

Revistas Nacionales e Internacionales especializadas en ARTES

Disponibles online

ARTS <https://www.mdpi.com/journal/arts>

Idioma: Inglés

Editor: MDPI (Multidisciplinary Digital Publishing Institute)

Temática: Artes visuales, Música, Teatro, Artes aplicadas, Nuevos medios.

Tipo de acceso: acceso abierto (1) , texto completo (desde cualquier PC)

Arts and humanities in higher education <http://journals.sagepub.com/home/ahh#>

Idioma: Inglés

Editor: SAGE Journals

Temática: Artes y Humanidades en Educación superior

Tipo de acceso: Acceso abierto a algunos artículos, a través de PC de la UNC.

Journal of arts and humanities <https://www.theartsjournal.org/index.php/site>

Idioma: Inglés, francés

Editor: LAR Center Press, EEUU

Temática: Investigaciones y trabajos creativos, críticas sobre cuestiones de arte contemporáneo, tradicional y popular, como temas del área de las Humanidades.

Tipo de acceso: acceso abierto, texto completo (desde cualquier PC)

International journal of education and the Arts <http://www.ijea.org/>

Idioma: Inglés

Editor: Arizona State University, EEUU

Temática: artículos sobre estética, teoría del arte, educación en artes visuales, teatro, danza, literatura, música y estudios holísticos integrados que trasciendan esos campos.

Tipo de acceso: acceso abierto, texto completo (desde cualquier PC)

Journal of learning through the Arts https://escholarship.org/uc/class_lta

Idioma: Inglés

Editor: Center for Learning in the Arts, Sciences, and Sustainability, Universidad de California

EEUU

Temática: Investigaciones y experiencias sobre la integración entre las artes y la educación.

Tipo de acceso: acceso abierto, texto completo (desde cualquier PC)

Music and Arts in Action <http://www.musicandartsinaction.net/index.php/maia>

Idioma: Inglés

Editor: Universidad de Exeter, Inglaterra

Temática: musicología, etnomusicología, estudios culturales, antropología, sociología cultural, psicología y educación artística.

Tipo de acceso: acceso abierto, texto completo (desde cualquier PC)

Studies in Arts and humanities <https://esource.dbs.ie/handle/10788/2949>

Idioma: Inglés

Editor: Dublin Business School, Irlanda

Temática: Literatura, dramaturgia, cine.

Tipo de acceso: acceso abierto, texto completo (desde cualquier PC)

CINEJ Cinema Journal <http://cinej.pitt.edu/ojs/index.php/cinej>

Idioma: Inglés

Editor: Universidad de Pittsburg, EEUU

Temática: Estudios culturales, sobre filmes, cine, TV, Media; artes visuales, historia del cine.

Tipo de acceso: acceso abierto, texto completo (desde cualquier PC)

Action, criticism and theory for music education <http://act.maydaygroup.org/>

Idioma: inglés

Editor: MayDay Group, Action for Change in Music Education

Temática: Música, educación, filosofía, historia, sociología.

Tipo de acceso: acceso abierto, texto completo (desde cualquier PC)

Anuario musical <http://anuariomusical.revistas.csic.es/index.php/anuariomusical>

Idioma: Español

Editor: CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España)

Temática: investigación musicológica, Etnomusicología, práctica musical, organología, etc.

Tipo de acceso: acceso abierto, texto completo (desde cualquier PC)

Computer Music Journal <http://www.computermusicjournal.org/>

Idioma: Inglés

Editor: MIT Press, EEUU

Temática: software y hardware para procesamiento digital de audio, música electroacústica y electrónica, software para notación musical, lenguajes de representación para música, sonido en computación, etc.

Tipo de acceso: por suscripción (2)

Cuadernos de música, artes visuales y artes escénicas

<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cma/>

Idioma: Español, portugués

Editor: Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá

Temática: Música, artes visuales y artes escénicas

Tipo de acceso: acceso abierto, texto completo (desde cualquier PC)

Empirical Musicology Review <http://emusicology.org/issue/view/200>

Idioma: Inglés

Editor: Bibliotecas universitarias del estado de Ohio, EEUU

Temática: Historia de la música, performance, teoría, educación y composición.

Tipo de acceso: acceso abierto, texto completo (desde cualquier PC)

Eurasip Journal on audio, speech, and music processing

<https://asmp-urasipjournals.springeropen.com/>

Idioma: Inglés

Editor: Springer Open

Temática: Aspectos básicos y especializados de la comunicación oral, audio y procesamiento de la música.

Tipo de acceso: acceso abierto, texto completo (desde cualquier PC)

International Journal of Music education <https://journals.sagepub.com/toc/IJM/current>

Idioma: Inglés

Editor: International Society for Music Education – SAGE Journals

Temática: Práctica de la música, enseñanza-aprendizaje en todos los niveles y edades.

Tipo de acceso: acceso abierto, texto completo (desde cualquier PC)

Journal of popular music studies <https://onlinelibrary.wiley.com/journal/15331598>

Idioma: Inglés

Editor: Wiley Publishers Inc. EEUU

Temática: música popular en sus aspectos histórico, cultural, estético y político.

Tipo de acceso: acceso a texto completo parcial, desde PC de la UNC

Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical

<http://revistas.ucm.es/index.php/RECI>

Idioma: Español

Editor: Universidad Complutense de Madrid (**Departamento de Expresión Musical y Corporal**)

Temática: investigaciones realizadas en cualquier contexto de educación musical (escolar, vocacional, profesional, comunitario, terapéutico o experimental).

Tipo de acceso: acceso abierto, texto completo (desde cualquier PC)

Gli spazi della musica <http://www.ojs.unito.it/index.php/spazidellamusica>

Idioma: Italiano, inglés, francés

Editor: Università degli Studi di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici

Temática: investigación musicológica

Tipo de acceso: acceso abierto, texto completo (desde cualquier PC)

Revista musical chilena <https://revistamusicalchilena.uchile.cl/>

Idioma: Español

Editor: Universidad de Chile.

Temática: Incluye contenidos vinculados a compositores, ejecutantes e instrumentos de la música de arte, folclórica, popular urbana e indígena.

Tipo de acceso: acceso abierto, texto completo (desde cualquier PC)

Notas:

Acceso abierto: se puede leer online, descargar, imprimir, guardar, etc. Sin costo alguno. En cualquier momento, desde cualquier computadora con conexión a Internet.

Por suscripción: es necesario suscribirse (pagar) para acceder a todos los artículos de la revista, o a uno solo. En este último caso el pago da acceso por un período de tiempo muy breve (en general, 24 hs)

Acceso a texto completo parcial, desde PC de la UNC: a través de la Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología (BECYT) en el ámbito de la UNC, es posible ingresar y leer online o descargar muchos artículos a texto completo. Esto es merced a suscripciones que paga el Ministerio mediante acuerdos con diversas editoriales.

Servicio de referencia virtual?