

PRIMERAS JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL UNIVERSITARIO

FACULTAD DE ARTES, UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

JUEVES 11 DE AGOSTO

Lugar: Aula Magna, Facultad de Derecho UNC - Caseros 51, Planta Baja

8.30 hs. ACREDITACIÓN

9.00 hs. ACTO DE APERTURA:

Palabras de la Sra. Decana de la Facultad de Artes de la UNC, Arq. Myriam Kitroser, del Sr. Rector de la Universidad Nacional de Córdoba, Dr. Hugo Juri, y del Sr. Secretario de Cultura de la Municipalidad de Córdoba, Lic. Francisco Marchiaro.

10.00 hs. a 12.00hs.: PANEL DE CONFERENCIAS

Presentación del panel: Myriam Kitroser

Disertantes:

1. **Arq. Alberto Petrina** (Vice presidente de la Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos, Ministerio de Cultura de la Nación) **“El presente del Patrimonio Cultural Universitario”**.
2. **Dra. Silvia Romano** (Directora del Centro de Documentación Audiovisual de la UNC) **“La protección del patrimonio audiovisual universitario. Experiencias, avances, expectativas”**.

Rueda de preguntas del público

12.00 hs. a 14.00 hs.: RECESO

14.00 hs. a 17.00 hs.: MESAS REDONDAS

Mesa 6: “Patrimonio y complementariedad en el ámbito universitario”

Lugar: Sala Montenegro, Museo Histórico de la UNC- Obispo Trejo 242

Coordinadora: Gabriela Cuozzo

Expositores:

1. Viviana Leticia Parody (GEALA, Universidad de Buenos Aires; Universidad Nacional de Avellaneda). “Patrimonio material e inmaterial en la Universidad de Avellaneda: una propuesta innovadora entre universidad, sociedad y ‘comunidad’ afrodescendiente”.

2. Paola Trettel, Alejandra Amione, Griselda Lorenzo y Fabián Tolosa (Fac. de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNC). "Espacio público y patrimonio. Nuevo uso urbano para el Observatorio Astronómico de Córdoba".
3. Mirta Zink y Stella Cornelis (Instituto de Estudios Socio-Históricos, Universidad Nacional de La Pampa; Asociación Pampeana de Conservación del patrimonio Cultural)/ "Investigadores y patrimonio: una fructífera experiencia".
4. Silvia Graciela Fois (Biblioteca "Elma K. de Estrabou", Fac. de Filosofía y Humanidades, y Fac. de Psicología, UNC)/ "Políticas y Planes de Preservación y Conservación en Bibliotecas de la Universidad Nacional de Córdoba en la Actualidad".
5. Enrique Horacio Alcoba (Departamento de Arte y Cultura, Universidad Nacional de Río Cuarto)/ "Experiencias y prácticas vinculadas a patrimonio cultural y educación con adultos mayores".
6. Gabriela Cuozzo y Alfonsina Panatteri (Biblioteca Mayor, UNC)/ "Revalorización y rescate del Patrimonio Histórico Hemerográfico de Biblioteca Mayor de la Universidad Nacional de Córdoba".

Mesa 2: "Jóvenes, educación y patrimonio"

Lugar: Aula 5 -Escuela de Graduados, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño UNC-
Av. Vélez Sársfield 264, 2º Piso, 2º cuerpo.

Coordinadora: Liza Arriazu

Expositores:

1. María Laura Giorgiotti (Fac. de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNC)/ "Historia de la arquitectura. De "El Benévolo" al blog".
2. María Fernanda Melgar, Romina Cecilia Elisondoy Anahí Usorach (Fac. de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto)/ "Museos y Universidad: espacios para la creatividad".
3. Silvia Oliva, Lidia Samar, Adriana Menéndez, Carlos Zoppi, Luisina Zanuttini y Pablo Ortiz Díaz (Fac. de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNC)/ "Conocer para valorar".
4. Elena Pontnau (Universidad Nacional de las Artes)/ "Experiencias formativas de la cátedra: Legislación y comercialización del patrimonio cultural, en el Área Transdepartamental de Folklore de la Universidad Nacional de las Artes".
5. Karina Clissa (Fac. de Filosofía y Humanidades, Universidad Católica de Córdoba)/ "Hacia la valoración del patrimonio de la ciudad que habitamos".
6. Silvina Albónico (Escuela García Faure, Córdoba)/ "Patrimonio Arquitectónico y Cultural de Córdoba".

