

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA TURNOS DE EXÁMENES: julio 2018**

COD	MATERIA	TRIBUNAL	DIA		Hora	LUGAR
102	CONJUNTO DE CÁMARA I - V (107-112-119-125)	Shundrovskaya-Lepage-Pokras	Lunes	23/07/2018	14:00	Salón
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (CAT. G) (GUITARRA) (145, 151, 155)	Costamagna-De Giusto - López	Lunes	23/07/2018	12:00	Aula 7
1006	INSTRUMENTO APLICADO I (GUITARRA)	Costamagna-De Giusto - López	Lunes	23/07/2018	12:00	Aula 7
175	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLA) (176-177-178-179)	Lepage-Pokras-Menta. Sup: Casalino	Lunes	23/07/2018	16:00	Salón
1202	INSTRUMENTO PRINCIPAL I - VIOLA	Lepage-Pokras-Menta. Sup: Casalino	Lunes	23/07/2018	16:00	Salón
180	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLÍN) (181-182-183-184)	Pokras - Casalino - Lepage	Lunes	23/07/2018	16:00	Salón
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I - VIOLÍN	Pokras - Casalino - Lepage	Lunes	23/07/2018	16:00	Salón
190	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLONCELLO) (191- 192-193-194)	Menta -Lepage-Pokras	Lunes	23/07/2018	16:00	Salón
1203	INSTRUMENTO PRINCIPAL I - VIOLONCELLO	Menta -Lepage-Pokras	Lunes	23/07/2018	16:00	Salón
1024	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL I Y II (1032)	López- Sammartino - Giraudo	Lunes	23/07/2018	11:00	Aula 7
1029	TALLER DE ARREGLOS DE MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL	López- Sammartino - Giraudo	Lunes	23/07/2018	11:00	Aula 7
138	ARMONIA I A III (142 Y 147)	De Giusto-Arias-Scoccia	Martes	24/07/2018	09:00	Salón
1004	ARMONIA I y II (1013)	De Giusto-Arias-Scoccia	Martes	24/07/2018	09:00	Salón
116	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA I y II (122)	Pérez R.- Pellini -Alarcón	Martes	24/07/2018	14:00	Laborat.
127	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA III	Pellini -Pérez R. - Alarcón	Martes	24/07/2018	14:00	Laborat.
150	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I A III (154-158)	Tolosa- Ghelli - Cmet	Martes	24/07/2018	18:00	Aula 1
1037	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	Pedrotti - Restiffo - Gudemos	Martes	24/07/2018	10:00	Aula 2
104	ANÁLISIS MUSICAL I	Zaka - Halaban - Yaya	Martes	24/07/2018	15:30	Aula 4
109	ANÁLISIS MUSICAL II	Halaban -Zaka -Yaya	Martes	24/07/2018	15:30	Aula 4
113	ANÁLISIS MUSICAL III A IV (120)	Yaya - Halabán - Zaka	Martes	24/07/2018	15:30	Aula 4
1038	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	Halabán - Restiffo – Argüello C.	Martes	24/07/2018	14:00	Aula 4
159	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	Poblete-Alarcón-Del Boca	Martes	24/07/2018	17:00	Laborat.
160	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL	Ghelli-Tolosa-Cmet	Martes	24/07/2018	19:00	Aula 1
1033	DIRECCIÓN ORQUESTAL I y II (1040)	Ghelli-Tolosa- Cmet	Martes	24/07/2018	19:00	Aula 1
1002	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	Alarcón- Del Boca- Poblete	Martes	24/07/2018	15:30	Laboratorio Haití.
123	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL III	Restiffo - Gudemos- Argüello C.	Martes	24/07/2018	09:00	Aula 1
1019	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO	Restiffo - Gudemos- Argüello C.	Martes	24/07/2018	09:00	Aula 1
1025	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA: SIGLO XX	Restiffo - Gudemos- Argüello C.	Martes	24/07/2018	09:00	Aula 1

