



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

## DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO

**CARRERA:** LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 – CICLO BÁSICO

**Año 1º: Turno Mañana**

<b>LUNES</b> 8:30 a 11:30	<b>MARTES</b> 8:30 a 11:30		<b>JUEVES</b> 9:00 a 14:00	<b>VIERNES</b> 9:00 a 11:30
<b>CUERPO Y MOVIMIENTO</b>  Mónica Barbieri Adrián Andrada <b>Anual</b>	<b>ACTUACIÓN I</b>  Marcelo Arbach Andrés Rivarola <b>Anual</b>		<b>TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA I</b>  Ana Ruiz Jazmín Sequeira	<b>PROBLEMÁTICAS DEL TEATRO Y LA CULTURA</b> Mariana Ortecho Mariela Serra Mauro Alegret <b>1º Cuatrimestre</b> <b>Cátedra Única</b>
<b>Salón Azul</b>	<b>Salón Azul</b>			<b>Aula a confirmar</b>
<b>LUNES</b> 12:00 a 14:30	<b>MARTES</b> 12:00 a 15:00	<b>MIÉRCOLES</b> 12:00 a 15:00		
<b>PROBLEMÁTICAS DEL TEATRO Y LA CULTURA</b>  Mariana Ortecho Mariela Serra Mauro Alegret <b>1º Cuatrimestre</b> <b>Cátedra Única</b>	<b>VOZ Y LENGUAJE SONORO I</b>  Marcelo Comandú Emilia Zlauvinen  <b>Anual</b>	<b>ESCENOTECNIA I</b>  Mercedes Coustiers Gabriel Mosconi  <b>Anual</b>	<b>Anual</b>	
<b>Aula a confirmar</b>	<b>Salón Azul</b>	<b>Azul 1º Piso</b>	<b>Teatrino</b>	

\* Teatro Occidental. 2º Cuatrimestre. Mónica Flores. Lunes de 12:00 a 14:30 y viernes de 12:00 a 14:30.

\*Problemática de la Imagen Escénica. 2º Cuatrimestre. Zulema Borra – Analía Juan. Miércoles y viernes de 9:00 a 11:30.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

**Año 1º: Turno Tarde**

	<b>MARTES</b> 15:00 a 18:00	<b>MIÉRCOLES</b> 15:00 a 20:00	<b>JUEVES</b> 15:00 a 18:00	<b>VIERNES</b> 15:00 a 18:00
	<b>ACTUACIÓN I</b>  Marcelo Arbach Andrés Rivarola  <b>Anual</b>	<b>TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA I</b>  Ana Ruiz Jazmín Sequeira	<b>CUERPO Y MOVIMIENTO</b>  Mónica Barbieri Adrián Andrada  <b>Anual</b>	<b>VOZ Y LENGUAJE SONORO I</b>  Marcelo Comandú Emilia Zlauvinem  <b>Anual</b>
	Salón Azul	Salón Azul	Salón Azul	Salón Azul
<b>LUNES</b> 18:30 a 21:00	<b>MARTES</b> 18:30 a 21:00		<b>JUEVES</b> 18:30 a 21:30	
<b>PROBLEMÁTICAS DE LA IMAGEN ESCÉNICA</b> Zulema Borra Analía Juan <b>1º Cuatrimestre</b>	<b>PROBLEMÁTICAS DE LA IMAGEN ESCÉNICA</b> Zulema Borra Analía Juan <b>1º Cuatrimestre</b>		<b>ESCENOTECNIA I</b>  Mercedes Coustiers Gabriel Mosconi  <b>Anual</b>	
Azul Primer Piso	Azul Primer Piso		Azul Primer Piso	



## DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO

**CARRERA:** LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 - CICLO BÁSICO

**Año 2°:**

	<b>MARTES</b> 8:30 a 11:00	<b>MIÉRCOLES</b> 8:30 a 11:30	<b>JUEVES</b> 8:00 A 12:00	<b>VIERNES</b> 8:30 A 11:00
	<b>Introducción a la Teatología</b> Cipriano Argüello Pit Daniela Martin	<b>Voz y Lenguaje Sonoro II</b> Evert Formento Mariel Serra	<b>TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA II</b>  Adrián Andrada Gabriela Aguirre	<b>Introducción a la Teatología</b> Cipriano Argüello Pit Daniela Martin
	<b>1° Cuatrimestre</b>	<b>Anual</b>		<b>1° Cuatrimestre</b>
	<b>Auditorio México</b>	<b>Salón Azul</b>		<b>A2 - Pab. Haití</b>
<b>LUNES</b> 12:00 a 15:00	<b>MARTES</b> 12:00 a 15:00	<b>MIÉRCOLES</b> 12:00 a 15:00		<b>VIERNES</b> 12:00 a 15:00
<b>Cuerpo y Movimiento II</b> Graciela Mengarelli Adrián Andrada <b>Anual</b>	<b>Diseño Escenográfico I</b> Zulema Borra <b>Anual</b>	<b>Actuación II</b>  Rodrigo Cuesta <b>Anual</b>	<b>Anual</b>	<b>Escenotecnia II</b>  Lilian Mendizábal <b>Anual</b>
<b>Salón Azul / Teatrino</b>	<b>Pabellón Gris</b>	<b>Salón Azul</b>	<b>Salón Azul</b>	<b>Azul Primer Piso</b>



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

\* Teatro Argentino. 2º Cuatrimestre. Mauro Alegret.

## DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO

**CARRERA:** LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 – CICLO DE FORMACION ORIENTADA EN TEATROLOGÍA

**3º año:**

<b>LUNES</b> 9:00 a 11:30		<b>JUEVES</b> 9:00 a 11:30	<b>VIERNES</b> 11:30 a 15:30
<b>Teatro Latinoamericano</b>  Mauro Alegret  <b>1º Cuatrimestre</b>		<b>Semiótica Teatral</b> Ana Yukelson Carolina Cismondi  <b>1º Cuatrimestre</b>	<b>Taller de Composición y Producción Escénica III</b>  Marcelo Arbach
<b>Dardo Alzogaray- Haití</b>		<b>Dardo Alzogaray - Haití</b>	
	<b>MARTES</b> 12:00 a 14:30	<b>JUEVES</b> 12:00 a 14:30	
	<b>Semiótica Teatral</b> Ana Yukelson Carolina Cismondi  <b>1º Cuatrimestre</b>	<b>Teatro Latinoamericano</b>  Mauro Alegret  <b>1º Cuatrimestre</b>	
	<b>A 3 - Cepia Anexo</b>	<b>Dardo Alzogaray- Haití</b>	<b>Teatrino</b>



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

\* Cultura y Sociedad en América Latina. 2º Cuatrimestre. Ortecho - Alegret - Serra.

\* Taller de Investigación en artes. 2º Cuatrimestre.

## DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO

**CARRERA:** LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 - CICLO DE FORMACION ORIENTADA EN ACTUACIÓN

**3º año:**

LUNES 9:00 a 11:30	MARTES 8:30 a 11:30	MIÉRCOLES 8:30 a 11:30	VIERNES 11:30 a 15:30
<b>Teatro Latinoamericano</b>  Mauro Alegret  1º Cuatrimestre	<b>Voz y Lenguaje Sonoro III</b>  Jorge Orozco  Anual	<b>Actuación III</b>  Paco Giménez  Anual	<b>Taller de Composición y Producción Escénica III</b>  Marcelo Arbach
Dardo Alzogaray - Haití	Teatrino	Teatrino	
		MIÉRCOLES 12:00 a 15:00	JUEVES 12:00 a 14:30
		<b>Cuerpo y Movimiento III</b>  Graciela Mengarelli  Anual	<b>Teatro Latinoamericano</b>  Mauro Alegret  1º Cuatrimestre
		Teatrino	Dardo Alzogaray- Haití
			Teatrino

Pabellón México (Vía de las Artes esq. El Cordobazo)

departamentoteatro@artes.unc.edu.ar

Tel: +54 9 351 5353630 Int. 6 - www.artes.unc.edu.ar



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

\*Análisis del Texto Dramático 5 hs. 2º cuatrimestre – Ana Yukelson – Lunes de 12:00 a 14:30 y Jueves de 12:00 a 14:30

\*Taller de Investigación en artes. 2º cuatrimestre.

## DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO

**CARRERA:** LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 2015 – CICLO DE FORMACION ORIENTADA EN ESCENOTECNIA

LUNES 9:00 a 11:30	MARTES 9:00 a 11:00		JUEVES 9:00 a 11:30	VIERNES 8:00 a 11:00
<b>Teatro Latinoamericano</b>  Mauro Alegret  1º Cuatrimestre	<b>Iluminación</b>  Daniel Maffei  1º Cuatrimestre		<b>Escenotecnia III</b>  Lilian Mendizábal  1º Cuatrimestre	<b>Iluminación</b>  Daniel Maffei  1º Cuatrimestre
<b>Aula 4 - Haití</b>	<b>Salón Azul</b>		<b>Azul Primer Piso</b>	<b>Salón Azul</b>
LUNES 12:00 a 14:30	MARTES 12:00 a 14:30	MIÉRCOLES 12:00 a 14:30	JUEVES 12:00 a 14:30	VIERNES 11:30 a 15:30
<b>Diseño Escenográfico II</b>  Santiago Pérez Facundo Dominguez  1º Cuatrimestre	<b>Escenotecnia III</b>  Lilian Mendizábal  1º Cuatrimestre	<b>Diseño Escenográfico II</b>  Santiago Pérez Facundo Dominguez  1º Cuatrimestre	<b>Teatro Latinoamericano</b>  Mauro Alegret  1º Cuatrimestre	<b>Taller de Composición y Producción Escénica III</b>  Marcelo Arbach  Anual
<b>Azul Primer Piso</b>	<b>Azul Primer Piso</b>	<b>Pabellón Haití (aula Informática)</b>	<b>Aula 4 - Haití</b>	<b>Teatrino</b>
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES		