Mesa 3: "La comunidad académica y sus aportes al Patrimonio Cultural Universitario"

Lugar: Aula 4- Escuela de Graduados, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño UNC-
Av. Vélez Sársfield 264, 2º Piso, 2º cuerpo.

Coordinadora: Geovanna Maschio

Expositores:

1. Marisa Restiffo (Fac. de Artes, UNC) /“El patrimonio no nace de un repollo”.
2. Mónica Gudemos y Magalí Vaca (Fac. de Artes, UNC)/“El hacer artístico del CePIA como patrimonio social”.
3. Florencia Guzmán (Fac. de Ciencias de la Comunicación, UNC) y Franco Morán (Fac. de Artes, UNC)“Patrimonio Cultural Intangible, un abordaje desde la Extensión Universitaria”.
4. María Lorena Fernández, Joaquín Emiliano Peralta y Mariana Isabel Bettolli (Fac. de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNC)/ “Nuestros Maestros. Un proyecto de difusión del legado de los Maestros de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño al Patrimonio Cultural de la Universidad Nacional de Córdoba”.
5. Silvia Leonor Agüero(Fac. de Artes, Universidad Nacional de Tucumán)/ “Gestión y difusión del patrimonio artístico de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán”.

Mesa 5: “Museología, museos universitarios y colecciones”

Lugar: Aula 1- Escuela de Graduados, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño- Av.VélezSársfield 264, 2º Piso, 2º cuerpo

Coordinadora: Ludmila Catela

Expositores:

1. Griselda De Paoli -Gisela Correa-Roxana Pérez (Fac. de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Entre Ríos)/ “¿Existe vulnerabilidad para el patrimonio museístico universitario por vacío legal? Nuestra experiencia. Gabinete Museo de Arqueología y Etnografía de la FHA y CS-UADER”.
2. Andrea F. Sterren, María José Salas y Santiago Druetta (Centro de Investigaciones en Ciencias de la Tierra, CONICET, UNC)/ “La colección de invertebrados fósiles “Centro de Investigaciones Paleobiológicas”.
3. Bondone (Museo Histórico de la UNC; Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC; Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba)/ “Arte y memoria. Reflexiones sobre protocolos de conservación para las pinturas del Salón de Grados de la UNC”.
4. Lucas Peretti y Macarena Varina Magnano (Museo Histórico de la Universidad Nacional de Córdoba)/ “Accesibilidad de la Colección Dr. Enrique Ferrer Vieyra en el Museo Histórico de la Universidad Nacional de Córdoba”.

18.00hs. a 20.00 hs.: PANEL DE CONFERENCIAS

Lugar: Aula Magna, Facultad de Derecho UNC - Caseros 51, Planta Baja

Presentación del panel: Carina Cagnolo

Disertantes:

1. **Lic. Pilar García** (Curadora de colecciones documentales, Museo Universitario de Arte Contemporáneo- UNAM, México) **“Construcción de acervos del Museo Universitario de Arte Contemporáneo en relación al Patrimonio Universitario”**.
2. **Lic. Oscar Gubiani** (Artista plástico; especialista en Restauración; Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba) **“Edificios históricos de la Universidad Nacional de Córdoba. Valores históricos, arquitectónicos, simbólicos, estilísticos, constructivos, decorativos, funcionales, artísticos”**.

Rueda de preguntas del público

VIERNES 12 DE AGOSTO

Todas las actividades se desarrollan en el CENTRO DE PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN EN ARTES (CePIA) de la Facultad de Artes-Av. Medina Allende s/n, Ciudad Universitaria.

9.00 hs. a 12.30 hs.: WORKSHOPS

WORKSHOP 1: “La práctica curatorial en la construcción del patrimonio”

Lugar: Auditorio CePIA

Coordinadora: Pilar García (Museo Universitario de Arte Contemporáneo- UNAM, México)

Participantes:

1. Clementina Zablosky (Fac. de Artes, UNC)/ “Historia del arte y práctica curatorial. El caso de Honorio Mossi” / Clementina Zablosky (Fac. de Artes, UNC)
2. Milagros Cabral Montejano (Fac. de Artes, UNC)/ “Publicación Virtual de Producciones Artísticas”.
3. Jennifer Flores Mutigliengo (Fac. de Artes, UNC)/ “Acciones de mediación y construcción de patrimonio: la práctica curatorial educativa”.

