

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA
TURNO DE EXÁMENES: DICIEMBRE 2017.**

COD	MATERIA	TRIBUNAL	DIA		Hora	LUGAR
102	CONJUNTO DE CÁMARA I - V (107-112-119-125)	Shundrovskaya-Lepage-Pokras	Lunes	11/12/2017	14:00	Salón
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (CAT. G) (GUITARRA) (145, 151, 155)	Costamagna-De Giusto - López	Lunes	11/12/2017	12:00	Aula 7
1006	INSTRUMENTO APLICADO I (GUITARRA)	Costamagna-De Giusto - López	Lunes	11/12/2017	12:00	Aula 7
175	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLA) (176-177-178-179)	Lepage-Pokras-Issa. Sup: Zaka	Lunes	11/12/2017	16:00	Salón
1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I - VIOLA	Lepage-Pokras-Issa. Sup: Zaka	Lunes	11/12/2017	16:00	Salón
180	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLÍN) (181-182-183-184)	Pokras-Lepage- Issa	Lunes	11/12/2017	16:00	Salón
1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I - VIOLÍN	Pokras - Lepage - Issa	Lunes	11/12/2017	16:00	Salón
190	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLONCELLO) (191- 192-193-194)	Menta-Lepage-Pokras	Lunes	11/12/2017	16:00	Salón
1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I - VIOLONCELLO	Menta-Lepage-Pokras	Lunes	11/12/2017	16:00	Salón
1024	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL I Y II (1032)	López- Giraudó - Dominguez	Lunes	11/12/2017	10:30	Salón
1029	TALLER DE ARREGLOS DE MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL	López- Costamagna - Dominguez	Lunes	11/12/2017	10:30	Salón
138	ARMONIA I A III (142 Y 147)	De Giusto-Arias-Scoccia	Martes	12/12/2017	09:00	Salón
1004	ARMONIA I	De Giusto-Arias-Scoccia	Martes	12/12/2017	09:00	Salón
1013	ARMONIA II	De Giusto-Arias-Scoccia	Martes	12/12/2017	09:00	Salón
116	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA I A III (122; 127)	Biffarella-Alarcón-R. Pérez	Martes	12/12/2017	14:00	Laborat.
150	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I A III (154-158)	Tolosa- Ghelli-Cmet	Martes	12/12/2017	18:00	Aula 1
1037	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	Pedrotti - Restiffo. Waisman	Martes	12/12/2017	10:00	Aula 1
1034	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA VOCAL ANTIGUA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Waisman - Pedrotti - Restifo	Martes	12/12/2017	10:00	Aula 1
1036	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN CORAL DE LA MÚSICA ANTIGUA: BARROCO	Waisman - Pedrotti - Restifo	Martes	12/12/2017	12:00	Aula 1
104	ANÁLISIS MUSICAL I	Zaka - Halaban - Gudemos	Martes	12/12/2017	15:30	Aula 4
109	ANÁLISIS MUSICAL II	Halaban -Zaka -Gudemos	Martes	12/12/2017	15:30	Aula 4
113	ANÁLISIS MUSICAL III A IV (120)	Halabán - Zaka - Gudemos	Martes	12/12/2017	15:30	Aula 4
1038	FOILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	Halabán - Restiffo - Argüello C.	Martes	12/12/2017	14:00	Aula 4
159	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	Poblete-Alarcón-Del Boca	Martes	12/12/2017	17:00	Laborat.
188	SEMINARIO OPTATIVO (186 Y 187)	Poblete-Serra-Sein- Gudemos	Martes	12/12/2017	17:00	Laborat.
160	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL	Ghelli-Tolosa-Cmet	Martes	12/12/2017	19:00	Aula 1
1033	DIRECCIÓN ORQUESTAL I (1040)	Ghelli-Tolosa-Cmet	Martes	12/12/2017	19:00	Aula 1
1002	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	Alarcón-Poblete-Del Boca	Martes	12/12/2017	16:00	Laborat.
123	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL III	Restiffo - Arguello C.-Gudemos	Martes	12/12/2017	09:00	Aula 1
1019	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO	Restiffo - Arguello C.-Gudemos	Martes	12/12/2017	09:00	Aula 1

