



Universidad
Nacional
de Córdoba

DOCENTES CONCURSADOS DPTO. ACADÉMICO DE TEATRO (2019)

CARGO	CÁTEDRA	APELLIDO Y NOMBRE	CORREO ELECTRÓNICO
TITULARES	Voz y Lenguaje Sonoro I	COMANDU, Marcelo	marcelocomandu@artes.unc.edu.ar
	Escenotecnia II	MENDIZABAL Lilian	lilianmendizabal@artes.unc.edu.ar
	Problemática de la Imagen Escénica	BORRA, Zulema	zulemaborra@artes.unc.edu.ar
	Voz y Lenguaje Sonoro II	FORMENTO, Evert	evertformento@artes.unc.edu.ar
	Cuerpo y Movimiento II	MENGARELLI, Graciela	gracielamengarelli@artes.unc.edu.ar
	Seminario de Iluminación I	MAFFEI, Daniel	danielmaffei@artes.unc.edu.ar
	Metodología de la Enseñanza Teatral I	MAUVESIN, María	mariamauvesin@artes.unc.edu.ar
	Diseño Escenográfico II Diseño Escenográfico III	PEREZ, Santiago	santiagoperez@artes.unc.edu.ar
	Análisis del Texto Dramático	YUKELSON, Ana	anayukelson@artes.unc.edu.ar
	Problemática del Teatro y la Cultura Cultura y Sociedad en América Latina	ORTECHO, Mariana	marianaortecho@artes.unc.edu.ar
	Metodología de la Enseñanza Teatral II	SEQUEIRA, Jazmin	jazminsequeira@artes.unc.edu.ar
	Introducción a la Teatología Texto Teatral	ARGÜELLO PIT, Cipriano	ciprianoarguellopitt@artes.unc.edu.ar
	Voz y Lenguaje Sonoro III	OROZCO, Jorge	jorgeorozco@artes.unc.edu.ar
	Actuación III	GIMENEZ, Francisco	frnciscogimenez@artes.unc.edu.ar
Actuación I	ARBACH, Marcelo	marceloarbach@artes.unc.edu.ar	
ADJUNTOS	Formación Actoral II	RUIZ, Ana	anaruiz@artes.unc.edu.ar
	Diseño Escenográfico I	BORRA, Zulema	zulemaborra@artes.unc.edu.ar
	Taller de Composición y Producción Escénica II	CITTADINI, Fanny	fannycittadini@artes.unc.edu.ar
	Escenotecnia I	COUSIERS, Mercedes	mercedescousiers@artes.unc.edu.ar
	Análisis del Texto Escénico	YUKELSON, Ana	anayukelson@artes.unc.edu.ar
	Cuerpo y Movimiento I	ANDRADA, Adrián	adrianandrada@artes.unc.edu.ar
	Curso de Nivelación	GONZALEZ Soledad	soledadgonzalez@artes.unc.edu.ar
	Escenotecnia I	MOSCONI, Gabriel	gabrielmosconi@artes.unc.edu.ar
	Actuación I	RIVAROLA, Andrés	andresrivarola@artes.unc.edu.ar
Voz y Lenguaje Sonoro I	ZLAUVINEN, Emilia	emiliazlauvinen@artes.unc.edu.ar	

ASISTENTES	Curso Nivelación	SERRA Mariela	marielaserra@artes.unc.edu.ar
	Taller de Composición y Producción Escénica I	SEQUEIRA Jazmín	jazminsequeira@artes.unc.edu.ar
	Problemáticas del Teatro y la Cultura	SERRA Mariela	marielaserra@artes.unc.edu.ar
	Voz y Lenguaje Sonoro II	SERRA, Mariel	marielserra@artes.unc.edu.ar
	Introducción a la Teatología	MARTÍN, Daniela	danielamartin@artes.unc.edu.ar
	Metodología de la Enseñanza Teatral I	VIVANCO Fernanda	fernandavivanco@artes.unc.edu.ar
	Cultura y Sociedad en América Latina	ALEGRET, Mauro	mauroalegret@artes.unc.edu.ar
	Semiótica Teatral	CISMONDI, Carolina	carolinacismondi@artes.unc.edu.ar
	Diseño Escenográfico II	DOMÍNGUEZ, Facundo	facundodominguez@artes.unc.edu.ar
	Metodología de la Enseñanza Teatral I	SAJEVA, Maura	maurasajeva@artes.unc.edu.ar
	Taller de Composición y Producción Escénica II	ARBACH, Marcelo	marceloarbach@artes.unc.edu.ar
	Taller de Composición y Producción Escénica III	ARBACH, Marcelo	marceloarbach@artes.unc.edu.ar
	Cuerpo y Movimiento II	ANDRADA, Adrián	adrianandrada@artes.unc.edu.ar
	Taller de Composición y Producción Escénica I	ANDRADA, Adrián	adrianandrada@artes.unc.edu.ar
	Actuación II	CUESTA TORRES, Rodrigo	rodrigocuesta@artes.unc.edu.ar
	Taller de Composición y Producción Escénica IV	CUESTA TORRES, Rodrigo	rodrigocuesta@artes.unc.edu.ar
	Taller de Composición y Producción Escénica II	AGUIRRE, Gabriela	gabrielaaguirre@artes.unc.edu.ar
	Problemática de la Imagen Escénica	JUAN, Analía	analijuan@artes.unc.edu.ar
AYUDANTES B	Metodología de la Enseñanza Teatral II	AGUADA BERTEA, Verónica	veronicaaguada@artes.unc.edu.ar