WORKSHOP 2: “Conservación preventiva del Patrimonio Cultural Universitario”

Lugar: Sala Jorge Díaz, CePIA

Coordinadora: Cristina Lancellotti (Universidad Torcuato Di Tella; FADU-UBA)

Participantes:

1. Pablo Mastropasqua (Universidad Nacional de Mar del Plata; Instituto de Estudios Patrimoniales Colegio de Arquitectos de la Prov. de Bs As)/ “Puesta en valor del Instituto Saturnino Unzue de Mar del Plata. Proceso de obra y tecnologías”.

2. Mario Omar Fernández Reguera (Fac. de Artes y Humanidades; Universidad de los Andes, Colombia)/ "La conservación preventiva del patrimonio cultural en la Universidad de los Andes".
3. Ivana Alejandra Quinteros (Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba)/ "Conservación y patrimonio".
4. Virginia Noelia Laurentti (Sala Miguel Ocampo Pinturas, La Cumbre, Córdoba)/ "Inventario, documentación y control de factores de deterioro de la colección".
5. Carolina Chajj (Archivo Histórico de la provincia de Córdoba)/ "Estrategias de conservación preventiva a largo plazo y documentación de procesos".
6. Iris Di Pierri (Fac. de Artes, UNC)/ "Recuperación y análisis de la colección fotográfica "Carlos Luis Coquegniot": un enfoque multidisciplinario para la conservación y la preservación del patrimonio cultural argentino".
7. Juan Sgró, Patricia Gualpa, Rosario Carlino, Carmen Garzón (FGac. De Artes, UNC)/ "Videoteca del CEAn". Proyecto Recuperación y circulación de la animación en Córdoba en el contexto de la Cátedra de Cine Animación Universidad Nacional de Córdoba 1991 – 2012".

12.30 hs. a 13 hs.: Síntesis del trabajo realizado en los workshops

Lugar: Auditorio CePIA

13.00 hs. RECESO

14.00 hs. a 15.30 hs.: PANEL DE CONFERENCIAS: "Políticas de gestión del patrimonio cultural"

Lugar: Auditorio CePIA

Presentación del panel: Arq. Geovanna Maschio

Disertantes:

1. **Guilherme Canela De Souza Godoi** (Consejero Regional de Comunicación e Información de la UNESCO)
2. **Arq. Aníbal Manavella** (Decano Normalizador, Facultad de Arte y Diseño, Universidad Provincial de Córdoba)

Rueda de preguntas del público

16.00hs. a 18.00hs.: MESAS REDONDAS

Mesa 4 A: Intervención, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural

Lugar: Sala Artes Visuales, CePIA

Coordinadora: Marisa Restiffo

Expositores:

1. Eduardo Nicolás Espejo (Fac. de Filosofía, Humanidades y Arte, Universidad Nacional de San Juan)/ “La cultura *desaparecida* en la ciudad de San Juan. Rescate de sus esculturas públicas”.
2. María Isabel Descole, Paula Tassone, Pablo Devita y Luciana Rizzi (Departamento de Humanidades y Artes; Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional de Avellaneda)/ “Viejo Mercado de Abasto de Avellaneda y su refuncionalización para usos culturales y educativos”.
3. María Fernanda Escalante Agüero y Clarisa Pedrotti (Fac.de Artes, UNC)/ “Patrimonio musical de la Universidad Nacional de Córdoba: La colección de partituras del Fondo Pablo Cabrera”.
4. Hilda Arévalo Villalobos y Christian CofréVillagrán(Esc. De Administración Pública y Centro de Estudios y Gestión del patrimonio de la Universidad de Valparaíso, Chile)/ “Rescate y difusión del mural de la estación ferroviaria de Los Andes”.
5. Adriana Beatriz Vulponi (Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC)/ “Puesta en valor de un acervo documental y bibliográfico específico en la Biblioteca Central de la FFyH (UNC): el Fondo Malicha de LIJ”.

