



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

El Departamento de Cine y TV de la Facultad de Artes de la UNC llama a Selección para el siguiente cargo:

**1 (un) Profesor Titular de dedicación semi exclusiva en la cátedra Historia Social y Económica Argentina con complementación de funciones en la cátedra Teoría y Técnicas de la Investigación Social de la carrera de Licenciatura en Cine y Televisión.**

Requisitos:

1. 5 (cinco) copias de: **Formularios de Solicitud de inscripción con Curriculum Vitae, se solicita una copia más del formulario, para la firma del recibido.** (Formulario y modelo de CV: Descargar de la página de nuestra Facultad)

2. 5 (cinco) copias en 5 sobres cerrados de: **Propuestas de Programas (de cada materia) según contenidos mínimos del Plan de estudio:**

Historia Social y Económica Argentina:

Objetivos: introducir al futuro productor audiovisual en el estudio de los procesos económico sociales de su país que le permita un conocimiento riguroso de su pasado y de su presente.

Contenidos mínimos: historia de esos procesos desde las guerras de la independencia a la "república conservadora". Los gobiernos radicales. La "década infame". Los primeros dos gobiernos peronistas. De la "Revolución Libertadora" al "Proceso de Organización Nacional". El "Proceso de Reorganización Nacional". Los procesos de las últimas décadas. Obras cinematográficas y autores más representativos. Análisis de obras.

Teoría y Técnicas de la Investigación Social.

Objetivos: permitir al alumno la ubicación de la investigación de la comunicación y de la expresión artística dentro de las ciencias sociales estableciendo la relación entre investigación y producción de las obras audiovisuales.

Contenidos mínimos: Identificar y comprender diferentes concepciones teórico metodológicas en el campo de la comunicación, especialmente en América Latina. Brindar elementos para una reflexión sistemática y crítica de la producción artística. Reconocer las distintas etapas del proceso de investigación: formas de recolección de la información; recortes espaciales y temporales; técnicas de análisis de mensajes y su significación social. Aplicar en prácticas investigativas y creativas concretas los elementos aprendidos teóricamente.

3. 1 (una) carpeta: de *fotocopias* de certificados según lo declarado en el Curriculum Vitae y en ese orden. (Carpeta de originales: TRAER EN FECHA DE ENTREVISTA).



cine y tv



facultad  
de artes



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

#### COMISIÓN EVALUADORA:

*Prof. Silvia Romano*

*Prof. Ana Mohaded*

*Prof. Pedro Klimovsky*

*Suplentes:*

*Prof. Cristina Siragusa*

*Prof. Marina Tomasini*

*Prof. Sandra Savoini*

*Rep. Estudiantil: Valentina Bencharski, Supl: Marco Demichelis*

*Rep. Egresado: Lic. Romina Rosales – Supl. Lic. Martina Faux Marambio*

#### **Informes e Inscripciones:**

Secretaría del Departamento de Cine y TV.

De Lunes a viernes de 14 a 17 hs.

Tel. 5353630 int. 7. Planta Baja del Pabellón México.

Desde el 10 de abril de 2017.

Cierre de inscripciones 2 de mayo de 2017 a las 16 hs.

Constitución de Tribunal el 4 de mayo de 2017 10 hs.

Entrevistas: 5 de mayo de 2017 a las 10 hs. en Jefatura del Departamento de Cine y TV, Planta Bajadel Pabellón México - Ciudad Universitaria.

Ver formulario de inscripción en el portal web. En el siguiente link pueden consultar la reglamentación correspondiente:

<http://www.ffyh.unc.edu.ar/archivos/seleccion-aspirantes-interinatos.pdf>