

Instructivo de presentación formal de la Tesis Doctoral

- 1) Requisitos de presentación:
 - a) Cantidad de ejemplares impresos: 3 copias; preferentemente anilladas
 - b) 1 copia en formato digital (CD) guardada como archivo PDF
 - c) Las copias deben ir acompañadas por una nota de pedido, dirigida a la Directora del Doctorado en Artes (Dra. Eva Da Porta), solicitando la conformación de un tribunal evaluador para la tesis “.....” Y por la nota del director/a y codirector/a (si lo hubiere) en la que avalen la presentación de la tesis para su evaluación.
 - d) Con las notas requeridas en el ítem “c” y los ejemplares impresos, se deberá iniciar un expediente por Mesa de Entradas de la Facultad de Artes. Antes de realizar este trámite, se deberá avisar a la carrera (vía correo electrónico) de modo tal que el Doctorado pueda coordinar la recepción del expediente y los ejemplares para darle curso.

- 2) Carátula. Debe incluir:
 - Título de la Tesis
 - Subtítulo, si tuviere; con letra menor
 - Apellido y Nombre de la doctoranda/o
 - Apellido y Nombre del Director/a y del Codirector/a (si tuviere)
 - Nombre de la Carrera (Doctorado en Artes)
 - Facultad de Artes
 - Universidad Nacional de Córdoba
 - Mes y año de entrega

- 3) Estructura de la Tesis
 - a) Resumen de 300 a 400 palabras, en cada uno de los ejemplares. Debe contener: tema y aspectos principales del trabajo.
 - b) Índice
 - c) Introducción
 - d) Cuerpo de la Tesis (dividido en cuantos capítulos sean necesarios)
 - e) Conclusiones
 - f) Bibliografía
 - g) Apéndices o anexos (si los hubiere)

La bibliografía, las citas, notas y referencias deben realizarse según el sistema de Normas APA.

- Tipo de letra: Times New Roman
- Tamaño de letra: 12
- Interlineado: 1,5
- Márgenes: Izquierdo 3 cm. Derecho, superior e inferior 2,5 cm. Justificado