1034	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA VOCAL ANTIGUA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Reccitelli - Restiffo. - Argüello C.	Martes	24/07/2018	13:00	Aula 1
1036	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN CORAL DE LA MÚSICA ANTIGUA: BARROCO	Reccitelli - Restiffo. - Argüello C.	Martes	24/07/2018	13:00	Aula 1
1062	PEDAGOGÍA	Salit-Carpio-Cargnelutti	Miércoles	25/07/2018	09:00	Aula 5 del Haití
207	PEDAGOGIA GENERAL	Salit-Carpio-Cargnelutti	Miércoles	25/07/2018	09:00	Aula 5 del Haití
219	DIDÁCTICA GENERAL	Salit-Carpio-Cargnelutti	Miércoles	25/07/2018	09:00	Aula 5 del Haití
1068	DIDÁCTICA GENERAL	Salit-Carpio-Cargnelutti	Miércoles	25/07/2018	09:00	Aula 5 del Haití
171	SEMINARIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES	Sein - Bazán - Argüello C.	Miércoles	25/07/2018	11:00	Aula 7
167	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA	Rivarola-Joyas-Kitroser	Miércoles	25/07/2018	14:00	Aula 4
153	ANÁLISIS COMPOSITIVO I Y II (157)	Sammartino-Halabán-Yaya	Miércoles	25/07/2018	14:00	Aula 1
1035	SEMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	Morán -Sammartino-Halabán	Miércoles	25/07/2018	14:00	Aula 1
188	SEMINARIO OPTATIVO (186 Y 187)	Morán - Sammartino - Halaban	Miércoles	25/07/2018	14:00	Aula 1
139	CONTRAPUNTO I	Allende - Ramos Ruiz -De Giusto	Miércoles	25/07/2018	09:00	Aula 4
1012	CONTRAPUNTO	Allende - Ramos Ruiz -De Giusto	Miércoles	25/07/2018	09:00	Aula 4
1080	ELEMENTOS DE ARMONÍA	Allende - Ramos Ruiz -De Giusto	Miércoles	25/07/2018	09:00	Aula 4
143	CONTRAPUNTO II	Allende - Ramos Ruiz -De Giusto	Miércoles	25/07/2018	10:00	Aula 4
144	MORFOLOGIA I Y II (149)	Yaya -Sammartino- Gudemos	Miércoles	25/07/2018	10:00	Laboratorio
1044	MORFOLOGIA I	Yaya -Sammartino- Gudemos	Miércoles	25/07/2018	10:00	Laboratorio
148	CONTRAPUNTO III	De Giusto-Allende-Gregorat	Miércoles	25/07/2018	11:00	Aula 4
103	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán-Flores-Álvarez	Miércoles	25/07/2018	14:00	Salón
1001	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán-Flores-Álvarez	Miércoles	25/07/2018	14:00	Salón
108	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán-Flores-Dominguez	Miércoles	25/07/2018	16:00	Salón
1009	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán-Flores-Dominguez	Miércoles	25/07/2018	16:00	Salón
172	PLANEAMIENTO Y PRÁCTICA DOCENTE	Kitroser- Rivarola-Silenzi	Miércoles	25/07/2018	14:00	Aula 4
133	METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA	Kitroser- Rivarola-Silenzi	Miércoles	25/07/2018	14:00	Aula 4
1021	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX	Gregorat - De Giusto-Allende	Miércoles	25/07/2018	11:00	Aula 4
1000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MUSICALES	Pedrotti-Arias-Giraudó. Sup.: Álvarez	Miércoles	25/07/2018	09:00	Aula A - Cepia
189	CURSO NIVELADOR DE MÚSICA	Pedrotti-Arias-Giraudó. Sup.: Álvarez	Miércoles	25/07/2018	09:00	Aula A - Cepia