1025	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA: SIGLO XX	Restiffo - Arguello C.-Gudemos	Martes	12/12/2017	09:00	Aula 1
1062	PEDAGOGÍA	Salit-Sarmiento-Carpio	Miércoles	13/12/2017	09:00	Aula 5 del Haití
207	PEDAGOGIA GENERAL	Salit-Sarmiento-Carpio	Miércoles	13/12/2017	09:00	Aula 5 del Haití
219	DIDÁCTICA GENERAL	Salit- Sarmiento-Carpio	Miércoles	13/12/2017	09:00	Aula 5 del Haití
167	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA	Rivarola-Sarmiento-Kitroser	Miércoles	13/12/2017	14:00	Aula A - Cepia
1000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MUSICALES	Pedrotti-Arias-Giraudó, Suplente: Álvarez	Miércoles	13/12/2017	09:00	Aula A - Cepia
189	CURSO NIVELADOR DE MÚSICA	Pedrotti-Arias-Giraudó, Suplente: Álvarez	Miércoles	13/12/2017	09:00	Aula A - Cepia
153	ANÁLISIS COMPOSITIVO I Y II (157)	Sammartino-Halabán-Bazán	Miércoles	13/12/2017	14:00	Aula 1
1035	SEMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	Sammartino-Halabán-Bazán	Miércoles	13/12/2017	14:00	Aula 1
133	METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA	Sarmiento-Kitroser- Rivarola	Miércoles	13/12/2017	14:00	Aula A - Cepia
139	CONTRAPUNTO I	Allende-Garzón-Ramos Ruiz	Miércoles	13/12/2017	09:00	Aula 4
1012	CONTRAPUNTO	Allende-Garzón-Ramos Ruiz	Miércoles	13/12/2017	09:00	Aula 4
1080	ELEMENTOS DE ARMONÍA	Allende-Garzón-Ramos Ruiz	Miércoles	13/12/2017	09:00	Salón
143	CONTRAPUNTO II	Garzón-Ramos Ruiz-Allende	Miércoles	13/12/2017	10:00	Aula 4
144	MORFOLOGIA I Y II (149)	Gudemos-Sammartino-Argüello C.	Miércoles	13/12/2017	12:00	Aula 1
148	CONTRAPUNTO III	De Giusto-Garzón-Gregorat	Miércoles	13/12/2017	11:00	Aula 4
103	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán-Flores-Álvarez	Miércoles	13/12/2017	14:00	Salón
1001	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán-Flores-Álvarez	Miércoles	13/12/2017	14:00	Salón
108	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán-Flores-Dominguez	Miércoles	13/12/2017	16:00	Salón
1009	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán-Flores-Dominguez	Miércoles	13/12/2017	16:00	Salón
172	PLANEAMIENTO Y PRÁCTICA DOCENTE	Sarmiento-Kitroser- Rivarola	Miércoles	13/12/2017	14:00	Aula A - Cepia
1021	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX	Gregorat - De Giusto-Garzón	Miércoles	13/12/2017	11:00	Aula 4
110	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL I	Argüello S - Argüello C.-Dominguez	jueves	14/12/2017	09:00	Aula 1
114	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL II	Arguello C. -Argüello S.-Dominguez	jueves	14/12/2017	09:00	Aula 1
1010	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	Arguello C. - Argüello S.-Dominguez	jueves	14/12/2017	09:00	Aula 1
1017	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: CLASICISMO	Arguello C. -Argüello S. -Dominguez	jueves	14/12/2017	09:00	Aula 1
1008	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: MEDIOEVO-RENACIMIENTO	Argüello S - Argüello C.-Dominguez	jueves	14/12/2017	09:00	Aula 1

