



Universidad
Nacional
de Córdoba

HORARIOS 2017

LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL Con orientación en lenguajes contemporáneos - Plan 2017

1º A Ñ O	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8					
	9		Audioperceptiva I - Salón y aula 1- 8 a 11 hs. Bazán/Flores/ Álvarez	Instrumento aplicado I (piano) - Salón - 8:30 a 11 hs. - Caramello/ (guitarra) - Aula 7 - 8 a 11 hs. - Costamagna	Taller de Práctica de conjunto vocal e instrumental I - Aula 7 y Salón- 9 a 12 hs. - López	Composición I - Salón - 9 a 12 hs. - Garzón/Rué
	10					
	11		Introducción a la Informática Musical Aplicada (1º y 2º C) - Laboratorio Haití y Aula 3 Haití - 11 a 14 hs. - Alarcón	Armonía I - Salón y aula 1 - 11 a 14 hs. De Giusto		
	12					
	13					
	14					Introducción cultural a la Historia de la música (2ºC) - Salón - 14:30 a 17:30 hs.- Aizenberg y Pedrotti
15						
16						

LICENCIATURA Y PROFESORADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL - Plan 1986

2º A Ñ O	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8					
	9	Audioperceptiva II - Salón - 8 a 11 hs. - Bazán				Morfología I - 9 a 12 hs. Yaya // Aula 6 Venezuela
	10					
11	Contrapunto II - Salón - 11 a 14 hs. - Garzón/Allende	Armonía II - Aula A Cepia - 9:30 a 12:30 hs. - Arias / De Giusto	Instrumento complementario II (piano) - Aula 2 /Suzuki - 11 a 13 - Caramello / (guitarra) - Aula 7 - 11 a 13 hs. - Costamagna	Historia de la Música y apreciación Musical I - Aula A Cepia - 10 a 13.30 hs - Argüello S.	Introducción a la composición II - Salón - 12 -15 hs.- Garzón/Rué	
12						



Universidad
Nacional
de Córdoba

HORARIOS 2017

		HORARIOS 2017				
	13					
	14					
	15	Pedagogía General (2°C) - Aula A Cepia - 15 a 17 hs. - Salit		Psicología General y Evolutiva (2°C) - Buscar aula Haití - 13 a 16 hs. Torcomian		
	16					
H		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° A Ñ O	8	Psicología Educacional (1°C) - Aula A Cepia - 8 a 12 hs.- Torcomian				
	9					
	10					
	11					
	12					
	13				Didáctica General (1°C) - Aula 2 Haití - 12 a 14 - Salit	Contrapunto III - Aula A Cepia - 13:30 a 16:30 hs -De Giusto.
	14	Didáctica General (1°C) - Aula A Cepia - 15 a 17 - Salit	Instrumento complementario III (piano) - Aula 2/Salón - 13 a 16 hs. - Caramello/ (guitarra) - Aula 7 - 13 a 16 hs. - Costamagna			
	15					
	16		Taller Experimental I - Aula A Cepia - 16 a 18 hs. Biffarella/Pérez	Morfología II - Aula A Cepia - 16 a 19 hs - Yaya	Historia y Apreciación Musical II - Salón - 17 a 20.30 hs. C. Arguello	Composición I - Laboratorio- 17 a 20 hs. - Halac/Bazán
	17	Armonía III - Salón - 17:30 a 20:30 hs. - De Giusto/Scoccia	Instrumentación y orquestación I - Salón - 18:30 a 20:30 hs - Tolosa/Cmet			
18						
19						
20						
21						
H		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
4° A Ñ O	10			Instrumento complementario IV		



Universidad
Nacional
de Córdoba

HORARIOS 2017

(piano) - Aula 2/Salón - 13 a 16 hs. - Caramello// **(guitarra)** - Aula 7 - 10 a 13 hs. - Costamagna

Metodología y Práctica de la Enseñanza - Aula 4 - 13 hs - Tutoría - 14 a 17 hs.- Teórico - Sarmiento

Folklore - Salón - 17 a 20 hs. - S. Argüello

Análisis Compositivo I - Aula A Cepia - 14:30 a 17 hs. - Sammartino

Composición II - Laboratorio - 14 a 17 hs. - Halac

Taller Experimental II - Aula 1 - **Buscar aula más grande.** 16 a 18 hs. - Biffarella

Instrumentación y Orquestación II - Aula 1 - 18:30 a 20:30 hs. - Tolosa

Historia y Apreciación III - Aula 3 Haití - 14 a 17 hs. - Restiffo/Gudemos

Práctica de Dirección Orquestal - Aula 1 - 18 a 21hs. - Ghelli

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

Análisis Compositivo II - Aula 5 Haití - 12 a 15 hs. - Sammartino.

Taller Experimental III - Laboratorio - 14 a 16 hs. - Biffarella

Composición III - Laboratorio - 16 a 19 hs. - Halac

Técnicas y Materiales

0

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

H

12

13

14

15

16

17

5°
A
Ñ
O



Universidad
Nacional
de Córdoba

HORARIOS 2017

18	Electroacústicos - Laboratorio - 17 a 20 hs. - Poblete/Del Boca	Instrumentación y Orquestación III - Aula 1 - 18:30 a 20:30 hs. - Tolosa	
19			
20			