

**PROYECTOS Y PROGRAMAS SECYT UNC 2016-2017**

**FACULTAD DE ARTES**

**PROYECTOS CATEGORÍA "A"**

<b>CODIGO SIGEVA</b>	<b>APELLIDO</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>TITULO DEL PROYECTO</b>	<b>COMISION EVALUADORA</b>
30720150101705CB	ARGAÑARAZ	OLGA SUSANA	LA OBRA PICTORICA DE ARTURO NEMBRINI GONZAGA EN LA ARQUITECTURA MONUMENTAL DE LA CIUDAD DE CORDOBA. ANÁLISIS ARTÍSTICO, DECORATIVO, LINGÜÍSTICO, HISTÓRICO Y ARQUITECTÓNICO. ESTADO DE CONSERVACIÓN. PRO	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30720150101815CB	ARGUELLO PITT	CIPRIANO JAVIER	PRÁCTICAS COLABORATIVAS: ANÁLISIS DE PROCESOS ESCÉNICOS CONTEMPORÁNEOS.	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30720150100923CB	AVILA	MARINA PATRICIA	PRACTICAS ARTÍSTICAS SOCIALMENTE SITUADAS: ARCHIVOS ABIERTOS EN LA ERA POSTDISCIPLINAR.	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30720150101638CB	BARSEGHIAN	MIGUEL ÁNGEL	POÉTICAS FRONTERIZAS CON ESPACIOS VIRTUALES GENERADORES DE EXPERIENCIAS PERCEPTIVAS PARADÓJICAS	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30720150101924CB	BORIO	ARTURO JUAN CARLOS	INVEST/PRODUC MULTIMEDIAS EDUCATIVAS. PROBLEMÁTICA DE LA REPRESENTACIÓN Y LA CREACIÓN DE SENTIDO EN UNA PÁG. WEB INTERACTIVA, COMO SOPORTE DE LA REALIZACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS PARTICIPATIVAS Y COLABO	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30720150101140CB	CAGNOLO	CARINA	POÉTICAS E INSTITUCIONALIDAD EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO DE CÓRDOBA, ARGENTINA, DESDE EL AÑO 2000 - PARTE III	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30720150101282CB	DE LA PRECILLA	FABIOLA CLAUDIA	DIALOGISMO, INTERTEXTUALIDAD Y ALEGORÍA EN LAS ARTES VISUALES, MULTIMEDIALES, PERFORMÁTICAS Y DE DISEÑO. SU CONTEXTO INSTITUCIONAL EN LA TARDOMODERNIDAD CENTRAL Y PERIFÉRICA (CÓRDOBA, ARGENTINA, PERI	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30720150100221CB	FRAENZA	JOSÉ FERNANDO	ARTE Y RATIO DIFFICILIS. LA NOVEDAD AUTÉNTICA Y LA HETEROGENEIDAD SOCIALMENTE NECESARIA EN LAS ARTES VISUALES Y EN EL DISEÑO.	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30720150100252CB	GARZÓN	ELEAZAR	EN LOS MÁRGENES DEL TANGO II	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30720150100500CB	GUDEMOS	MÓNICA LUCÍA	ARQUEOMUSICOLOGÍA AMERICANA: PERSPECTIVA SEMIÓTICA EN LOS ESTUDIOS ARQUEO-ARTÍSTICOS	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30720150101350CB	IRAZUSTA	MARIA CECILIA	DESDE EL DIBUJO: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS. PRODUCCIÓN Y ESTUDIO DE CASOS DE DIBUJO ARTÍSTICO ACTUAL -	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30720150100800CB	JACOBO	MONICA EUGENIA	POÉTICAS POSDIGITALES: PRACTICAS ESTÉTICAS ENTRE LAS REDES.	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30720150101905CB	KITROSER	MYRIAM BEATRIZ	PRÁCTICAS MUSICALES CONTEMPORÁNEAS EN CÓRDOBA	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30720150100311CB	KLIMOVSKY	PEDRO ALBERTO	CINE DIGITAL: LOS PROCESOS DE DIGITALIZACIÓN I	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30720150101291CB	MARCÓ DEL PONT	CELIA MARÍA	PRÁCTICAS CONTEMPORÁNEAS DE ?ARTE REBELDE? EN CALLES DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA.FRAGMENTACIÓN SOCIAL, SEGREGACIÓN URBANA Y NUEVAS FRONTERAS CULTURALES EMERGENTES EN EL ARTE URBANO.	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30720150101570CB	MAUVESIN	MARÍA	ARTES, TEATROS, GÉNEROS Y POLÍTICA	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30720150101920CB	MOHADED	ANA MARÍA	REPRESENTACIONES DE REALIDAD. ARTE, MEMORIA Y PROCESOS CREATIVOS	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30720150100345CB	MOYANO	MARÍA DOLORES	DICCIONARIO DIGITAL COMO INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN. APORTE DE ESTE PERÍODO: LA CRÍTICA DE LAS ARTES VISUALES EN CBA. (´70/´90)	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.

