

Red Iberoamericana de  
Narrativas Audiovisuales

## IV Congreso Internacional y VI Encuentro Iberoamericano de Narrativas Audiovisuales

Dilemas y desafíos de la  
narración audiovisual en un  
mundo complejo



### PRIMERA CIRCULAR

La Red Iberoamericana en Narrativas Audiovisuales (INAV) junto a la Facultad de Artes y la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) convocan a investigadores/as, profesionales, docentes y estudiantes a presentar ponencias en el IV CONGRESO INTERNACIONAL Y VI ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE NARRATIVAS AUDIOVISUALES, a realizarse entre el **22 y el 24 de agosto en el campus de la Universidad Nacional de Córdoba.**

### EJES TEMÁTICOS

En función de articular los trabajos presentados se proponen los siguientes ejes temáticos:

- 1- Narrativas audiovisuales y registros de lo real
- 2- Narrativas sobre el pasado: historia y memoria
- 3- Narrativas identitarias
- 4- Narrativas audiovisuales desde la producción comunitaria
- 5- Narrativas experimentales y transmedia
- 6- Narrativas audiovisuales y educación
- 7- Narrativas militantes: intervenciones políticas y culturales desde lo audiovisual
- 8- Narrativas audiovisuales y comunicación institucional
- 9- El rol del diseño sonoro en la creación del discurso audiovisual
- 10- Narrativas audiovisuales en las artes escénicas y performáticas
- 11- Cruces, encuentros y articulaciones entre artes visuales y narrativas audiovisuales
- 12- Narrativa audiovisual y literaria

### CRONOGRAMA DE PRESENTACIÓN DE RESÚMENES Y PONENCIAS:

Para participar se requiere la presentación de un resumen extendido sobre el cual se realizará la evaluación de los trabajos. Una vez aceptada la propuesta se solicitará el envío del trabajo completo.

#### Fecha límite para el envío de resúmenes:

9 de abril de 2018

#### Comunicación de aceptación de propuestas:

20 al 30 de mayo de 2018

#### Fecha límite para el envío de ponencias:

13 de julio de 2018

### PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Los resúmenes deberán tener entre 500 y 600 palabras y se enviarán a través de un formulario que estará disponible próximamente en el siguiente enlace:

[artes.unc.edu.ar/congreso-narrativas-audiovisuales](http://artes.unc.edu.ar/congreso-narrativas-audiovisuales)

Se aceptarán hasta dos trabajos por autor/a, ya sea como participante individual o en coautoría.

Las ponencias tendrán un máximo de 15 páginas, incluyendo cuadros, gráficos o imágenes y bibliografía, documento Word, fuente Times New Roman 12, interlineado de 1,5 líneas y formato de página A4.

Las propuestas serán evaluadas por el Comité Académico. Las ponencias aceptadas se publicarán en actas online.

#### Consultas:

[congreso-inav2018@artes.unc.edu.ar](mailto:congreso-inav2018@artes.unc.edu.ar)

#### Más información:

[artes.unc.edu.ar/congreso-narrativas-audiovisuales](http://artes.unc.edu.ar/congreso-narrativas-audiovisuales)