Pabellón México (Vía de las Artes esq. El Cordobazo)  
departamentoteatro@artes.unc.edu.ar  
Tel: +54 9 351 5353630 Int. 6 - www.artes.unc.edu.ar



teatro



facultad  
de artes



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

**3º año:**

15:00 a 17:30	15:00 a 17:30	15:00 a 18:00
<b>Recursos Sonoros</b> José Halac <b>1º Cuatrimestre</b>	<b>Recursos Sonoros</b> José Halac <b>1º Cuatrimestre</b>	<b>Seminario de Diseño de Maquillaje y Vestuario</b> Ariel Merlo <b>1ª Cuatrimestre</b>
<b>Salón Azul</b>	<b>A confirmar</b>	<b>Azul Primer Piso</b>

\*Análisis del Texto Dramático. 2º cuatrimestre – Ana Yukelson – Lunes de 12:00 a 14:30 y Jueves de 12:00 a 14:30

\*Taller de Investigación en artes. 2º cuatrimestre.

\*Escenotecnia IV. 2º cuatrimestre – Ariel Merlo



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

## DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO

**CARRERA:** LICENCIATURA EN TEATRO PLAN 1989 – Actoral y Escenotécnica.

**4º año:**

LUNES 11:30 a 13:30	MARTES 9:00 a 11:00	MIÉRCOLES 9:30 A 11:30	VIERNES 8:00 a 11:30
<b>Texto Teatral</b>  Cipriano Argüello Pitt  <b>Anual</b>	<b>Seminario de Iluminación I</b>  Daniel Maffei  <b>1º Cuatrimestre</b>	<b>Seminario de Técnicas Actorales II</b>  XXXXXX Rodrigo Cuesta  <b>1º Cuatrimestre</b>	<b>Seminario de Iluminación I</b>  Daniel Maffei  <b>1º Cuatrimestre</b>
<b>Sala Jorge Díaz</b>	<b>Azul Primer Piso</b>	<b>Auditorio Cepia</b>	<b>Salón Azul</b>
LUNES 15:00 a 17:30	MARTES 12:00 a 14:00	MIÉRCOLES 12:00 a 14:00	
<b>Seminario de Sonorización I</b>  José Halac  <b>1º Cuatrimestre</b>	<b>Seminario de Técnicas Actorales I</b>  XXXXXX Daniela Martin  <b>1º Cuatrimestre</b>	<b>D. Escenográfico II</b>  Santiago Pérez Facundo Domínguez  <b>Anual</b>	
<b>Salón Azul</b>	<b>Auditorio Cepia</b>	<b>Pabellón Haití (Informática)</b>	
	Auditorio Cepia 15:00 a 17:30	MIÉRCOLES 15:00 a 18:00	
	<b>Seminario de Sonorización I</b>  José Halac  <b>1º Cuatrimestre</b>	<b>Seminario de Maquillaje y Vestuario</b>  Ariel Merlo  <b>1º Cuatrimestre</b>	
	<b>XXXXXX</b>	<b>Azul Primer Piso</b>	



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

5º año:

	<p><b>MIÉRCOLES</b> 9:00 A 11:00</p> <p><b>Seminario Iluminación II</b> Daniel Maffei</p> <p><b>2º Cuatrimestre</b></p> <p><b>Azul Primer Piso</b></p>	<p><b>MIÉRCOLES</b> 11:30 a 13:30</p> <p><b>Seminario de Escritura Autoral</b></p> <p><b>2º Cuatrimestre</b></p>	
<p><b>LUNES</b> 15:00 A 17:00</p> <p><b>Seminario Sonorización II</b> José Halac</p> <p><b>2º Cuatrimestral</b></p> <p><b>Salón Azul</b></p>	<p><b>MIÉRCOLES</b> 15:00 A 18:00</p> <p><b>Realización Y Montaje</b> Ariel Merlo de 16:00 a 19:00</p> <p><b>2º Cuatrimestral</b></p> <p><b>Azul Primer Piso</b></p>		
			<p><b>VIERNES</b> 8:00 A 12:00</p> <p><b>Seminario Iluminación II</b> Daniel Maffei</p> <p><b>2º Cuatrimestre</b></p> <p><b>Salón Azul</b></p>
			<p><b>VIERNES</b> 12:00 a 14:00</p> <p><b>Historia Universal del Teatro y de la Cultura</b> Mónica Flores</p> <p><b>Annual</b></p> <p><b>A 9 – Pabellón Haití</b></p>