140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (PIANO) (145, 151, 155)	Caramello - Issa - Zaka	jueves	14/12/2017	09:00	Salón
1006	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (PIANO) (1015-1022 - 1030)	Caramello-Zaka-Issa	jueves	14/12/2017	09:00	Salón
101	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (PIANO) (106-111-118-124)	Caramello-Shundrovskaya-Zaka; Suplente: Issa	jueves	14/12/2017	12:00	Salón
1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I - PIANO	Caramello-Shundrovskaya-Zaka; Suplente: Issa	jueves	14/12/2017	12:00	Salón
1043	INTRODUCCIÓN CULTURAL A LA HISTORIA DE LA MÚSICA	Aizenberg - Pedrotti - Nusenovich	jueves	14/12/2017	14.30	Ver Aula de Introducción a Historia de las Artes. A.V.
1028	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	Arguello S.-Costamagna- Argüello C.	viernes	15/12/2017	13:00	Aula 7
115	REPERTORIO PIANISTICO I Y II (121)	Gregorat-Shundrovskaya-Caramello-	Viernes	15/12/2017	13:00	Aula 8
137	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN I Y II (141)	Garzón-Halac-Rué. Suplente: Bazán	viernes	15/12/2017	09:00	Salón
1042	COMPOSICIÓN I	Garzón-Halac-Rué. Suplente: Bazán	viernes	15/12/2017	09:00	Salón
146	COMPOSICION I	Halac-Bazán-Garzón. Suplente: Toro	viernes	15/12/2017	13:00	Laborat.
152	COMPOSICION II	Halac-Bazán-Garzón. Suplente: Toro	viernes	15/12/2017	13:00	Laborat.
156	COMPOSICION III	Halac-Toro-Bazán. Suplente: Garzón	viernes	15/12/2017	13:00	Laborat.
166	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I A III (169-174)	Kitroser-Costamagna-López ; Suplente: Argüello C.	viernes	15/12/2017	10:00	Aula 7
126	FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Arguello S.-Costamagna- Rivarola	viernes	15/12/2017	14:00	Aula 7
1027	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Arguello S.-Costamagna- Rivarola	viernes	15/12/2017	14:00	Aula 7
1007	TÉCNICAS Y CUIDADOS DE LA VOZ I y II (1014)	Formento - Serra - Llobet	viernes	15/12/2017	13:00	Aula 4
165	CANTO CORAL I A III (168-173)	Ruiz - Llobet - Varela	viernes	15/12/2017	12:00	salón
1016	PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL I y II (1023)	Ruiz - Llobet - Formento	viernes	15/12/2017	12:00	salón
1031	INTERPRETACIÓN Y REPERTORIO CORAL I (1039)	Llobet - Formento - Varela	viernes	15/12/2017	12:00	Salón
250	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA PORTUGUES	Mengarelli - Halac - Gudemos, suplente: Argüello C.	viernes	15/12/2017	10:00	Aula 1
246	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA INGLES	Halac-Gudemos- Argüello C.	viernes	15/12/2017	10:00	Aula 1
249	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA ALEMAN	Gudemos-Halac- Argüello C.	viernes	15/12/2017	10:00	Aula 1
170	SEMINARIO DE FONIATRÍA	Serra - Formento - Ruiz	Viernes	15/12/2017	11:00	Aula 4
171	SEMINARIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES	Sein - Serra- Formento	Viernes	15/12/2017	10:00	Aula 2
248	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA ITALIANO	Deane - Gudemos - Argüello C.	viernes	15/12/2017	10:00	Aula 1
1011	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ITALIANO	Deane - Gudemos - Argüello C.	Viernes	15/12/2017	10:00	Aula 1
206	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales				



música



facultad
de artes



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

1005	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales				
208	PSICOLOGÍA GENERAL Y EVOLUTIVA	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales				
218	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales				
305 4	PRÁCTICA DOCENTE I	Ver en fechas de exámenes Teatro (1061)				
1081	SEMINARIO TÉCNICAS CORPORALES I	Ver en fechas de exámenes de Teatro				
1082	SEMINARIO TÉCNICAS CORPORALES I	Ver en fechas de exámenes de Teatro				
1063	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I	No se toma en este turno				
1044	MORFOLOGIA I	No se toma en este turno				
1003	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: LATÍN	No se toma en este turno				
1018	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ALEMÁN	No se toma en este turno				
1020	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: INGLES	No se toma en este turno				
247	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA FRANCÉS (Música)	No se toma en este turno				
1026	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: FRANCÉS	No se toma en este turno				