

PROGRAMA DEFINITIVO

14:00 hs - Acreditaciones

14:30 hs - Clase de Guión Transmedia con *Anahí Lovato*

“Contar una historia para contar la historia”

La guionista transmedia, multimedia y audiovisual, Anahí Lovato, ofrecerá una clase para tratar de responder a preguntas actuales en el campo de la comunicación y el arte. ¿Cómo narramos en tiempos de convergencia? ¿De qué se trata un proyecto transmedia? ¿Qué cosas tenemos que tener en cuenta a la hora de escribir en lenguaje multiplataforma? ¿Qué lugar tiene la participación? ¿Que rol ocupan los participantes?. Sobre el final del taller estudiantes de la UNVM, la UNC y el CUSF presentarán proyectos transmedia en desarrollo o finalizados que contarán con una devolución de la especialista.

BIO

Anahí es coordinadora tecnológica en Maestría en Comunicación Digital Interactiva (UNR). Docente en I+DOC y Guión transmedia (Maestría en Comunicación Digital Interactiva, UNR). Coordinadora de contenidos multimedia en la Dirección de Comunicación Multimedial (UNR). Como guionista participó en "Interacciones" (2017), "[De barrio somos](#)" (2017), "[El feriante](#)" (2017), "Museos" (2016), "#40veinticuatro" (2016), "[Mujeres en venta. Trata de personas con fines de explotación sexual en Argentina](#)" (2015), "Espacio 75" (2015), "Posición Adelantada" (INCAA, 2015), "PosDoc" (2015), "Mundo U" (2015), "Tras los pasos de El Hombre Bestia" (2013), "Calles Perdidas" (2013, Premio Internacional de Periodismo Rey de España). Es miembro del Comité Ejecutivo de la [Cátedra Latinoamericana de Narrativas Transmedia \(ICLA-UNR\)](#). Docente de grado y posgrado en UNR e ISET XVIII. Ha publicado libros y artículos sobre webperiodismo, periodismo de datos y narrativas transmedia.

15:30 hs - Presentación de proyectos transmedia de estudiantes de la UNVM y la UNC. Instalación simultánea a las instancias de Taller y Conferencia.

18:00 hs - Coffe Break y Conversatorio con el Equipo Transmedia Córdoba.

19:00 hs - Conferencia de Roberto Igarza

“Estamos aquí, pero también allá. Comunicación en convergencia”

Dr. Roberto Igarza, referente en la investigación contemporánea en torno a la comunicación convergente y digital.

BIO

Graduado de la École d'Ingénieurs de Lausanne (Suiza) y Doctor en Comunicación Social por la Universidad Austral (Argentina). Docente de posgrado en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad Nacional de Rosario, donde dirige el Programa de Investigación en Educación Ubicua. Sus trabajos de investigación se interesan por los cambios en la producción, difusión y hábitos de consumo de contenidos culturales. Autor de publicaciones científicas y libros. Entre sus libros publicados se destacan: Estrategias de Convergencia (La Crujía, B.Aires, 2008), Burbujas de ocio. Nuevas formas de consumo cultural (La Crujía, B.Aires, 2009) y La cuarta pantalla (Ugerman, B.Aires, 2008), Dirige la Colección Futuribles en Editorial La Crujía. Es miembro de la Academia Nacional de Educación.

20:00 hs - Cierre y entrega de certificados

Organizadores

Organizadores: Experiencias Transmedia Córdoba (SECyT, UNC) y Dpto. Académico de Cine y Televisión (Facultad de Artes, UNC)

Colaboradores: Mutual Conexión, Cátedra de Guión Facultad de Artes y Seminario
Taller de Narrativa Transmedia Facultad de Ciencias de la Comunicación;
ProSecretaría de comunicación Institucional y Centro de Promoción y Producción
Audiovisual de la UNC

Auspiciantes: Cátedra Latinoamericana de Narrativas Transmedia
(ICLA, UNR) y Editorial Ría (Aveiro, Portugal)