Mesa 4 B: Clasificación, organización y estudio del Patrimonio Cultural

Lugar: Auditorio,CePIA

Coordinadora: Carolina Senmartin

Expositores:

1. Analía Lutowicz y Francisco Díaz (Dirección de Comunicación Institucional y Centro de Estudios y Producción Sonora y Audiovisual, Universidad Nacional de Lanús)/ “El valor simbólico de la memoria institucional. El proceso de conformación del acervo patrimonial de la Universidad Nacional de Lanús”.
2. Rodrigo Balaguer, Luciana Giron Sheridan, Evangelina Herrera y Lucas Reccitelli (Fac.de Artes, UNC)/“Recuperar, conservar y difundir patrimonio musical histórico, aquí y ahora”.
3. Carmen del Rosario Garzón, Juan Pascual Sgró, Patricia Denise Gualpa y Rosario Carlino (Fac. de Artes, UNC)/“Videoteca del CeAn”, Proyecto Recuperación y circulación de la animación en Córdoba en el contexto de la Cátedra de Cine Animación Universidad Nacional de Córdoba 1991 – 2012”.
4. Carolina Senmartin y Sergio Yonahara (Fac. de Artes, UNC)/ “Imágenes y patrimonio arquitectónico: fundamentos para una investigación documental a partir del Curso de Nivelación de Artes Visuales de la Facultad de Artes – UNC”.

Mesa 4 C: Experiencias sobre Patrimonio Cultural audiovisual, musical y arquitectónico

Lugar: Sala Jorge Díaz, CePIA

Coordinadora: Clementina Zablosky

Expositores:

1. Mariana A. Eguía (Fac. de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNC)/ "Otras imágenes con historia (1870-1970) Universidad Nacional de Córdoba".
2. Lucas Javier Rojos (Fac. de Artes, UNC) /"Patrimonio musical tangible e intangible de las Misiones jesuíticas de Chiquitos, Bolivia".
3. Juan José Gutiérrez y Daniela Natalia Fernández (Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario Buschiazzo", Universidad de Buenos Aires)/"La diversidad como base de la construcción de patrimonio arquitectónico de la Universidad de Buenos Aires".
4. Silvina Pereyra y Santiago Ferreyra (Fac. de Artes, UNC)/ "Experiencias sobre Patrimonio Audiovisual".

19.00 hs. a 20.00hs.: CONFERENCIA DE CIERRE

Lugar: Auditorio CePIA

Presentación del panel: Ian Dutari

1. **Disertante: Arq. Hugo Peschiutta** (Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNC) **"Escalas de protección del Patrimonio Cultural Universitario"**.

Rueda de preguntas del público

20.30 hs.: Cierre musical de las Jornadas. Entrega de certificados.

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE ARTES

Decana: Arq. Myriam Kitroser

Vicedecano: Lic. Gustavo Alcaraz

COMITÉ ACADÉMICO

- Arq. Myriam Kitroser (Decana Facultad de Artes, UNC)
- Arq. Ian Dutari (Decano Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNC)
- Arq. Alberto Petrina (Vice presidente de la Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos, Ministerio de Cultura de la Nación)
- Mgter. Arq. Aníbal Manavella (Decano Normalizador, Facultad de Arte y Diseño, Universidad Provincial de Córdoba)
- Lic. Celia Marcó del Pont (Vicedecana Normalizadora, Facultad de Arte y Diseño, Universidad Provincial de Córdoba)
- Dra. Silvia Romano (Directora del Centro de Documentación Audiovisual de la UNC)
- Dr. Frederic Vacheron (Representante de UNESCO ante el MERCOSUR Cultural)
- Lic. Gabriela Cuzzo (Directora Biblioteca Mayor, UNC)

COMITÉ ORGANIZADOR



- Mgter. Arq. Liza Arriazu (Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNC)
- Lic. Carina Cagnolo (Facultad de Artes, UNC)
- Mgter. Arq. Paola Geovanna Maschio (Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNC)
- Mgter. Marcela Sgammini (Facultad de Artes, UNC)
- Lic. Ana Yukelson (Facultad de Artes, UNC)
- Mgter. Clementina Zablosky (Facultad de Artes, UNC)