



I Bienal Internacional de Grabado y Arte Impreso

Pequeño Formato - BIGAI 2019, organizado por el **Departamento de Artes Visuales**, Facultad de Artes de la **Universidad Nacional de Córdoba**, Córdoba, Argentina.

● Bases y Condiciones de Participación

- Podrán participar artistas de cualquier nacionalidad y sin límite de edad, pudiendo inscribirse en 1 de las 2 categorías abiertas: Categoría Estudiantes y Categoría Profesionales.

Categoría Estudiantes: Dirigida a alumnos/as en proceso de formación artística visual. Cada participante deberá presentar un certificado que respalde su condición, emitido por la Institución Educativa a la que pertenezca, ya sea ésta municipal, provincial, regional, nacional o internacional. El alumno/a deberá adjuntar una copia impresa del certificado junto al envío de la/s obra/s.

Categoría Profesionales: Dirigida a artistas visuales, docentes de artes, autodidactas, profesionales, *amateurs*, etc.

- Se aceptarán hasta 2 obras por participante, debidamente firmadas en su frente o dorso. No es necesario indicar número de edición. Las obras postuladas no deberán exceder los 2 años de realización al momento del cierre de la convocatoria.
- La temática propuesta para la creación de las imágenes en esta Primera Edición, será **La Memoria**, implicando el concepto desde lo cultural, social, histórico, colectivo e intersubjetivo. Se aceptarán todos los lenguajes y estéticas visuales expresivas.
- Se podrán presentar obras realizadas mediante cualquier técnica de grabado tradicional, como también las creadas por medio de procedimientos gráficos contemporáneos y experimentales, incluyendo monocopias y estampa digital. Se excluyen de esta convocatoria fotocopias y fotografías.
- En todos los casos, la mancha impresa no excederá los 10 cm x 10 cm y el soporte será papel, gramaje no inferior a 180 grs, tamaño 18 cm x 18 cm.
- Las obras enviadas, en cualquiera de sus casos, no serán devueltas a sus autores/as, pasando a formar parte de la colección de obra de pequeño formato en papel, del Departamento de Artes de la Facultad de Artes, U.N.C.
- Un equipo de especialistas conformará el Jurado para cada categoría, actuando tanto en el proceso de Selección como Premiación de las obras. La decisión del Jurado será inapelable. Oportunamente, BIGAI dará a conocer los nombres de cada uno/a de los integrantes de ambos equipos.

- Las obras Seleccionadas y Premiadas formarán parte de la Muestra Colectiva “1 Bienal Internacional de Grabado y Arte Impreso en Pequeño Formato 2019”, a realizarse durante el mes de Marzo de 2020 en el **Museo Superior de Bellas Artes Evita Palacio Ferreyra**, Av. Hipólito Irigoyen 511, ciudad de Córdoba, Argentina.

- **Premios**

Se establecerán **1er, 2do y 3er Premio** para la **Categoría Estudiantes**, recibiendo en cada caso **Diploma e insumos gráficos** (Materiales y/o herramientas). Asimismo, el jurado podrá otorgar las **Menciones de Honor** que considere oportunas.

Para la **Categoría Profesionales**, se establecerán **1er, 2do y 3er Premio**. Los/as 3 ganadores/as realizarán una **Muestra** con sus respectivas series de obras gráficas en pequeño formato. La misma se llevará a cabo en el **Museo Emilio Caraffa** de la ciudad de Córdoba, desde el 11 de junio al 30 de agosto del año 2020. Respecto a las **Menciones de Honor**, el jurado podrá otorgar tantas como considere oportunas. En todos los casos se entregará Diplomas.

- **Recepción de envíos**

La/s obra/s deberán entregarse personalmente o mediante servicio de correo postal, debidamente protegidas y en sobre cerrado, sin marco, vidrio o paspartú. Junto a las mismas, se adjuntará una copia de la **ficha de inscripción** y, en el caso de la Categoría Estudiantes, una copia de **certificado de alumno/a regular**. Para los envíos del exterior, es importante declarar al correo que se trata de **impresos sin valor comercial**.

Dirección:

BIGAI 2019

Facultad de Artes - Departamento de Artes Visuales - Pabellón México

Calle Vía de las Artes y El Cordobazo - Ciudad Universitaria - CP: 5000 - Ciudad Córdoba - Argentina

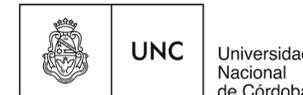
- Fechas de apertura y cierre de la convocatoria: **15 de Julio de 2019 al 31 de Octubre de 2019** inclusive. En el caso de envíos por correo postal que llegasen con posterioridad a la fecha límite indicada, se tendrá en cuenta la fecha del matasellos.

- **Consultas**

bigaidptoartesvisualescba@gmail.com

Instagram: @bigai.2019

Facebook: BIGAI Pequeño Formato





Ficha de Inscripción

Categoría en la que participa _____

Apellido/s _____

Nombre/s _____

Tipo y Número de Documento de Identidad ó Pasaporte _____

Dirección _____ Código Postal _____

País _____ Provincia/Región _____ Ciudad/Localidad _____

Email _____

Teléfono _____

Acepta donar la/s estampa/s a la colección del Departamento de Artes de la Facultad de Artes, U.N.C.

Sí / No _____ Firma _____ Aclaración _____



Datos de la/s obra/s. Por favor, adherir **detrás** de la/s estampa/s en el ángulo superior derecho, de tal manera que no dañe a las mismas.

Obra I

Obra II

Autor/a	Autor/a
Título	Título
Técnica/s	Técnica/s
Año de Ejecución	Año de Ejecución