



UNC  
Universidad  
Nacional  
de Córdoba

**HORARIOS 2018 – LIC. EN COMPOSICIÓN MUSICAL  
LIC. Y PROF. EN COMPOSICIÓN MUSICAL**

LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL Con orientación en lenguajes contemporáneos - Plan de estudios 2017						
	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1 º A Ñ O	8		<b>Audioperceptiva I</b> - Aula de medios audiovisuales del Azul - 8 a 11 hs. Bazán/Flores/ Alvarez	<b>Instrumento aplicado I (piano)</b> - Salón - 8:30 a 11 hs. - Caramello/	<b>Taller de Práctica de conjunto vocal e instrumental I</b> - Aula 7 y Salón- 9:30 a 12:30 hs. - López	<b>Composición I</b> - Salón - 9 a 12 hs. - Garzón/Rué
	9					
	10		<b>Introducción a la Informática Musical Aplicada (2ºC)</b> - Laboratorio Haití y Aula 3 Haití - 11 a 14 hs. - Alarcón	<b>Armonía I</b> - Salón y aula 1 - 11 a 14 hs. De Giusto	<b>Instrumento aplicado I (guitarra)</b> - Aula C del Cepia - 12:30 a 14:30 hs. - Costamagna	
	11					
	12				<b>Introducción cultural a la Historia de la música (2ºC)</b> - 14 a 17 - Restifo y Pedrotti // Aula 3 Haití	
	13					
	14					
	15					
16						
2 º A Ñ O	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8					
	9		<b>Armonía II</b> - Aula A Cepia - 9:30 a 12:30 hs. - Arias / De Giusto	<b>Contrapunto</b> - Laboratorio - 9 a 12 hs. - Allende/Ramos Ruiz		<b>Morfología I (1ºC) / Morfología II (2ºC)</b> - 9 a 12 hs. - Yaya - Aula 6 Venezuela
	10					
	11			<b>Instrumento aplicado II (piano)</b> - Aula 2 y Suzuki - 12 a 14 - Caramello / <b>(guitarra)</b> - Aula 7 – 12 a 14 hs. - Costamagna	<b>Historia de la música y apreciación musical Barroco (1ºC) /Clasicismo (2ºC)</b> - Salón - 17 a 20:30 hs. - Argüello C/Pedrotti	<b>Composición II</b> - Salón - 12 -15 hs.- Garzón/Rué
	12					
	13	<b>Taller de Práctica de conjunto vocal Instrumental II</b> - 13 a 16 hs. - Aula 7 y salón- López/Sammartino				
	14					
15						
16						
LICENCIATURA Y PROFESORADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL - Plan de estudios 1986						
3 º A Ñ O	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8					
	9					
10						



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

**HORARIOS 2018 – LIC. EN COMPOSICIÓN MUSICAL  
LIC. Y PROF. EN COMPOSICIÓN MUSICAL**

	11				
	12				
	13				
	14				
	15				
	16				
	17				
	18				
	19				
	20				
	21				
	<b>H</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>
	11				
	12				
	13				
	14				
	15				
	16				
	17				
	18				
	19				
	20				
	<b>H</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>
	12				

4  
º  
A  
Ñ  
O

5  
º

**Instrumento complementario III  
(guitarra)** - Aula 7 - 14 a 16 hs. -  
Costamagna

**Instrumento complementario III  
(piano)** - Aula 2 y Salón - 14 a 16 hs. -  
Caramello

**Taller Experimental I** - Aula A  
Cepia - 16 a 18 hs.  
Pérez

**Morfología II** - Aula A Cepia - 16 a 19  
hs - Yaya

**Armonía III** - Salón - 17:30 a  
20:30 hs. - De Giusto/Scoccia

**Instrumentación y orquestación  
I** - Salón - 18:30 a 20:30 hs -  
Tolosa/Cmet

**Historia y Apreciación Musical II** -  
Salón - 17 a 20.30 hs.  
C. Arguello/Pedrotti

**Contrapunto III** - Aula A Cepia - 13:30 a  
16:30 hs -De Giusto.

**Composición I** - Laboratorio- 17 a 20 hs.  
- Halac/Bazán

**Instrumento complementario IV  
(piano)** - Aula 2 - 11 a 13 hs. -  
Caramello// **(guitarra)** - Aula 7 - 16 a  
20 hs. - Costamagna

**Historia y Apreciación III** - Aula  
3 Haití - 14 a 17 hs. -  
Restiffo/Gudemos

**Metodología y Práctica de la  
Enseñanza** - Aula 4 - 13 hs - Tutoría -  
14 a 17 hs.- Teórico - Sarmiento

**Análisis Compositivo I** - Aula A de  
Cepia - 14 a 17 hs. - Sammartino

**Composición II** - Laboratorio - 14 a 17  
hs. - Halac

**Taller Experimental II** - Aula 3  
del Haití - 16 a 18 - Perez

**Folklore Musical Argentino** - Salón -  
17 a 20 hs. - S. Argüello

**Práctica de Dirección Orquestal**  
- Aula 1 - 18 a 21hs. - Ghelli

**Instrumentación y  
Orquestación II** - Aula  
Microcine del Haití - 18:30 a  
20:30 hs. - Tolosa



música



facultad  
de artes



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

**HORARIOS 2018 – LIC. EN COMPOSICIÓN MUSICAL  
LIC. Y PROF. EN COMPOSICIÓN MUSICAL**

A Ñ O	13				
	14	<b>Taller Experimental III -</b> Laboratorio - 14 a 16 hs. - Pellini			<b>Análisis Compositivo II -</b> Aula 7 - 14 a 17 hs. - Sammartino.
	15	-			
	16				
	17				
	18	<b>Técnicas y Materiales</b> <b>Electroacústicos -</b> Laboratorio - 17 a 20 hs. - Poblete/Del Boca		<b>Composición III -</b> Laboratorio - 16 a 19 hs. - Halac	
	19		<b>Instrumentación y Orquestación III -</b> Aula 1 - 18:30 a 20:30 hs. - Tolosa		
	20				