**PROYECTOS Y PROGRAMAS SECYT UNC 2016-2017**

**FACULTAD DE ARTES**

30720150100904CB	NUSENOVICH	MARCELO IGNACIO	LA CRÓNICA Y CRÍTICA PERIODÍSTICAS A LAS ARTES VISUALES Y LA MÚSICA A FINES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30720150101128CB	OSORIO	GRISELDA LIDIA	LA ALFABETIDAD VISUAL Y LA INTERCULTURALIDAD EN LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN TRES ESCUELAS RURALES DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA CAPITAL	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30720150101493CB	POBLETE	SERGIO PATRICIO NOÉ	PROYECTO DE I+D+I: DISEÑO DE SOFTWARE ORIENTADO COGNITIVAMENTE. DESARROLLO DE UNA PLATAFORMA PARA PROCESAMIENTO DE SONIDO/MÚSICA E IMAGEN PARA COMPOSICIÓN MULTIMEDIA. CONTROL ALGORÍTMICO DE PROCESOS M	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30720150100884CB	RESTIFFO	MARISA GABRIELA	ESPACIOS MUSICALES DEL PASADO IBEROAMERICANO, SEGUNDA ETAPA	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30720150101505CB	SGAMMINI	MARCELA VALERIA	MEDIOS, TECNOLOGÍAS Y CONTENIDOS AUDIOVISUALES: PRÁCTICAS DE CONSUMO EN ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN CINE Y TELEVISIÓN DE LA FACULTAD DE ARTES (UNC)- SEGUNDA PARTE	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30720150100083CB	SIRAGUSA	CRISTINA ANDREA	EMERGENTES. POÉTICAS AUDIOVISUALES DE/DESDE CÓRDOBA (2010-2015) SEGUNDA PARTE	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30720150100995CB	SORRENTINO	PEDRO ERNESTO	FORMA Y ESTILO DEL CINE ARGENTINO ENTRE 1995 Y 2001	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30720150101331CB	TRIQUELL	XIMENA	LO POLÍTICO	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30720150100812CB	VACA	MAGALI	LA DIMENSIÓN TEMPORAL EN OBRAS CINÉTICAS. ILUSIÓN Y RECURSOS AMPLIADOS EN UN TIEMPO VIRTUAL	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30720150100868CB	ZABLOSKY	CLEMENTINA EDITH	ESTUDIOS LOCALES SOBRE EL PAISAJE. APROXIMACIONES TEÓRICAS, HISTÓRICAS Y CRÍTICAS A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN CÓRDOBA.	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.

**PROYECTOS CATEGORÍA "B"**

<b>CODIGO SIGEVA</b>	<b>APELLIDO</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>TITULO DEL PROYECTO</b>	<b>COMISION EVALUADORA</b>
30820150100156CB	AGUERO	MARÍA FLORENCIA	METODOLOGÍAS PARA EL ANÁLISIS DE IMÁGENES ARTÍSTICAS EN LOS DISCURSOS HISTORIOGRÁFICO Y CRÍTICO PRODUCIDOS DESDE CÓRDOBA.	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30820150100019CB	BIFFARELLA	GONZALO	GESTO, MEMORIA Y SOCIEDADMEMORIAS EN RED DESARROLLO DE DISCURSOS MULTIMEDIALES INTERACTIVOS Y COLABORATIVOS EN ENTORNOS DE REDES DE INFORMACIÓN DESCENTRALIZADAS.	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30820150100495CB	BRITO HEREDIA	HUGO EDUARDO	DECONSTRUCCIÓN DEL OBJETO ESCENOGRÁFICO COMO MATERIALIZACIÓN DE CONCEPTOS	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30820150100210CB	CARPIO	SARA INÉS	UN ESTUDIO DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN ARTES VISUALES. EL CASO DE LOS TALLERES PARA ADULTOS EN LAS UNIVERSIDADES NACIONAL Y PROVINCIAL DE CÓRDOBA.	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30820150100389CB	MENDIZABAL	LILIAN ISABEL	NUEVAS VISUALIDADES: LOS CRUCES DE LENGUAJES ARTÍSTICOS EN LAS PRÁCTICAS ESCÉNICAS CONTEMPORÁNEAS DE CÓRDOBA. PARTE II	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30820150100464CB	MIRANDA	ADRIANA	TÉCNICAS QUÍMICAS Y ELECTROQUÍMICAS PARA GRABAR Y DEPOSITAR METALES CON MÉTODOS DE BAJA TOXICIDAD. PRODUCCIÓN DE OBJETOS ARTÍSTICOS EN DOS Y TRES DIMENSIONES.	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30820150100394CB	QUINTANA	EDUARDO CESAR	GRABADO	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.

**PROYECTOS Y PROGRAMAS SECYT UNC 2016-2017****FACULTAD DE ARTES**

30820150100318CB	ROMANO	CAROLINA	ATLAS, REDES Y FORMAS. PARA UNA HISTORIA CULTURAL DEL ARTE MODERNO EN PROVINCIA (CÓRDOBA, 1916-1966)	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30820150100076CB	SARMIENTO	ANDREA MARIEL	LA MÚSICA QUE SUENA EN LAS ESCUELAS SECUNDARIAS. UN ESTUDIO SOBRE REPERTORIO MUSICAL Y CRITERIOS DE SELECCIÓN. SEGUNDA PARTE.	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30820150100044CB	SCHÄFER	RICARDO DAVID TADEO	IMÁGENES, HUELLAS Y SUPERVIVENCIA: HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA EL ANÁLISIS DE LAS IMÁGENES FOTOGRÁFICAS DEL ?REGISTRO DE EXTREMISTAS?	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.
30820150100414CB	YAYA AGUILAR	ANA GABRIELA	UNA IMAGEN DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA ARGENTINA DEL SIGLO XXI: VÍNCULOS Y DISCONTINUIDADES EN LA TÉCNICA Y LA POÉTICA COMPOSITIVA	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.

**PROGRAMAS**

<b>CODIGO SIGEVA</b>	<b>APELLIDO</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>TITULO DEL PROYECTO</b>	<b>COMISION EVALUADORA</b>
30920150100315CB	NUSENOVICH	MARCELO IGNACIO	HISTORIA, CRÍTICA E HISTORIOGRAFÍA DE LAS ARTES EN CÓRDOBA.	Investigacion en Arte y en Prod. Artist.