110	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL I	Argüello S - Argüello C. - Pedrotti	jueves	26/07/2018	09:00	Aula 1 y 4
114	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL II	Argüello C. - Argüello S. - Pedrotti- Supl: Gudemos	jueves	26/07/2018	09:00	Aula 1 y 4
1010	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	Argüello C. - Argüello S. - Pedrotti- Supl: Gudemos	jueves	26/07/2018	09:00	Aula 1 y 4
1017	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: CLASICISMO	Argüello C. - Argüello S. - Pedrotti- Supl: Gudemos	jueves	26/07/2018	09:00	Aula 1 y 4
1008	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: MEDIOEVO-RENACIMIENTO	Argüello S - Argüello C. - Pedrotti	jueves	26/07/2018	09:00	Aula 1 y 4
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (PIANO) (145, 151, 155)	Caramello - Issa - Zaka	jueves	26/07/2018	09:00	Salón
1006	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (PIANO) (1015-1022 - 1030)	Caramello- Issa - Zaka	jueves	26/07/2018	09:00	Salón
101	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (PIANO) (106-111-118-124)	Caramello-Shundrovskaya-Zaka. Sup.: Issa	jueves	26/07/2018	12:00	Salón
1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I - PIANO	Caramello-Shundrovskaya-Zaka. Sup.: Issa	jueves	26/07/2018	12:00	Salón
1043	INTRODUCCIÓN CULTURAL A LA HISTORIA DE LA MÚSICA	Aizenberg - Reccitelli - Nusenovich	jueves	26/07/2018	14.30	Ver Aula de Introducción a Historia de las Artes. A.V.
1028	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	Argüello S.-Costamagna-Rivarola.	viernes	27/07/2018	14:00	Aula 7
115	REPERTORIO PIANISTICO I Y II (121)	Gregorat-Shundrovskaya-Caramello	Viernes	27/07/2018	13:00	Aula 8
137	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN I Y II (141)	Allende-Rué -Ramos Ruiz	viernes	27/07/2018	09:00	Salón
1042	COMPOSICIÓN I	Allende-Rué -Ramos Ruiz	viernes	27/07/2018	09:00	Salón
146	COMPOSICION I	Halac-Bazán-Toro	viernes	27/07/2018	13:00	Laborat.
152	COMPOSICION II	Halac-Bazán- Toro	viernes	27/07/2018	13:00	Laborat.
156	COMPOSICION III	Halac- Bazán- Toro	viernes	27/07/2018	13:00	Laborat.
166	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I A III (169-174)	Kitroser-Costamagna-López. Sup.: Argüello C.	viernes	27/07/2018	10.00	Aula 7
1063	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I	Kitroser-Costamagna-López. Sup.: Argüello C.	viernes	27/07/2018	10.00	Aula 7
126	FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello S.-Costamagna-Rivarola	viernes	27/07/2018	14:00	Aula 7
1027	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello S.-Costamagna-Rivarola	viernes	27/07/2018	14:00	Aula 7
1007	TÉCNICAS Y CUIDADOS DE LA VOZ I y II (1014)	Formento - Serra - Llobet	viernes	27/07/2018	13:00	Salón
1031	INTERPRETACIÓN Y REPERTORIO CORAL I y II (1039)	Llobet - Ruiz - Varela	viernes	27/07/2018	12:00	Salón
165	CANTO CORAL I A III (168-173)	Ruiz - Llobet - Varela	viernes	27/07/2018	11:00	Salón
1016	PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL I y II (1023)	Ruiz - Llobet - Varela	viernes	27/07/2018	11:00	Salón
250	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA PORTUGUES	Mengarelli - Halac - Gudemos, sup.: Argüello C.	viernes	27/07/2018	10:00	Aula 1
246	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA INGLES	Halac-Gudemos- Argüello C.	viernes	27/07/2018	10:00	Aula 1

249	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA ALEMÁN	Gudemos - Torre Chaselon-Halac	viernes	27/07/2018	10:00	Aula 1
1018	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ALEMÁN	Torre Chaselon -Gudemos - Argüello C.	viernes	27/07/2018	10:00	Aula 1
170	SEMINARIO DE FONIATRÍA	Serra - Formento - Llobet	Viernes	27/07/2018	11:00	Aula 4
206	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales				
1005	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales				
208	PSICOGÍA GENERAL Y EVOLUTIVA	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales				
218	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales				
1065	PSICOLOGIA Y EDUCACIÓN	Ver en fechas de exámenes de Artes Visuales				
1064	CUERPO Y MOVIMIENTO I	Ver en fechas de exámenes de Teatro ( 3002 Cuerpo y movimiento I)				
1081	SEMINARIO TÉCNICAS CORPORALES I	Ver en fechas de exámenes de Teatro ( 3010 Cuerpo y movimiento II)				
1082	SEMINARIO TÉCNICAS CORPORALES II	Ver en fechas de exámenes de Teatro (3010 Cuerpo y movimiento II)				
1061	PRÁCTICA DOCENTE I	Ver en fechas de exámenes Teatro (3054)				
1069	PRÁCTICA DOCENTE II	No se toma en este turno				
248	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA ITALIANO	No se toma en este turno				
1011	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ITALIANO	No se toma en este turno				
1003	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: LATÍN	No se toma en este turno				
1020	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: INGLÉS	No se toma en este turno				
247	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMA FRANCÉS (Música)	No se toma en este turno				
1026	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: FRANCÉS	No se toma en este turno				