
	16					
	17	<b>Taller Experimental II</b> - Aula 1 - 16 a 18 hs. - Biffarella		<b>Análisis Musical IV</b> - Aula 4 - 17.30 a 20.30 Yaya.		
	18					
	19					
	20					
	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8					
	9					
	10		<b>Conjunto de Cámara V</b> - Aula 8 - 9 a 12 hs.- Shundrovskaya		<b>Instrumento principal V (Piano)</b> - Aula 8 - 8 a 12 hs. - Caramello	<b>Instrumento principal V (Piano)</b> - Aula 8 - 9 a 13 hs. Shundrovskaya
	11	<b>Instrumento Principal V (Violoncello)</b> - Suzuki -11 a 14 hs. - Montes // <b>(Viola)</b> - Aula 2 - 11:30 a 14:30 hs. - Lepage// <b>(Violín)</b> - Aula 4 - 11 a 14 hs. Ferguson// <b>(Violín)</b> - laboratorio - 12 a 15 hs. - Pokras		<b>Instrumento principal V (Piano)</b> - Aula 8 - 10 a 13 hs.- Shundrovskaya		
	12					
	13			<b>Metodología y Práctica de la Enseñanza</b> - Aula 4 - 13 hs: Tutoría - 14 a 17 hs: Teórico - Sarmiento // <b>Instrumento Principal V (Violoncello)</b> - Aula 1 -14 a 16 hs. - Montes		
	14		<b>Taller Experimental III</b> - Laboratorio - 14 a 16 hs.- Biffarella		<b>Instrumento Principal IV (Piano)</b> - Aula 8 - 14 a 20 hs.- Zaka	
	15	<b>Conjunto de Cámara V</b> - Salón				



UNC  
Universidad  
Nacional  
de Córdoba

HORARIOS 2017

16	- 15 a 17:30 hs.- Shundrovskaya		
17			
18	<b>Instrumento Principal V</b>	<b>Folklore Musical Argentino</b> - Salón -	
19	<b>(Piano)</b> - Issa - 17:30 a 20 hs - Aula 8	17 a 20 hs - S. Argüello	